USAID | YEMEN
FROM THE AMERICAN PEOPLE

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه



نهج القراءة المبكرة – YEGRA

الدليل الإرشادي لتدريس

كتاب القراءة للصف الثالث الأساسي

وفقًا لمنهجية القراءة المبكرة - YEGRA



تم إعداد هذه المادة بدعم فني
ومالي من الوكالة الأمريكية
للتنمية الدولية USAID FROM THE AMERICAN PEOPLE

2014 - 2013



 /EGRyemen  /YEGRAye  YEGRA@outlook.com



الدليل الإرشادي لتدريس كتاب القراءة للصف الثالث الأساسي :

وفقًا لمنهجية القراءة المبكرة - YEGRA

فريق التأليف

أ. عبدالخالق سيف غلاب - رئيساً

د. نجلاء صالح ذيبان - عضوًا
د. عارف قاسم صالح القطيبي - عضوًا
أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضوًا
أ. حسن الشنيني - عضوًا
أ.محمد فائد الشميري - عضوًا
أ. قاسم علي أحمد الصغير - عضواً
أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضوًا
د. محمد أحمد حسين الدقري - عضوًا
أ. أمة الصبور محمد محمود شرف الدين - عضوًا
أ. عبدالله ناصر سليمان فرج - عضوًا
أ. محمد جابر الطيب - عضوًا
د. حمود يحيى الحبيشي - عضوًا

الاستشاريون

د. فتحي العشري - خبير عربي
د. محمد حاتم المخلافي - خبير محلي

المراجعة اللغوية

د. صالح علي النهاري

الإشراف الفني

د. عبدالله سلطان

الصف الطباعي

عبدالرحمن عبدالله الأغبر
محمد حسان محي الدين

التَّصميم والإخراج

عبدالله عباس جحاف

مقدمة

نقدم هذا الدليل التدريبي لزملائنا المعلمين والمدربين، ونود أن نشير إلى أن هذا لدليل قد تم بناؤه وتصميمه في إطار المرحلة التطويرية الاستكماليه التي تم القيام بها في حلقة التعليم الأساسية الأولى وفقاً لمنهجية نهج القراءة المبكرة والتي تستهدف الصفوف (١-٣)، ويتناول مضامين هذا الدليل نشاطات تدريبية جديدة تقوم على ركيزة التدريس وفقاً لإستراتيجيات ما وراء المعرفة والتي يمكن تفصيلها على النحو الآتي:

١. إستراتيجيات تتناول محور مراجعة الأصوات بما تشمله من وعي صوتي، وأصوات الحروف بالإضافة إلى تحديد الظواهر اللغوية التي تكرر ورودها في دروس كتابي القراءة للصفين الثاني والثالث.

٢. إستراتيجيات تتناول محور المفردات ومنها إستراتيجيات: (مفاتيح السياق – المشتقات - المعاني المتعددة).

٣. إستراتيجيات تتناول محور الفهم القرائي للنصوص الواردة في الكتاب، وتسهيل فهمها ومن هذه الإستراتيجيات:

- التوقع من خلال الصورة، والعنوان، والتلخيص ، والمراقبة الذاتية، والتوقع في أثناء القراءة، والأسئلة المباشرة وغير المباشرة.
- إستراتيجية التلحين والحمولة الفكرية.

وتقوم منهجية التدريب في هذا الدليل على الأسس الآتية:

أ. تقديم دروس تنفيذية من قبل المدرب في حجرة التدريب بما يشمله نمط التدريب وأسلوبه من أنشطة تدريبية موجهة للمعلم لإكسابه مهارات التدريس وفقاً للإستراتيجية المستهدفة.

ب. يتضمن المحتوى التدريبي أنشطة تحضيرية للتطبيق عليها ويقوم المدرب بتكليف المعلم المتدرب بالتحضير لها وتنفيذها ذاتياً في اليوم التالي.

ج. يقدم الدليل التدريبي خطة محكمة في توزيع الأدوار بين المدرب والمنفذ والملاحظ وفقاً للخطوات الإجرائية المتبعة وفي إطار الأدوات اللازمة، وذلك لمعايشة التدريب بفاعلية في جو من المبادرة والنشاط.

د. تقوم خطة التدريب في هذا الدليل بإشراك معلمي الصفوف الثلاثة (١-٣) من حلقة التعليم الإساسي وذلك لتدريبهم على دليل مرشدي المعلم للتدريس في الصفين الثاني والثالث بحيث يتم التكامل المعرفي بين معلمي الصفوف الثلاثة وذلك حرصاً منا على اطلاع جميع المعلمين على ما تم تنفيذه في هذه المرحلة التطويرية الاستكمالية، وحتى يكون معلم صفوف هذه الحلقة على دراية بمضامين مناهج هذه الحلقة في أي صف كان، وما ذلك إلا لتوقع التدوير والنقل للمعلمين من صف إلى صف، ولهذا نأمل من الجميع الاستفادة من كل مضامين وأنشطة هذا الدليل التدريبي، والمشاركة بكل فاعلية، وإتقان كي يتمكنوا من تنفيذ المنهج بصورة دقيقة، ونحن على يقين بأن الجميع لديهم هذا لحرص.

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه،،،

المؤلفون،،،

الفهرس



المصفوفة العامة للصف الثالث من التعليم الأساسي (الفصل الدراسي الأول)

الوحدة	عنوان الدرس	الحروف	المفردات: الكلمة	المفردات: الاستراتيجية	استراتيجية الفهم القرائي	
الأولى	حب الوالدين وتقديرهم	د	أحترمه ، يتفقد ، عَاهَدْتُ	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	حبَّ لغيرك ماتحب لنفسك	ك	تتضايق ، تبقى ، يعدل	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة
	التعاون	ع	رباهم ، نهايته قريبة ، حزمة	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	المحافظة على نظافة الأسنان	ظ	أرشدنا ، ابتلاع ، نمضغ ، نمرّر / السوائل ، الإكثار ، سُرّ	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	نشيد (ساعتي)	أ	عقربها ، ينشرح ، أثنى	مفاتيح السياق	الحمولة الفكرية والتلحين	
الثانية	ثمن الحرية	ذ	الهزال ، طوق ، تألفه ، يسلبك ، بدا ، الدلائل	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة.
	الكلب الوفي	ب	وفيّة ، تمكّن ، اللصوص ، أثرهم / نباح ، هجم ، مخبأ	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
	نشيد (الحريّة)	ن	يشدو ، فرّ ، نأى	مفاتيح السياق	الحمولة الفكرية والتلحين	
الثالثة	زيارة إلى المتحف الوطني	ت	الآثار ، تماثيل ، الفخّار ، حُليّاً	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التلخيص
	سالم في المكلا	ل	المطلية ، شاهد ، تعليب (لتعليبها) / تحتلّ ، يسهم	المشتقات / المعاني المتعددة	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	أحمد وأروى في عطلة	تنوين الكسر	عميقة ، مدرجات ، العبث ، الإسراف / نقضي ، تكسوها	مفاتيح السياق / المعاني المتعددة	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة
	القمرية	ض	زخارف ، معرّضة ، الجصّ	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	نشيد(بلادي)	هـ	أعشق ، زلال ، عذب ، ينعش / يهفو ، وفاق	مفاتيح السياق / المعاني المتعددة	الحمولة الفكرية والتلحين	
الرابعة	معاذ بن جبل	س	فقيهاً ، وجّهه ، تهلّل	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
	الشهيد الزبيري	ص	ترعرع ، التحق ، وعيه ، سخّر ، أطاحت ، يناضل ، جائر / اندلعت، تولى	مفاتيح السياق / المعاني المتعددة	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التلخيص
	السيدة أروى بنت أحمد الصليحي	و	لُقّبت ، رجاحة ، جليلة ، سخيّة ، شقّ ، ترميم	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التلخيص
الخامسة	الوحدة اليمنية	تضعيف الفتح	الشطرين ، يطمحون ، نموذجاً ، الشاملة ، اعتصموا / فريداً ، حبل	مفاتيح السياق / المعاني المتعددة	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	مصافي النفط	غ	طاف ، مصافي ، التكرير / الشعلة ، الخام ، تصدير	المشتقات / مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	نشيد (الوحدة)	(الـ) القمرية	يحكى ، ربّاني ، المشطورة	المشتقات	الحمولة الفكرية والتلحين	

المصفوفة العامة للصف الثالث من التعليم الأساسي (الفصل الدراسي الثاني)

الوحدة	عنوان الدرس	الحروف	المفردات: الكلمة	المفردات: الاستراتيجية	استراتيجية الفهم القرائي	
الأولى	ذكاء القاضي	ف	فقدت ، تنازعتا ، ادّعت ، سأقسمه ، دعه	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
	مكر الثعلب	(الـ) الشمسية	وقع ، قصّ / مصيدة ، حطباً ، تظاهر	المعاني المتعددة / مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
	الفلاح الذكي	ر	اللص ، أعرج ، أثر ، اندهش/ صرخ ، قصّ ، حُكِمَ	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	لغز ماهو؟	تضعيف الكسر	أهم ، مجاعة ، ألزم	المشتقات	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة	
الثانية	النحلة والزهرة	ح	رحّبت ، تعانقها ، رحيقها ، صافياً / مكرّمة ، الحلو ، تمتصّ	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة.
	نعم الله كثيرة	ي	يزيح ، أثنى عليه ، سخّر ، تدفع ، تدير / الأحمال ، تطحن ، يشتعل	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
	نشيد (ياألهي)	ع	حُسن ، يفكّر ، أعمّر	مفاتيح السياق	الحمولة الفكرية والتلحين	
	حكاية عن صيد البحر	(الـ) القمرية	مرسى ، هائج ، الموج ، يسكن ، الزورق ، وجبة شهية	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
الثالثة	حكاية عمر والمرأة	ج	يتفقّد ، رعيته ، يسدّ	المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	أم الشهداء (الخنساء)	ش	أشهر ، حثّت ، الجهاد ، أضاء ، استشهد ، شرّفني / قدمت ، صحابية ، أغدوا ، بلغ	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التلخيص
	نشيد (فلسطين والوحدة العربية)	م	الجهاد ، ديم ، تنهمر / شهدت ، التراث ، أوفى ، تعاموا ، مشاعل	مفاتيح السياق / المشتقات	الحمولة الفكرية والتلحين	
	تواضع الخليفة عمر بن عبد العزيز	مقارنة بين (الـ) قمرية، (الـ) الشمسة	زهده ، خفت ، صبّ ، الفتيلة ، يستخدم ضيفه	مفاتيح السياق	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة	
الرابعة	الكنز العجيب	ث	قرب أجله ، معول ، يعثر ، الكرّة ، جادت ، مغزى / أوصاه ، ثمين ، وفير	مفاتيح السياق / المشتقات	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة.
	نشيد (الفلاح)	ج (مراجعة)	الدّجى ، مطلع ، فتّانة	مفاتيح السياق	ـ الحمولة الفكرية والتلحين	
	صديق الأطفال	تنوين الفتح	الرصيف ، متتابعة ، عبور	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة.
	أهمية الماء	ز	مواسم ، تحويل ، دوابهم ، الجفاف، تفريط	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	المراقبة الذاتية
الخامسة	أطفال الحجارة	ط	الصهاينة ، رشقوا ، فئات ، يحتلّ، اغتصبوا ، نذروا ، فداء	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	السد العالي	خ	يقع ، السدّ ، شكّل ، فيضانات ، توليد ، تهدم	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
	الحدائق المعلقة	ق	مدرجات ، تضخّ ، برج	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التلخيص
	نشيد (وطني الكبير)	ط (مراجعة)	يجمعنا ، فهبُوا ، العلياء	مفاتيح السياق	ـ الحمولة الفكرية والتلحين	
	أكلتُ يوم أكل الثور الأبيض	تنوين الضم	حيلة ، تمكّنه ، اختلى ، مأمن	مفاتيح السياق	التوقع من خلال الصورة والعنوان	التوقع أثناء القراءة.

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي – الجزء الأول

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الأولى	حبُّ الوالدين	دَ ، دِ ، دُو ، دا ، دْ	صَادَمَ – صَامَ	نار – نادر	(تَدُورُ – تَفُورُ – تَثُورُ) ، (دَارُ – نَارُ) ،(بدْرٌ – بَذْرٌ)	دَ ، دا ، دُ ، دو ، دِ ، دي ، دْ	ليتفقَّدَ ، دار ، أحمدً ، دُورَ نادِر ، صديقي ، بدْرٌ	(دَا / رُ = دَارٌ)، (أحـ ْ/ مَـ /دَ = أحمدَ)، (تـَ /دُو / رُ = تدُورُ)	لِتفقد، دُور نادِر ، صديقي
	أحبَّ لغيرك ما تحبُّ لنفسك	كَ ، كُ ، كِي، كَا	(كَريمٌ – رِيمٌ)، (كَمَالٌ – مَالٌ)	(رِيمٌ – كَريمٌ)، (سُوَرٌ – كُسُوَرٌ)	(حَكِيُمٌ – حَلِيمٌ) ، (كَانَ – بَانَ)	كَ ، كا ، كُ، كو كِ ، كي ، كْ	أكَلَ ، كان ، كُتب ، أشكو لكِنّه ، حكيم ، أكْرم	(كَا / نَ = كَانَ)، (كُ/ تُـ/ بُ = كُتُبٌ)، (أشْ/ كُو = أشكو)	أكل، لكِنّه حكيم ، أكْرم
	التعاون	عُو ،عَا ، عَ	(سُعُودٌ – سُودٌ)	(جَائِز – عَجَائِز)	(عَادَ – صَادَ)	عَ ،عا ، عُ ، عو ع ، عي ، عْ	(شَعَرَ ، عَادَ ، عُمَرُ ، يَجْتَمِعُوا ، العِصِي ، عِيْدٌ ، ضَعْفٌ)	(شَ/ عَـ/ ـرَ= شَعَرَ)، (عَا/ دَ =عَادَ)، (عُ/ مَـ/ ـرُ= عُمر)	يَجْتَمِعُوا ، العِصِي ، عِيْدٌ ، ضَعْفٌ
	المحافظة على نظافة الأسنان	ظَ ، ظا ، ظُ ، ظو	(ظَرِيفَ – رِيفَ)	(رِيفٌ – ظرِيْفٌ) ، (مَاهِرٌ – مَظَاهِرٌ)	(تَنْظُرُ=تَنْصُرُ) (مَحْظُوظَةٌ=مَحْفُوظَةٌ)	ظَ ، ظا ، ظُ ، ظو ظِ ، ظي ، ظْ	محافظة ، نظافة تنظُر محظوظة، تنتظر تنظيف، تظْهر	(مُ/حَا/فَ/ظَـ/ـةٌ = مُحَافَظَةٌ)، (نَ/ ظَا/ فَ/ ـةٌ = نَظَافَةٌ)، (تَنْ/ ظِـ/ ـرُ = تنظِرُ)	محظوظة ، تنتظر تنظيف ، تظْهر
	ساعتي	أ	(أَسُودٌ – سُودٌ)	(سُودٌ – أَسُودٌ)	(أوَى – نَوَى – كَوَى) (أمِيْرٌ – سَمِيْرٌ)	أَ ، أو ، إيـ ، أُ، إ، أ	أَبِي، أسرة، إخلاص ، أولى ، إيمان ، رَأْسٌ	(أ/ بي = أبي)، (أو/لى = أولى)، (رَأ/سٌ = رَأْسٌ)	، أسرة، إخلاص ، إيمان ، أَحمد
الثانية	ثمن الحرية	ذُ ، ذُو ، ذْ	(ذُبَابٌ – بَابٌ)	(بَابٌ – ذُبَابٌ)	(يَذُوْبُ – يَنُوْبُ)، (يَذْرِفُ – يَصْرِفُ)	ذَ ، ذَا ، ذُ ، ذُو ، ذِ ، ذِي ، ذْ	أخذَ ، ذَاتٌ ، ذُبَابَ ، يَذُوبَ ، ذِئبٌ ، الذي ، يذْرِفٌ	(ذِئ/بٌ = ذِئبٌ)، (ذَا/تٌ = ذَاتٌ)، (الـ/ لَـ/ ذِي = الذي)	أخذَ ، ذُباب يذُوب ، يذْرف
	الكلب الوفي	بِي ، بَا ، بَ	(عِيرً – بَعِيرً)	(عِيدٌ – بَعِيدٌ)	(بارِدٌ – شارِدٌ)، (برق – سرق)	بَ ، بَا ، بُ ، بُو ، بِ ، بِي ، بْ	نَبَحَ ، بَابٌ ، الكِلَابٌ ، هَرَبُوا ، تَابِعَ، نَبِيلٌ ، أبْلَغْهَا	نَـ/ بَـ/ حَ = نَبَحَ) ، (بَا/ بٌ= بَابٌ)، (الـ/ كِـ/ لَا/بٌ = الكِلَابٌ)	هَرَبُوا ، تَابِعَ، نَبِيلٌ ، أبْلَغْهَا
	نشيد الحريَّة	نَا ، نَ ، نُو	مَنَالٌ – مَالٌ	(وَادٍ – نَوَادٍ) ، (مَالٌ – مَنَالٌ)	نُورٌ = سُورٌ	نَ ، نا ، نُ ، نو ، نِ ، ني ، نْ	كَانَ ، مَنَالٌ ، نُريدٌ ، نُورٌ ، بِدُون ، رَنِينٌ ، أكُنْ	(كَا/ نَ= كانَ) ، (مَ/ نَا/ لٌ = مَنَالٌ) ، (نُ/ ريـ/ دُ =نُريدٌ)	نُورٌ ، بِدُون ، رَنِينٌ، أكُنْ

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي - الجزء الأول

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الثالثة	زيارة إلى المتحف الوطني	تَ، تي	(أتمَّ – أمَّ)	(أمَّ – أتمَّ)	(تمر – جمر)، (الّتي – الّذي)	تَ ، تا ، تُ تو، تِ ،تي،،تْ	تماثِيل ، المتْحَف، كِتَابات ، تِلك ، التي، تُعَلِّمُ، تُوت	(تَـ/ما/ثيـ/لَ = تَماثيلُ)، (تِـ/لـ/كَ = تِلكَ)، (الـ/مُتْ/حَـ/فُ = المتْحَفُ)	كِتَابات، التي، تُعَلِّمُ، تُوت
	سالم في المكلا	لُو، لَ	(لُبَابُ – بَابُ)	(بَابُ – لُبَابُ)	(مُولُودُ – مُوعُودُ)	لَ ، لا ، لُ ، لو ، ل، لي ، لْ	رِحْلَةٌ ، البِلَادُ ، مِثْلُ، مَولُودُ ، الشَّمَالُ، العَالِيَةُ ، دَلْو	(مو/ لُو/ دُ = مولود)، (رِحـ/ لـ/ ـةٌ = رِحلَة)، (الـ/ بِـ/ لَا/ دُ =البلاد)	مِثْلُ، الشَّمَالُ، العَالِيَةُ ، دَلْو
	أحمد وأروى	تنوين الكسر (ـٍ)				ـةٍ ، ع ، يٍّ ، مٍ	معلمةٍ ، مرفوعٍ ، حيٍّ ، عامٍ	(جـ/ميـ/لـ/ـةٍ = جميلةٍ)، (أسـ/بو/ع = أسبوع)	نزهةٍ، حيٍّ ، يومٍ
	القمرية	ضَ ، ضُ	(حُضُورُ – حُورُ)	(أمَرَ – أضْمَرَ)	(ضَجَرُ – شَجَرُ)	ضَ ، ضا ، ضُ ، ضو ، ضِ، ضي ، ضْ	يَضَعُ ، تَضَايَقَ ، تُعْرِضُ ، حُضُورُ ، يُحْضِرُ ، فَضِيلَةٌ ، بوضْع	(يَـ/ ـضَـ/ ـعُ= يَضَعُ)، (حُـ/ ـضُو/ رُ = حُضُورُ)، (يُحْـ/ ـضِـ/ ـرُ = يُحْضِرُ)	تَضَايَقَ ، تُعْرِضُ ، فَضِيلَةٌ ، بوضْع
	نشيد بلادي	هَا ، هُو	(نهار – نار)	(نار – نهار)	(شُهُور – شُعُور)، (هائل – قائل)	هَ ، ها ، هُ هو، هِ ، هي هْ	هَواها ، سماها ، هُروب ، سهول هي ، وهيبة ، يهفو	(سُـ/هُو/لٌ = سُهُولٌ)، (يَهْـ/ـفو = يَهْفو)، (سَـ/مَا/ها = سَمَاها)	هَواها ، هُروب ، هي ، وهيبة
الرابعة	معاذ بن جبل	سَا ، سُ ، سِي	(حسان – حان)، (مساء – ماء)	(عيد – سعيد)	(تكسير – تكبير)	سَ، سا ، سُ سو ، سِ ، سي س	سُنَّةٌ، رَسُولٌ، سَأل، مَسَاجِدُ، مَسْجِدٌ، مُحْسِنٌ، تَكْسِيرٌ	(رَ/سُو/لٌ = رَسُولٌ)، (مَ/سَا/جِ/دُ = مَسَاجِدُ)، (مُحْـ/سِـ/نٌ = مُحْسِنٌ)	مساء ، سُرَّ سوس ، تكسير
	الزبيري	صُ ، صَا ، صُو	(صُدُور – دُود)	(دُور – صُدُور)	(صَابِرُ– عَابِرُ)، (مَنْصُورُ – مَنْشُورُ)	صَ ، صا ، صُ ، صو ، ص ، صي ، صْ	صَنْعَاءُ ، صَابِرُ، صُنْدُوقُ ، مَنْصُورُ ، مَنصِبُ ، صِيرَةٌ ، أصْدَرَ	(مَنْ/ صِـ/ بُ = مَنصِبُ)، (صِيـ/ ـرَ/ ةٌ= صِيرَةٌ)، (أصْ / ـدَ/ رَ =أصْدَرَ)	صَنْعَاءُ ، صَابِرُ، صُنْدُوقُ ، مَنْصُورُ
	السيدة أروى بنت أحمد	وَ ، وُ ، وْ ، وَا	(وسائل – سائل)، (وعود = عود)	(عيد – وعيد) ، (عود – وعود)	وَارِثٌ =حَارِثٌ)، (وجد = سجد)	وَ ، وا ، وُ ، وُو ، وِ ، وِي ، وْ	وَفاةٌ، مَوْجودٌ، القَنَواتُ، أربَعونَ، دَاوودُ ، ودَادُ ، يُداوينا	(وَ/فا/ةٌ = وَفاةٌ)، (الـ/قَـ/نَـ/وا/تُ = القَنَواتُ)، (أر/بَـ/عو/نَ = أربَعونَ)	مَوْجودٌ، دَاوودُ ، ودَادُ ، يُداوينا

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي - الجزء الأول

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الخامسة	الوحدة اليمنية	تضعيف الفتح (ـَّ)				سـَّ ، نـَّ ، فـَّ ، حـَّ ، مَّ ، يـَّ ، ـرَّ	مُقَسَّمةً ، أنَّهم، يلتفَّ، توحَّد، ثمَّ، الجغرافيَّة ، اليمنيَّة، الإسلاميَّة، تفرَّقوا	(مُـ/قَـ/سـ/سَـ/مَـ/ـةً = مُقَسَّمةً)، (تَـ/ـو/حـ/حَـ/ـدَ = توحَّد)	الجغرافيَّة ، اليمنيَّة، الإسلاميَّة، تفرَّقوا
	مصافي النفط	غَ ، غِيـ	(غزير – زير)	(ريم – غريم)	(صفِير – صَفير)، (غطس – عطس)	غَ ، غا ، غُ ، غو ، غِ ، غي ، غْ	غَطَسَ، الغَازُ، الغُرْفَةُ، يَغُوصْ، غِرْبَانٌ، صَغِيرُ، الصُّغْرَى	(غِرْ/بَـ/أ/نٌ = غِربَانٌ)، (صَـ/غِيـ/ـرُ = صَغِيرُ)، (غَـ/طَـ/سَ = غَطَسَ)	الغَازُ ، الغُرْفَةُ ، يَغُوصْ ، الصُّغْرَى
	نشيد الوحدة	(ال) القمرية				الـعـُ ، العَـ ، الأَ، المـَ	العُصفورة، العَرب، الأَسوار، الأَحرار، المَشطورة، الأَجداد، الأَولاد، الأَرض، الوحدة	(الـ/عُصـ/ـفو/ر/ة = العُصفورة)، (الـ/أَسـ/ـوا/ر = الأَسوار)	الأَجداد، الأَولاد، الأَرض، الوحدة

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي – الجزء الثاني

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الأولى	ذكاء القاضي	فَ ، فِ ، فا ، فُ	(فِدَاء – دَاء) ، (سَافَر– سَار)	(دَاء – فِدَاء) ، (صَاد – صَادَف)	(فُنُون – جُنُون) ، (فِدَاء – نِدَاء) ، (فَائِدَة – مَائِدَة – زَائِدَة)	فَ ، فا، فُ ، فو، فِ ، في ، فْ	نِصْفَه ، دَفَاتِر ، فُنُون ، رُفُوف ، فِدَاء ، بِسَيْفِي ، الطفْل	رُ/فُو/ف= رُفُوف، فِ/دَا/ء= فِداء، فُ/نُو/ن = فُنون	نِصْفَه ، دَفَاتِر ، بِسَيْفِي ، الطِّفْل
	مكر الثعلب	(ال) الشمسية				الرَّ، الذُّ، الثِّ، الظِّ، الشَّ، الصـ الثـ	الرَّجل، الذُّب، الثِّمار، الظِّلال، الشَّجرة، الصَّحيح، الثَّعلب	(ا/ل/رَّ/ج/ل = الرَّجل)، (ا/ل/ذُّ/ب = الذُّب)،	الثِّمار، الظِّلال، الشَّجرة
	الفلاح الذكي	رُ ، رو ، ري	(رَبَاب =بَاب)	(بَاب =رَبَاب)	(سَرَق– سَبَق)، (مُرُوْر– مُرُوْج)، (حَرِيْر–حَمِيْر)	رَ ، را ، رُ ، رُو ، ر ، ري ، رْ	رَجلا ، التُّرَاب ، قصيرٌ ، مرُورٌ ، بالأمر ، غرِيْب ، القرْيَة	(صَ/رَ/خَ = صرخ)، (قَ/صِيْ/ر= قصير)، (مُ/رُو/ر = مرور)	رَجُلاً ، الأمْر، غَرِيْب ، القَرْيَة
	ماهو؟	تضعيف الكسر (ـِّ)				تِّ ـرِّ ـلِّ	اتِّجاه، يحرِّك، الرِّياح، كلِّ، الرِّزق، الصِّدق	(ا/ت/ت/جا/ه = اتِّجاه)، (يُ/حر/ر/ك = يحرِّك)	الرِّياح، كلِّ
الثانية	النحلة والزهرة	حِي ، حَا ، حْ، حُ ، حُ	(حَوَاجِب– وَاجِب)	(دُوْد – حُدُوْد)	(الرَّحِيْق – الرَّفِيْق)، (حَامِد –صَامِد)، (النَّحْلَة – النَّمْلَة)	حَ ، حَا ، حُ ، حُو ، ح ، حِي ، حْ	تبحَثُ ، حامِد ، الحلو ، تمْحُو ، أحِبُّ ، الرَّحِيق ، النَّحْلة	(تَبْـ/حَـ/ثُ = تبحث)، (تَمْـ/حُو = تمحو)، (حَا/مِـ/د = حامد)	الحُلْو ، نَحْلَة ، أحِبُّ ، رَحِيْق
	نِعمُ الله	يُ ، يَ	(تَمَّ– تَيَمَّم)	(دور– يدو)	(يُسْر– عُسْر، يَأس– فَأس)	يَ ، يا ، يُ ، يو ، يِ ،	يَجُرُّ ، الأكيَاس ، يُحرِّكُها ، يُولد ، حِيْن	كـَ/بِيْـ/رَ/ةٌ = كبيرة، يُوْ/ لَـ/دُ = يولد ، يـَ/جُرْ/رُ = يجرُّ	حِيْنَ ، يُحَرِّكُها ، حَلِيْم ، قَرِيْب
	نشيد يا إلهي	عْ عي (مراجعة)	(استعلم – استلم)	(جائز – عجائز)	(معين – مشين)			(اع/طيـ/تـ/ني = اعطيتني)، (عيـ/نـ/ن = عين)	اسمع ، العقل، عمل، عالم
	حكاية عن صيد البحر	(ال) القمرية (مراجعة)				البَـ القَـ، المـَ الوَ الأ	البَحر، القَوارب، المَكان، الوَقت، الأب، الأسرة، البَياض	(ا/ل/بَـ/حـ/ر = البَحر)، (ا/ل/قَـ/وا/ر/ب = القَوارب)	المَكان، الوَقت، الأب، الأسرة، البَياض

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي - الجزء الثاني

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الثالثة	حكاية عمر والمرأة	جَا ،جي ، جَ	(جمالَ – مالَ)	(مال – جمال)	(أجَاب – أَثَاب ، جِيْران – نِيْران)	جَ ، جَا ، جُ ، جُو ، جَ ، جِي ، جْ	خرجَ ، بجَانب ، الرَّجُل ، الجُوع ، مسجِد ، الجيران ، يجْري	(خَ/ـرَ/ جَ = خرج، بِـ/ـجا/نِـ/ب= بجانب، يَجـْ/ـري= يجري)	مَسْجِد ، الجِيْران ، الجُوع ، رجُل
	أم الشهداء	شُ ، شِ ، شَ	(شِمَال – مَال ، شَريف – رِيْف)	(مَال – شِمَال، عَيْب – شُعَيْب)	(شُروق – حُرُوق، تَنْتَشِر – تَنْتَصِر)	شَ ، شَا ، شُ ، شُو ، ش ، شِي ، شْ	شَرَّفني ، شَاعرة ، شُروق ، أنشُودة ، تنتشِر ، رشِيدة ، المشْهورة	(أشْ/هَ/ـدُ = أشهد ، شُـ/ـروْ/ق= شروق ، تَنْ/تَ/شِ/ـر= تنتشر)	رشِيْدة ، شَرَّفَنِي ، أُنْشُودة ، شَاعِرَة
	فلسطين والوحدة العربية	مَ ، مِي	مساحة – ساحة	نية – منية	عَلِمَ – عَلِقَ	مَ ، ما ، مُ ، مو ، مي ، مْ	منتصر، السمع، معالم، عُمر، تنهمر، الشمال ، مُجتهد، ميناء	(عُ/مـ/ـر= عمر)، (تنـ/هـ/مـ/ـر= تنهمر)،	منتصر، السمع، معالم، الشمال ، مُجتهد، ميناء
	تواضع الخليفة عمر بن عبدالعزيز	المقارنة بين (ال) القمرية، (ال) الشمسية				الخَ، النَّـ، العَـ ، الضّ، الغُـ، الرّ، المِـ، الزّ	الخَليفة، النَّاس، العَزيز، الضّوء، الخَطاب، الغُلام، الرّجل، المِصباح، الزّيت	(الـ/خَـ/ـلِيـ/ـفَـ/ـة = الخَليفة)، (النـ/ـنَّا/س = النَّاس)	العَزيز، الضّوء، الخَطاب، الغُلام، الرّجل، المِصباح، الزّيت
الرابعة	الكنز العجيب	ثَ ، ثِ ، ثُ	(أثْمَرَ – أَمَرَ)	(أَمَرَ – أثْمَرَ)	(ثَمِيْن – سَمِيْن ، ثِيَاب – غِيَاب ، لَيْث – لَيْل)	ثَ ، ثَا ، ثُ ، ثُو ، ثِ ، ثِي ، ثْ	ثمين ، ثَالثَة ، ثُلُوْج ، منثُور ، ثِياب ، كثِير ، ابحثْ	(كَـ / ثيـ / ر = كثير ، ثِـ / يَا / تب = ثياب ، ثَـ / ميْـ / ن = ثمين)	ثَالثِة ، مَنْثُوْر ، أَبْحَث ، ثُلُوْج
	أنشودة الفلاح	(مراجعة) جَ	(أجْمَل – أمَل)	(أمَل – أجْمَل)	(جْري – تَسْرِي)			(الْ/أَشْ/ـجا/ر= الأشجار، أجْ /مَـ / ـل= أجمل)	دُجَى ، جَمال
	صديق الأطفال	تنوين الفتح (ـً)				نًا، لاً، مًا ، رًا	يمينًا، شمالًا، مزدحمًا، حارًا، ظهرًا، مسرورًا	(يـ/ميـ/نًا = يمينًا)، (مسـ/ـرو/رًا = مسرورًا)	شمالًا، مزدحمًا، حارًا، ظهرًا
	أهمية المياه	زَ ، زَا	عزائم – عائم	ميل – زميل	زبيد – عبيد ، زائر – سائر	زَ ، زا ، زُ ، زو ، زِ ، زي ، زْ	مزارعهم، نحجزها ، نزول ، الكنز ، نزيل ، أنزلنا، أزرق	(نـ/ـزيـ/ـل = نزيل)، (أز/ر/ق = أزرق)	نحجزها ، نزول ، الكنز ، نزيل ، أنزلنا

قائمة مراجعة الأصوات للصف الثالث من التعليم الأساسي – الجزء الثاني

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف			
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات
الخامسة	أطفال الحجارة	طَ ، طا	(طَرِيْقٌ – رِيْقٌ)	(رِيْقٌ – طَرِيْقٌ)	(مَطَار – مَنَار)، (طَرَقَ– سَرَقَ)	طَ ، طَا ، طُ ، طُو ، طِ ، طِي ، طْ	طَريق، أبطَال ، طُيور ، يطُوفُ ، طِفلاً ، تطِيرُ ، أطْفال	(طـَ / رِيـ / ـق = طريق ، أبْ / ـطَـا / ل = أبطال ، طِفْـ / لا = طفلا)	طُيُوْر ، تَطِيْر ، يَطُوْف ، أطْفَال
	السدُّ العالي	خَ ، خِي	(خبير – بير) (خريف – ريف)	(بير– خبير) (سارة – خسارة)	صرخ – صرف خَرَجَ – عَرَجَ المُخِيف – المُضيف	خَ ، خا ، خُ ، خو ، خِ ، خي ، خْ	خالدٌ ، يدخُلُ ، يصرخون ، باخِرة ، المخيف ، تخزين ، خسارة	(خـا/لـ/ـد = خالد)، (يد/خُـ/لُ = يدخُلُ)	يصرخون ، باخِرة ، المخيف ، تخزين ، خسارة
	الحدائق المعلّقة	قَ ، قا	قباحة – باحة ، قصِيرة – صِيرة	باحة – قباحة ، صِيرة – قصِيرة	قَصير – بصير، قال – سال ، قام – نام	قَ ، قَا ، قُ ، قو ، قِ ، قي ، قْ	نُقُودي ، قِدْر ، دقِيق ، تقع ، البرتقال، سقف ، قصور	(قـد/ر= قِدْر)، (تـ/ـقـ/ـع = تقع)	نُقُودي ، دقِيق ، البرتقال، سقف ، قصور ، كَلَام ، كَامِل
	نشيد وطني الكبير	(مراجعة) طا ، طَ	طَرِيْقٌ – رِيْقٌ	(رِيْقٌ – طَرِيْقٌ)	طَارَ – سَاْرَ)، (طَيْرٌ– سَيْرٌ)، (وَطَنٌ – وَهَنٌ)			(قَحْ / ـطَا / ن = قحطان ، أَوْ / طَا /نِي = أوطاني)	طُيُور ، طَائِرَة ، مَطَر
	أكلت يوم أكل الثور الأبيض	تنوين الضم (ـٌ)				ـدٌ، ـرٌ ، ـةٌ، ـمٌ	أسدٌ ، أثوارٌ ، ثلاثةٌ، مجتمعةٌ، أيامٌ، أحدٌ	أ/ـسـ/ـدٌ = أسدٌ)، ثـ/ـلا/ثـ/ـةٌ = ثلاثةٌ	أثوارٌ، مجتمعةٌ، أيامٌ، أحدٌ

نماذج أنشطة الأصوات



نموذج

الوعي الصوتي

الوحدة (٣) | الكنز العجيب.

الهدف : أن يطبق التلميذ أحد مستويات الوعي الصوتي: (الاستبدال- الحذف- الإضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات (ث).

نشاط (١) : استبدال الأصوات : (سماعياً) — (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: اليوم سَنلعبُ لعبةَ استبدالِ الأصواتِ، سأقومُ بنطقِ كلمةٍ مكوّنة من أصوات سبقَ لكم دراستُهَا، مع صوت (ث)، وسنقوم باستبدالِ صوت آخر بهذا الصوت، وننطقُ الكلمةَ مَرَّةً أخرى بالصّوتِ الآخر.

نموذج (دوري) :

- م: كلمة " ثَمينٌ " (يُكرِّرُهَا المعلِّمُ مَرّتَيْنِ أو ثلاثَ مَرّاتٍ)
- م: عندما أضعُ صوتَ "سَ" مكانَ صوتِ "ثَ" تصبحُ الكلمةُ "سَمِينٌ"، بمعنى "بدين أو كبير الحجم" (ويقدم المعلم مثل مقارنة بين شيئين).
- وعندما أضعُ صوتَ "أ" مكانَ صوتِ "ثَ" تصبحُ الكلمةُ "أمين" بمعنى " يحافظ على الأمانة أو اسم شخص".

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: كلمة "ثَمِينٌ" عندما أضع صوت "سَ" مكان صوت "ثَ" تصبح:
- ت: "سَمِينٌ" بمعنى: (بدين أو كبير الحجم).
- م: وعندما أضع صوت "أ" مكان صوت "ثَ" تصبح الكلمة. ت: (أمين) .

تطبيق:

- عزيزي المعلم أعط التلاميذ فرصة استبدال أصوات أخرى بصوت الحرف (ث) مُسْتَعِيْنًا بقائمة الكلمات الآتية: (ثِيَابٌ = غِيَابٌ ، ثَمَرُ= قَمَرُ، لَيْثُ =لَيْلُ)، إذا تعذر عليهم قدم الدعم المناسب باستخدام (دوري).

نشاط (٢) : حذف الأصوات : (ث) (سماعيًا) : — (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: سنقوم بنطق كلمات فيها صوت (ثَ)، ثم نحذف الصوت من الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج(دوري) :

- م: كلمة (أَثْمَرَ) فيها صوت (ثْ) ومعناها (أصبح مثمراً).
- م : عندما نحذف صوت حرف (ثْ) منها تصبح الكلمة (أَمَرَ) ومعناها (طلب تنفيذ شيء أو القيام به).

ممارسة مستقلة (دوركم):

- ت: كلمة (أَثْمَرَ) فيها صوت (ثْ) ومعناها (أصبح مثمراً).
- ت: (أَثْمَرَ) يحذف منها صوت (ثْ) فتصبح (أَمَرَ). ومعناها (طلب تنفيذ شيء أو القيام به).

تطبيق:

- يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ حذف صوت (ثَ) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها والكلمة هي: (ثقيل = قيل).

نشاط (٣) : إضافة صوت (ثَ) (سماعياً) : (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: سنقوم بنطق كلمات ليس فيها صوت (ثْ) ثم سنضيف صوت (ثْ) إلى الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج(دوري) :

- م: كلمة (أَمَرَ) ليس فيها صوت (ثْ) ومعناها (طلب تنفيذ شيء أو القيام به).
- م: عندما نضيف إليها صوت حرف (ثْ) تصبح الكلمة (أَثْمَرَ) ومعناها (أصبح الشجر مثمراً).

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: كلمة (أَمَرَ) ليس فيها صوت (ثْ) ومعناها (طلب تنفيذ شيء أو القيام به).
- م: (أَمَرَ) نضيف إليها صوت (ثْ) تصبح (أَثْمَرَ) (أصبح مثمراً).

تطبيق:

- م: يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ إضافة صوت (ثْ) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها والكلمة هي : (أَثْمانُ = أمانُ)

النَّشاطُ (٤): مزج أصوات لتكوين كلماتٍ بها صوت (ث) (٣) دقائق

الهدف : أن يكون التلميذ كلمات من أصوات حروف معطاه سماعًا.

تقديم النشاط:

- م: سأقوم بنطق بعض الأصوات/ المقاطع الصَّوتيّة لكلمات مُكوّنَة من حروف تَمَّ تَعَلُّمُهَا في الصفوف السّابِقَة، وستحاولون دمج هذه الأصوات/ المقاطع الصَّوتيّة؛ لتكوينِ كلمة واحدة.

نموذج(دوري):

- م: أنطق كلمة كَ/ثِيـ/رُ " مجزأةً إلى ثلاثة مقاطع، ثم أنطق المقاطع الصوتية للكلمة مركبة مع بعضها فتصبح "كَثِيرُ " ، (ويُكَرِّرُ المُعَلِّمُ ذلك مرتين) ومعناها: (وافر أو وفير). (يوضح المعنى بالمقارنة مع كلمة قليل)

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: الآنَ ستقومون بنطق الأصوات/المقاطع الّتي تُكَوِّنُ كلمة " كَ/ثِيـ/رُ "، ثم ستنطقونها كاملة.
- ت: " كَثِيرُ " ، معناها: (وافر أو وفير). (يوضح المعنى بالمقارنة مع كلمة قليل).

تطبيق:

- م : يُكَرِّرُ المُعَلِّمُ اللُّعبَة السّابِقَة "سماعاً" مُسْتَعِينًا بقائمة الكلمات التالية: (ثـ/يَا/ بُ ، ثَ/ مِيـ/نُ ، ثَا/ لِـ/ ثَـ/ ةُ.



نموذج

صوت الحرف

النشاط (١) : تمييز صوت الحرف (ث) بأشكاله المختلفة :

(٥) دقائق

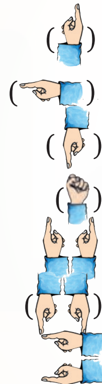
الهدف : أن يميّز التلميذ أصوات (ث) من خلال كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: تَعَرَّفْنا في الصفين الأول والثاني صوتَ حرف (ث) بمختلف حركات الضَّبْط) الفتحة، والضمة، والكسرة والسكون) وممدوداً بالألف والواو والياء، وبأشكال الحرف كَافَّة)في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية)، والآنَ سَنُميزُ معاً صوت الحرف(ث) مفتوحًا، ومضمومًا، ومكسورًا وساكنًا وممدوداً بالألف والواو والياء.
- يدرب المُعَلِّم/ةُ التلاميذ قواعد اللُّعبَة (الإشارات والأصوات) إذا كان الحرف مَفْتُوحًا والحرف مَضْمُومًا والحرف مكسوراً والحرف ساكناً والحرف مَمْدُودًا بالألف ( ) والحرف مَمْدُودًا بالياء ( ) والحرف ممدودًا بالواو ( ) ويكرر ذلك عدة مرات حتى يتأكد من حفظ التلاميذ للإشارات.

نموذج (دوري):

- م: كلمة "ثَورٌ" التي فيها صوت (ث) مفتوحًا، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م: كلمة "ثُعبانٌ" التي فيها صوت (ث) مضمومًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "ثِمارٌ" التي فيها صوت (ث) مكسورًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "أَثْمَرَ" التي فيها صوت (ثْ) ساكناً، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م: كلمة "ثابِتٌ" التي فيها صوت (ثا) مَمْدُودًا بالألف، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م: كلمة "ثِيرَان" التي فيها صوت (ثي) مَمْدُودًا بالياء، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "منْثُور" التي فيها صوت (ثُو) مَمْدُودًا بالواو، تَكُونُ إشارتَهَا



ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: (ينطق المُعَلِّم/ةُ بعض الكلمات السابقة التي تَحْتَوي على صوت حرف)ث (مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا وساكنًا ومَمْدُودًا بالألف ومَمْدُودًا بالواو، وممدوداً بالياء ويطلب إلى التلاميذ رفع أصابعهم طبقًا للإشاراتِ السّابِقَة).
- م: (يُلاحِظُ المُعَلِّم/ةُ مدى تجاوب التلاميذ في استخدامِ الإشاراتِ المناسبة عندَ تَمييزِ الأصوات).

تطبيق:

- م: يُواصل المُعَلِّم/ةُ أداء هذا النَّشاط مع التلاميذ مُسْتَعِينًا بكلمات أخرى من قائمةِ الكلماتِ الآتية:

(ثَمين ، ثالِثَة ، ثُمَّ ، يَثُورُ ، ثياب ، كثير ، ابحث)

النَّشَاطُ (٢): التقطيع القرائي للكلمات (٧) دقائق

الهدف : أن يحلل التلميذ- صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات (ث) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

تقديم النشاط:

- م: أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة قراءة هذه الكلمات وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- م: سأقوم بقراءة كلمة (ابحث، ثالثة) وتقطيع كلماتها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا (ابـ / حثْ، ثا / لِـ/ ثَـ/ ةُ).
- (لا يستخدم المعلم علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: اقرؤوا كملة (ابحث، ثالثة) مع تقطيع كلماتها قرائيًا إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- ت: يقرؤون كملة (.ابـ / حثْ، ثا / لِـ/ ثَـ/ ةُ)) ويقطعون كلماتها قرائيًا إلى أصوات قصيرة وطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة فإذا لاحظ خطأً في نطق الصوت أو استخدام الإشارة قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي وقع فيها الخطأ مستخدماً الإشارة الدالة لكل صوت من أصواتها.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة الكلمات (ثَمين، لَبِثَ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ سجل للفريق (أ) نقطة واحدة، فإذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أظف للفريق نقطة واحدة فتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) سجل نقطة لصالح الفريق (ب).
- م: وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الجملة مقطعة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمات: (ثلوج، يثور) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.

النشاط (٣) التقطيع القرائي للكلمات والجمل (٧) دقائق

الهدف : أن يحلل التلميذ- صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات (ث) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

تقديم النشاط :

- م: أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة قراءة هذه الكلمات وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- م: سأقوم بقراءة كلمة (ابحث، ثالثة) وتقطيع كلماتها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا (ابـ / حثْ، ثا / لـِ/ ثـَ/ ةُ).
- (لا يستخدم المعلم علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: اقرؤوا كلمة (ابحث، ثالثة) مع تقطيع كلماتها قرائيًا إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- ت: يقرؤون كلمة (.ابـ / حثْ، ثا / لـِ/ ثـَ/ ةُ)) ويقطعون كلماتها قرائيًا إلى أصوات قصيرة وطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة فإذا لاحظ خطأ في نطق الصوت أو استخدام الإشارة قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي وقع فيها الخطأ مستخدماً الإشارة الدالة لكل صوت من أصواتها.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة الكلمات (ثَمين، لَبِث) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ سجل للفريق (أ) نقطة واحدة، فإذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أظف للفريق نقطة واحدة فتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) سجل نقطة لصالح الفريق (ب).
- م: وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الجملة مقطعة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمات: (ثلوج، يثور) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.



الوحدة (٣) - القمرية

النّشاط الأوّل: (تمييز صوت ال القمرية سماعيًّا) (٥) دقائق

الهدف:

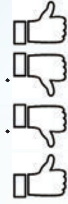
أن يميّز التلميذ صوت (ال القمرية) عند إضافتها إلى كلمات معطاة سماعاً.

تقديم النشاط:

- م: اليوم سَنلعبُ لعبةَ الإشارات. سأقول كلمات فيها صوت (الْ) فإذا سمعتم صوت (الْ) ارفعوا إصبع الإبهام إلى أعلى هكذا، ثمّ سأقول الكلمة نفسها، ولكن ليس فيها صوت (الْ) وأنتم تشيرون بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا.

نموذج، (دوري):

- م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (الْ) مع الكلمة.
- م: كلمة (الوحدة) فيها صوت (الْ) ؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا
- م:كلمة (وحدة) ليس فيها صوت (الْ)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا.
- م: كلمة (أرض) ليس فيها صوت (الْ)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا.
- م: كلمة (الأرض) فيها صوت (الْ)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا



ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: هيا معاً نُميّز صوت (الْ) عن غيره من الأصوات بالإشارات.
- م: كلمة (الوحدة)
- م ت:
- م: كلمة (وحدة)
- م ت: .
- (وهكذا مع كلمتي (أرض، الأرض)
- يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التلاميذ، ثمَّ يقوم بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب : (دوري ، دوركم).

ممارسة مستقلة،دوركم:

- الآن قوموا بإغماض أعيُنِكم، وأشيروا بالإبهام إلى أعلى، إذا سمعتم صوتَ (الْ) في أول الكلمة ، وأشيروا بِها إلى أسفل إذا لم تسمعوه.
- م: (الوحدة).
-
- م: (وحدة).
- ت: .
- (وهكذا مع كلمتي "أرض، الأرض").

تطبيق:

- (يكرّر المعلّم/ ـة اللُعبةَ السّابقةَ مستعيناً بقائمة الكلمات (فتحات، الفتحات)(أبيض، الأبيض)

النّشاط الثاني: (صوت (الْ) مع الحروف القمرية)

تقديم النشاط:

- م: الآن سنتعرّف صوتَ (الْ) مع الحروف القمرية كافةً.

نموذج ، دوري:

- م: يُشيرُ المعلّم/ ة إلى اللّوح مخاطبًا التلاميذ، وينطق (الْ) مع بعض الحروف الهجائية قائلا: ندخل (الْ) إلى الحروف القمريّة التي تليها(الْأ، الْبَ، الْجَ، الْحـ ، ....الْوَ ....) ونلاحظ أنّ صوت (الْ) ينطق ويكتب سواء كان الحرف الذي يليه (مفتوحًا أم مضمومًا أم مكسورًا).

ممارسة مستقلّة، دوركم :

- م: يشير المُعَلِّم/ةُ إلى الحروف القَمَريّة في اللوحة، ويطلب إلى التلاميذ نطقها مع "الْ " القَمَرِيّة، ثم يسّأل ما الصَّوت؟
- ت: (الْأَ، الْبَ، الْجُ، الْحِـ ، ....الْوَ ....)
- م: ما نوع اللام هنا ؟
- ت: قمريّة، لأنها تُكتب وتنطق.

تطبيق:

- م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريْع؛ سَأُشيْرُ إلى الحروف وأريد منكم أن تسرعوا في نطق صوت (الْ) مع الحرف الذي يليه والحروف هي: (أَ، غَ، فُ، مِ، كُ، هَـ .....).
- (يُلاحظ المعلّم/ ة تجاوبَ التلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (الْـ) القمريّة:

تقديم النشاط:

- م: الآنَ سنضيف معاً(الْ) القمرية إلى بداية بعض الكلمات.
- م: عندما أُشير بإصبعي أسفل الكلمة تقومون بقراءتها بحركة الضّبط الخاصّة بها، وبعد ذلك سأضيف (الْ) القمريّة إلى أول الكلمة ، ثُمَّ سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوها كاملة مع (الْ).

نموذج ، دوري :

- م: المعلّم/ ة بكتابة كلمة(أولاد) من دون إضافة (الْ) القمرية إليها، ويشير أسفل الكلمة ويقرؤها (أولاد).
- م: يقول المعلّم/ ة سأضيف الآن (الْ) القمريّة إلى بداية الكلمة ويقوم بسحب إصبعه أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم ويقرؤها: (الأولاد) (يُكرّر المعلّم/ ة ذلك مرّتين) مراعيًا إخراج صوت (الْ) القمريّة.
- م: معناها: المنزل.



ممارسة موجّهة، دورنا :

- يُشِيرُ المعلّم/ ة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، قائلاً سنبدأ بقراءة الكلمة أولاً من دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية.

ممارسة مستقلّة، دوركم :

- يُشيرُ المعلّم/ ة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، ويطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة أولاً من دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية
- ت: (أولاد)، (الأولاد) مراعين إخراج صوت (الْ) القمريّة. .
- م: معناها.
- ت: الأطفال
- م: يعرض المعلّم/ة الكلمتين المستهدفتين بالمزج وهما (أجداد) ، (الأجداد)، معناها(يوضح المعلم معناها بالأمثلة التوضيحية). وكلمة (عرب) ، (العرب) ، معناها(يوضح المعلم المعنى بحسب فهم التلميذ) باتباع الإجراءات السّابقة نفسها.

تطبيق :

- دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات ؛ سأشير إلى كلّ كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمة أولا دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية
- هيا لنبدأ:

قراءة الكلمة دون إضافة (الْ)القمرية	قراءة الكلمة مع (الـ) القمرية	معناها
عصفورة	العصفورة	طائر صغير يطير فوق الأشجار
أسوار	الأسوار	يوضحها المعلم بالأمثلة
أب	الأب	الوالد



نموذج

مراجعة تنوين الفتح

الجزء الثاني: الوحدة (٤) الدَّرس (٣٠) (صديق الأطفال):

النّشاط الأوّل (تمييز صوت تنوين الفتح سماعيًّا) (٥) دقائق

الهدف: أن يميّز التلميذ صوات (تنوين الفتح) عند إضافته كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: اليوم سنتعلّم نطق صوت (تنوين الفتح)، وسَنلعبُ لعبةَ الإشارات. سأقرأ كلمةً فيها صوت التّنوين على الحرف آخر الكلمة(ـً) وأنتم ترفعون إصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍، ثمّ سأقول الكلمة نفسها، ولكن ليس فيها تنوين الضم على الحرف آخر الكلمة (ـٌ) وأنتم تشيرون بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎.

نموذج، دوري:

- م: أريد منكم أن تستمعوا إلى صوت كلمات منونة على الحرف الأخير منها (التنوين) مع أصوت بعض الحروف.
- م: كلمة (سعيدٌ) فيها صوت (دٌ) المشتمل على صوت الحرف منونًا بحركتين (التنوين)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 👍
- م: كلمة (ظهرًا) فيها صوت (رًا)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 
- م: كلمة (ظهر) ليس فيها صوت (رًا)، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 
- م: كلمة (يمينًا) فيها صوت (نًا) لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 
- م: كلمة (يمين) ليس فيها صوت (نًا)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 

ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: هيا معاً نُميّز صوت الحرف المنوّن بالفتح (ـً) عن غيره من الأصوات بالإشارات.
- م: كلمة (ظهرًا)
- م ت: 👍
- م: كلمة (ظهر)
- م ت: 👎
- وهكذا مع كلمتي " يمينًا، يمين "
- م: يُلاحظ المعلِّم/ ة تجاوبَ التّلاميذ، ثمَّ يقوم بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم)

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- أشيروا بالإبهام إلى أعلى، إذا سمعتم صوتَ التّنوين (ـً) على الحرف آخر الكلمة، وأشيروا بِها إلى أسفل إذا لم تسمعوه. الآنّ قوموا بإغماض أعيُنكُم.
- م: (ظهرًا).
- ت: 👍
- م: (ظهر).
- ت: 👎
- وهكذا مع كلمتي " يمينًا، يمين "
- **تطبيق:** (يكرّر المعلّم/ ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بقائمة الكلمات (مزدحمًا، مزدحم، حارًا، حار).

النّشاط (٢): صوت الكلمات المنونة بالفتح في كلمات مختلفة بالحرف الأخير تنوين الفتح (ـً) بأشكاله الكتابيّة كافة

الهدف: أن يميّز التلميذ شكل تنوين الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التلاميذ: الآن سنتعرّف صوتَ تنوين الفتح (ـً) بأشكال كتابيّة أخرى قائلا: يأتي التنوين على الحرف الأخير في الكلمات.

نموذج، دوري:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى حركة تنوين الفتح في كلمة (ظهرًا)، قائلاً: صوت تنوين الفتح مع الراء (رًا)، مراعياً عند إخراج الصّوت نطق النّون دون كتابتها وزيادة الألف، مشيرا بأصبعيه السبابة والوسطى إلى أعلى هكذا ✌، موضحاً أنّ هذه إشارة تنوين الفتح. (يكرِّر الإجراء مع كلمة (حارًا) .
- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوحة شارحًا: الحركة التي ضُبطت بها هذه الحروف هي: (تنوين الفتح) وشكل تنوين الفتح: (فتحتان فوق الحرف).

ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى تنوين الفتح في كلمة (ظهرًا) ويسأل ما الصوتُ؟
- م ت: (رًا) ، مشيرين بالسَّبابة والوسطى إلى أعلى هكذا ✌.
- "يكرِّر الإجراء مع كلمة (مطرٌ)".

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى تنوين الفتح في كلمة (ظهرًا) ويسأل: ما الصوتُ؟
- ت: (رًا)، مشيرين بالسَّبابة والوسطى إلى أعلى هكذا ✌.
- ((يكرِّر الإجراء مع كلمة (حارًا))

تطبيق:

- م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع؛ سأشير إلى الحروف المنوّنة (بتنوين الفتح) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تُسرعوا في نطقها منوّنةً مع استخدام الإشارة بإصبعي السَّبابة والوسطى إلى الأعلى هكذا ✌. والكلمات هي: (حقيبةً، شمالًا، مزدحمًا، مسرورًا).
- م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التلاميذ، ثم يقومُ بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

النّشاط: إضافة التنوين إلى كلمات ليس بها صوت (تنوين الفتح) (٥) دقائق

الهدف: أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة آخرها تنوين الفتح.

تقديم النشاط:

- م: الآنَ سنضيف معاً (التنوين) إلى بعض الأصواتَ لقراءة الكلمات.
- م: عندما أُشير بإصبعي أسفل الكلمة، يقومُ كلُّ منكم بقراءتها بحركة الضّبط الخاصّة بها. وبعد ذلك سنضيف التنوين في نهاية الكلمة ، ثمَّ سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوها كاملة مع التنوين.

نموذج، دوري:

- م: يقوم المعلّم/ ـة بكتابة كلمة(مسرورَ) بحركة الفتح فقط على الحرف في نهاية الكلمة ويُشيْرُ أسفل الكلمة ويقرؤها(مسرور).

- م: يقول المعلّم/ ـة سأضيف التنوين في نهاية الكلمة (مسرورًا)، ويقوم بسحب إصبعه أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم ويقرؤها: (مسرورًا) (يُكرّر المعلّم/ ـة ذلك مرّتين) مراعيًا إخراج صوت التنوين مع صوت حرف الراء (مسرورًا).
- م: معناها: فرحاً.



ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمة (مسرور) على السّبورة/اللّوحة، قائلاً سنبدأ بقراءة الكلمة أولاً من دون تنوين، ثمّ مع التنوين.:
- م ت: (مسرور ← مسرورًا).
- م ت: معناها: فرحًا.
- وهكذا مع كلمتي (شمال ← شمالًا، حقيبة ← حقيبةَ)

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة ، ويطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة أولاً من دون تنوين ثمّ مع التنوين مع استخدام الإشارة، هكذا: ✌.
- ت: (مسرور ← مسرورًا).
- م: معناها.
- ت: فرحًا.

وهكذا مع كلمتي (شمال ← شمالًا، حقيبة ← حقيبةَ)

تطبيق:

- دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات المنونة بتنوين الفتح ؛ سأشير إلى كلّ كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمة أولاً من دون تنوين ثمّ مع التنوين ،مراعين إخراج (التنوين) مع صوت الحرفِ الأخير. مع استخدام الإشارة ،هكذا : ✌.
- هيا لنبدأ:

قراءة الكلمة بحركة الفتح	قراءة الكلمة بتنوين الفتح	معناها
مزدحم	مزدحماً	أزدحم الفصل إذا كثر فيه التلاميذ
كرة	كرةً	كرة قدم
عِنَب	عِنَبًا	فاكهة العنب المعروفة



نموذج

تضعيف الفتح (ـَّ)

الجزء الأول، الوحدة (٥)، الدَّرس (الوحدة اليمنية)

النّشاط الأول: تمييز صوت تضعيف الفتح سماعيًا

الهدف: أن يميّز التلميذ صوت تضعيف الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة.

تقديم النّشاط:

- م: اليوم سنتعلّم نطق صوت (تضعيف الفتح)، وسَنلعبُ لعبةَ الإشارات. سأقرأ كلمةً فيها صوت الحرف المضعف بالفتح في الكلمة (ـَّ) وأنتم ترفعون إصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍، ثمّ سأقرأ الكلمة نفسها، ولكن دون تضعيف الحرف المفتوح الحرف المضعف (ـَّ) وأنتم تشيرون بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎.

نموذج، دوري:

- م: أريد منكم أن تستمعوا إلى صوت الحرف وهو مضعف بالفتح (ـَّ) في كلمة :
- م: كلمة (تفرَّقوا) فيها صوت (رَّ) المضعف بالفتح، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 👍
- م:كلمة (خرَج) ليس فيها صوت (رَّ) المضعف بالفتح، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 👎
- م: كلمة (توحَّد) فيها صوت (حَّ) المضعف بالفتح، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 👍
- م: كلمة (أحَد) ليس فيها صوت (حَّ) المضعف بالفتح؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 👎

ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: هيا نُميّز معاً صوت الحرف المفتوح المضعف بالفتح (ـَّ).
- م: كلمة (تفرَّقوا)
- م ت: 👍
- م: كلمة (خرَج)
- م ت: 👎
- (وهكذا مع كلمتي(توحَّد ، أحَد).
- م: يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التلاميذ، ثمَّ يقوم بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب : (دوري ، دوركم).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- أشيروا بالإبهام إلى أعلى، إذا سمعتم صوتَ الحرف مضعفاً بالفتح (ـَّ) في الكلمة ، وأشيروا بها إلى أسفل إذا لم تسمعوه. الآن قوموا بإغماض أعيُنكم.
- م: كلمة (تفرَّقوا)
- م ت:
- م: كلمة (خرَج)
- م ت:
- (وهكذا مع كلمتي(توحَّد ، أحَد).

تطبيق:

- (يكرّر المعلّم/ ـة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بقائمة الكلمات (عَلَم، علَّم)،(قطع، قطَّع).

النّشاط الثاني: تمييز الحرف المضعف بالفتح (ـَّ) نطقاً وكتابة

الهدف : أن يميّز التلميذ شكل تضعيف الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة.

تقديم النّشاط:

- م: يقول المعلم / ـة: اليوم سنتعرف على صوت الحرف المضعف نطقاً وكتابة.

نموذج: (دوري)

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التلاميذ: الآن سنتعرّف صوتَ الحرف المضعف بالفتح (ـَّ) في وسط الكلمة وآخرها قائلا: يأتي الحرف المضعَّف بالفتح في وسط الكلمة (ـَّ) وعلى آخر الكلمة (ـَّ)
- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الحرف المضعف في كلمة (تفرَّقوا) قائلاً: التضعيف عبارة عن حرفين متشابهين ومتجاورين – كما في كلمة (تفررقوا) – أدمجا معًا ليكونا صوتًا واحدًا وحرفًا واحدًا عليه شدة هكذا (رَّ) مشيرًا إلى الحرف في كلمة (تفرَّقوا)، مراعياً عند نطق صوت (رَّ) الضغط على الهواء الخارج في أثناء النطق.
- م: يكرر الإجراء مع كلمتي (توحد ⬅ توحَّد) ، (قططع ⬅ قطَّع).

ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الحرف المضعف في كلمة (تفرَّقوا) قائلاً: التضعيف عبارة عن حرفين متشابهين ومتجاورين – كما في كلمة (تفررقوا) – أدمجا معًا ليكونا صوتًا واحدًا وحرفًا واحدًا عليه شدة هكذا (رَّ) مشيرًا إلى الحرف في كلمة (تفرَّقوا)، مراعياً عند نطق صوت (رَّ) الضغط على الهواء الخارج في أثناء النطق.
- م: يشير المعلم/ة إلى صوت (رَّ) في كلمة (تفرَّقوا): ثم يسأل: ما الصوت؟
- م ت: (رَّ).
- م: يكرر الإجراء مع كلمتي (توحد ⬅ توحَّد) ، (قططع ⬅ قطَّع)
- م ت: (حَّ) (طَّ) مع الضغط على الهواء الخارج في أثناء النطق.

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- م: يشير المعلم/ة إلى صوت (رَّ) في كلمة (تفرَّقوا): ثم يسأل: ما الصوت؟
- ت: (رَّ).
- م: يكرر الإجراء مع كلمتي (توحد ⬅ توحَّد) ، (قططع ⬅ قطَّع)
- ت: (حَّ) (طَّ) مع الضغط على الهواء الخارج في أثناء النطق.

تطبيق:

- م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع؛ سأشير إلى الحروف المضعفة (بالفتح) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تُسرعوا في نطقها مضعفة والكلمات هي: (مقسَّمة ، ثمَّ ، اليمنيَّة، الإسلاميَّة)
- م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

النشاط (٣) التقطيع القرائي للكلمات

الهدف : أن يحلل التلميذ- صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حروف مضعفة (ـّ) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

تقديم النّشاط:

- م: أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة قراءة الكلمات وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- م: سأقوم بقراءة الكلمات (مقسَّمة، اليمنيَّة)، وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا (مـ/قسـ/سـ/مـ/ة ، الـ/يـ/مـ/نيـ/يـ/ة).
- (لا يستخدم المعلم علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة : دوركم

- م: اقرؤوا الكلمات (مقسَّمة ، اليمنيَّة) مع تقطيعها قرائيًا إلى أصواتها القصيرة والطويلة.
- ت: يقرؤون الكلمات (مـ/قسـ/سـ/مـ/ة ، الـ/يـ/مـ/نيـ/يـ/ة) ويقطعونها قرائيًا إلى أصوات قصيرة وطويلة.
- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة فإذا لاحظ خطأ في نطق الصوت، قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي وقع فيها الخطأ.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة قراءة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة الكلمات (مقسَّمة ، ثمَّ ، اليمنيَّة، الإسلاميَّة) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ سجل للفريق (أ) نقطة واحدة، فإذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أظف للفريق نقطة واحدة فتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) سجل نقطة لصالح الفريق(ب).
- م: وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الكلمات مقطعة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمات (الجغرافيَّة ، التفَّ، إنَّهم، شدَّ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.

استراتيجيات المفردات



نموذج

استراتيجية مفاتيح السياق

الوحدة | الثالثة، عنوان الدرس : أحمد وأروى في عطلة.

الهدف : أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق. **المفردات :** عَمِيقَة. مُدَرَّجَات. العَبَثُ. الإِسْرَاف.

العرض

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (عَمِيقَةٌ)، ويقرأ الجملة (انظروا! هذه بئر عَمِيقَةٌ، وهذه آلة ترفع المياه) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (بئر. ترفع) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف من خلال الأسئلة الآتية:
- س: من أين تستخرج المياه؟
- ج: من البئر.
- س: لمذا ترفع المياه بالآلة من البئر؟
- ج: لأن البئر عميق.
- ويتوصل إلى معناها وهو: (مكان منخفض أسفل الأرض فيه ماء).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاتره.

الممارسة الموجهة (دورنا):

- م ت: يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي: (أحبُّ أن أرى المزارع وأرى الجبل، وأرى المُدَرَّجَات ... فصعدواومُدَرَّجَات الجبل ... ثم نزلوا إلى الوادي) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (مُدَرَّجَات)، ثم يناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (الجبل. فصعدوا. نزلوا. الوادي)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو: (أماكن زراعية في أماكن مرتفعة يصعد لها كالدرج).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت: يعرض المعلم/ة جملة (فلايجوز العَبَثُ به أو الإِسْرَافُ فيه) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (العبَثُ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح، وهي (الإسراف) ماذا نقول لمن يكثر شراء الأشياء بدون حاجة ولمن يكثر من الأكل دون جاجة الية أو من الماء دون الحاجة ألية ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو: (الهدر وإضاعة الشيء فيما لايفيد).
- . يتخذ المعلم/ة الإجراءات السابقة مع كلمة (الإسراف).
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

نموذج



استراتيجية المعاني المتعددة

الوحدة : الثالثة، عنوان الدرس : سالم في المكلا.

(٨) دقائق

الهدف :

أن يحدد التلميذ/ة معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق

أن يستخدم التلميذ/ة المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة).

المفردات : تَحْتَلُّ. يُسْهِم.

العرض

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (... أن المكلا تَحْتَلُّ موقعاً جميلاً ، فالجبال تحيط بها ...) ويقول : كلمة (تَحْتَلُّ) لها عدة معان ، ويشير إلى الكلمات المفاتيح وهي (موقعاً. الجبال تحيط بها) ويناقشها ويقول : معنى كلمة (تَحْتَلُّ) هو: (تأخذ مكاناً) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (تَحْتَلُّ إسرائيل أرض فلسطين) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها(تَحْتَلُّ) بمعنى آخر، ويناقش التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (إسرائيل. فلسطين) ويقولون معنى كلمة (تَحْتَلُّ) هو: (تَسْلَبُ بالقهروالغَصْب والقُوَّة).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (يُسْهِم) على التلاميد ، في جمل أخرى تعطي معاني جديدة (يُسْهِم أبناؤها في بناء البلاد وتطويرها) و (يُسْهِم الوالد بين أبنائه على هدية)يقرأ التلاميد الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (يُسْهِم) ، ويستخرجون الكلمات المفاتيح (بناء. تطوير) ، و(بين أبنائه) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (يشارك) وفي الجملة الثانية : (يعمل قرعة) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميد ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.
- *(ملاحظة : يعالج المعلم كلمتي (شهرة و تطوير) عن طريق المرادف أو المثال في جملة جديدة) .*

نموذج



استراتيجية المشتقات (عائلة الكلمة).

الوحدة : الثالثة، عنوان الدرس : عمر والمرأة. (٨) دقائق

الهدف : أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : يَتَفقَّد. رَعيَتَه. يَسُدُّ.

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري):

- م : يقول المعلم /ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يَتَفَقَّد) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة، وهي (تَفَقَّدَ - تَفَقُّدٌ)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (يَتَفقَّد)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (يَتَفَقَّد) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (يطمئن على الأحوال ، ويدقق فيها) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة: إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (رَعِيَتَهُ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (رَعَى – يرعي - الرَّاعِي) ويناقشهم في الكلمات، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (رَعِيَتَهُ) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (رَعِيَتَهُ) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو: (الناس الذين لهم شخص مسؤول عنهم يرعاهم ويهتمُّ بشؤونهم).

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (يَسُدُّ) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

استراتيجيات الفهم القرائي



نموذج

استراتيجية التوقع من خلال الصُّورة والعنوان

الوحدة : الأولى، الدرس : مكر الثعلب. (١٥) دقيقة

الهدف : أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة رجل اصطاد دبًا ووضعه في قفص.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.



نموذج

استراتيجية الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الوحدة: الخامسة | الدرس : الوحدة اليمنية.

الهدف: أن يوظّف التلميذ/ة أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة:

- م: يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: . ماذا تعرف عن اليمن قبل الوحدة؟ (كانت مقسمة إلى شطرين)
- م: . لماذا يطمح أبناء اليمن بإعادة الوحدة (لشعورهم أنهم شعب واحد منذ أقدم العصور).
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت : . متى تحققت الوحدة اليمنية ؟ م ت: (في يوم ٢٢ مايو ١٩٩٠)
- م ت : . ما الاسم الذي أطلق على اليمن بعد الوحدة؟ م ت: (الجمهورية اليمنية)
- م ت : . كيف أصبحت اليمن بعد إعلان الوحدة ؟ م ت: (أصبحت دولة كبيرة من حيث المساحة وعدد السكان والموقع).
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: . أين تقع اليمن؟ ت : (أصبح موقعها يطل على البحر الأحمر والبحر العربي)
- ت: . ما فضل الوحدة اليمنيّة؟ ت : (تعد نموذجا فريدا على طريق الوحدة العربية والإسلامية الشاملة).
- ت: . ماذا نستفيد من الدرس؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلّم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.
- من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :
- نَظِّم التلاميذ في مجموعات عمل، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:
- متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...
- اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.
- م: استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



استراتيجيّة التّوقّع في أثناء القراءة

الوحدة : الثانية | الدرس : النحلة والزهرة.

الهدف : أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة :

- م: يخاطبُ المعلّم/ةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند (... حديقة) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن النحلة خرجت تبحث عن غذاء فوصلت إلى الحديقة
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن تجد النحلة أزهارا كثيرةً وسوف تأخذ منها الغذاء.)
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف عند: (...أسكن فيه) ؛ لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحًا: (لقد وجدت النحلة أزهارا كثيرة في الحديقة).
- م:يكتب المعلم/ة الحكم على توقعاته في العمود الثالث ، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم/ةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (..... أبحث عن غذاء) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الزهرة سمعت النحلة وهي تتمنى العيش في الحديقة وأنها سألتها من أين جئت؟ فأجابتها بأنها جاءت تبحث عن غذاء.
- م.ت : نتوقع أن ترفض الزهرة سكن النحلة عندها، وتمنع عنها الغذاء.
- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون (...مكرمة عندنا)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم(مناسبة،أوغير مناسبةٍ)
- م.ت: يستنتج المعلم والتلاميذ بأن توقعهم لم يكن سليما فالزهرة رحبت بالنحلة ، وطلبت منها البقاء ضيفة مكرمة.

- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (....رحيقها الحلو)، ويسألهم المعلم/ة : هل ستبقى النحلة في الحديقة أم ستغادر ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيَة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ملاحظة

لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:

- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة



نموذج استراتيجية المراقبة الذّاتيّة

الوحدة : الثانية، الدرس : الكلب الوفي. (١٥) دقائق

الهدف: أن يحدّد التّلميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة :

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

ما فهمته من الفِقرة المقروءة	ما لم أفهمه من الفِقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السّابقة

النّموذج(دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلّم/ةالعبارة الأولى ويتوقف عند: (... كسروا باب الدكان) ويقول : أنا فهمت أن رجلا كان لديه كلب وفي ليلة خرج الرجل وترك الكلب يحرس الدكان، ولم أفهم لماذا كسر اللصوص الدكان
- م: يعود المعلّم/ةلقراءة االعبارة مرة أخرى ويقول لقد عرفت الآن. لماذا كسروا الباب لأن الرجل أغلق الباب ولم يستطع اللصوص فتحه فكسروه.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم/ةوالتلاميذ معا العبارة الثانية ، ويتوقفون عند(..يشده من ملابسه) ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن الكلب هجم على اللصوص ولكن اللصوص هربوا ، ولكن لم نفهم لماذا الكلب كان يشد صاحبه من ملابسه.
- م ت: سنعود لقراء العبارة ؛ لنتعرف على السبب ، لقد وجدنا أن الكلب بعد هروب اللصوص تابع أثرهم وعرف أين يختبؤن ؛ لذلك كان يشد صاحبه من ملابسه حتى يدله عليهم.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق

- ت: يقرأ التلاميذ بمفردهم الفقرة الثالثة ويتوقفون عند (مخبأ اللصوص) ،ويحددون ما الذي فهموه وما الذي لم يفهموه وكيف لهم أن يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.

نموذج



استراتيجيّة التّلخيص

الوحدة الثالثة، | الدرس : أم الشهداء.

(١٥) دقائق

الأهداف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في النص القرائي | أن يلخّص النّص القرائي في فقرة صغيرة متكاملة

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
  ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟
  ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟
  ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟
- وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص؛ لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص				

النموذج (دوري) :

- م: يقوم المعلّم/ة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند :(.. وعمرو)
- م: يسأل المعلّم/ة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (أشهر المسلمات ، من بني سليم، أسلمت صحابية ، شاعرة لها أربعة أبناء)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمَّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(الخنساء نسبها وإسلامها)
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (...فثبتوا) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (حثت، معركة ، على الجهاد)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: حث الخنساء أولادها على الجهاد .
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة: (قتال، اغدوا، خرج، نصحها مواجهة العدو، قاتل، فاستشهدوا، الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم)

- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: موقف الخنساء من استشهاد أولادها.
- م: يسجل المعلّم/ة الفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم ،وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (من ، في، على، و، حتى ، أن)
- الجمل هي : " الخنساء ( ) أشهر المسلمات ،( )هي بنت سليم ، كان لديها أربعة أبناء،حثتهم ( ) الجهاد والثبات ( )المعركة ، ذهب الأبناء الأربعة لأرض المعركة ، وقاتلوا بشجاعة ( ) استشهدوا جميعا ، فلما عرفت الخبر حمدت الله ودعت الله ( ) يجمعها بهم ( ) الجنّة "
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص.
- م: يسجل المعلم/ة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة.



الوحدة (الثانية) | الدرس : نشيد الحرية.

الأهداف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد. أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة:

- م: يكتب المعلم/ة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م: سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم مافي النشيد وفقاً للجدول الآتي :

الأسئلة	الإجابات

النّموذج (دوري):

- م: . يُسْمع المعلّم/ةالتلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (حبّ البلبل للحرية).
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحّن المعلّم/ةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الذي يدلّ على أنّ البلبل متع صاحبه ؟ م ت: هو البيت:الثاني.
- م: ماأساسيات الحياة من وجهةنظر صاحب البلبل في الأبيات؟ م ت: (القفص ، المأكل ، المشرب)
- م: ماأساس الحياة من وجهة نظر البلبل في الأبيات؟ م ت: (الحريّة)
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ة التلاميذ الأسئلة الآتية، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: لماذا اختلفت وجهتا نظر البلبل وصاحبه إلى الحياة؟
- ت: لأن صاحب البلبل كان أنانيا وسعى إلى استغلال البلبل ولوكان على حساب حياته والبلبل يمثل الحريّة والخلاص. (تقبل أيّة إجابة مناسبة).
- م: ضع فكرةً تلخص مضمون الأبيات؟ ت: حبّ الحرية ، حكاية البلبل مع الطفل(تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمعُ المعلّم/ة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى

النموذج المتكامل



الوعي الصوتي

- **الهدف :** أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال ، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ف).

نشاط (١) : استبدال صوت (فا ، فُ ، فِ): (سماعياً): (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: اليوم سَنلعبُ لعبةَ استبدالِ الأصوات، سأقومُ بنطقِ كلمة مكوّنة من أصوات سبقَ لكم دراستُهَا، مع صوت (ف)، وسنقوم باستبدالِ صوت آخر بهذا الصوت، وننطقُ الكلمةَ مَرَّةً أخرى بالصّوتِ الآخر.

نموذج : (دوري)

- م: كلمة " فَائدَة " (يُكَرِرُهَا المعلِّمُ مَرَتَيْن أو ثلاث مَرَّات)
- م: عندما أضعُ صوتَ "ما" مكانَ صوت "فا" تصبحُ الكلمةُ "مَائدَة"، بمعنى "مائدة الطعام".
- م: وعندما أضعُ صوتَ "زَا" مكانَ صوت "فا" تصبحُ الكلمةُ "زَائدَة" بمعنى "شيء زائد"..

ممارسة مستقلة : (دوركم)

- م: كلمة "فَائدة" عندما أضع صوت "ما" مكان صوت "فا" تصبح المفردات:
- ت: "مَائدة"، بمعنى : مائدة الطعام .
- م: وعندما أضع صوت "زَا" مكان صوت "فا" تصبح الكلمة
- ت: (زَائدة) ، شيء زائد

تطبيق:

- عزيزي المعلم اعط التلاميذ فرصة استبدال صوت آخر بأصوات الحرف (ف) مُسْتَعيْنًا بقائمة الكلمات الآتية: (فُنُون = جُنُون ، فدَاء = ندَاء)، إذا تعذر عليهم قدم الدعم المناسب باستخدام (دوركم)

نشاط (٢) : حذف أصوات الحرف (فَ ، فِ): (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: سنقوم بنطق كلمات فيها صوت (ف) ثم سنحذف الصوت من الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج (دوري):

- م: كلمة (سَافَر) فيها صوت (ف) ومعناها (ذهب إلى بلد أخرى).
- م: عندما نحذف صوت حرف (ف) منها تصبح الكلمة (سَارَ) ومعناها (مشى).

ممارسة مستقلة : (دوركم)

- م: كلمة (سَافَر) فيها صوت (ف) ومعناها (ذهب إلى بلد أخرى).
- ت: (سَافَر) يحذف منها صوت (ف) فتصبح (سَارَ) ومعناها (مشى).

تطبيق:

- م: يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ حذف صوت (ف) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها والكلمات هي: (فدَاء = دَاء ، فُنُونُ = نُونُ).

نشاط (٣) : إضافة صوت (فَ ، فُ ، فِ) (سماعياً) : (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- م: سنقوم بنطق كلمات ليس فيها صوت (ف) ثم سنضيف صوت (ف) إلى الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج (دوري):

- م: كلمة (دَاء) ليس فيها صوت (ف) ومعناها (مرض).
- م: عندما نضيف إليها صوت حرف (ف) تصبح الكلمة (فِدَاء) ومعناها (حماية الغير).

ممارسة مستقلة (دوركم)

- م: كلمة (دَاء) ليس فيها صوت (ف) ومعناها (مرض).
- ت: (داء) نضيف إليها صوت (ف) تصبح (فِدَاء). ومعناها (حماية الغير).

تطبيق:

- م: يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ إضافة صوت (ف) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها والكلمات هي: (صَادَ = صَادَفَ ، نُون = فُنُون)

نشاط (٤) : مزج أصوات لتكوين كلمات بِهَا صوت (فا ، فُ ، فو ، فِ) سماعًا (٣) دقائق

الهدف : أن يكون التلميذ كلمات من أصوات حروف معطاه سماعًا.

تقديم النشاط:

- م: سأقوم بنطق بعض الأصوات/ المقاطع الصَّوتيّة لكلمات مُكَوّنَة من حروف تَمَّ تَعَلُّمُهَا في الصفوف السّابِقَة، وستحاولون دمج هذه الأصوات/ المقاطع الصَّوتيَة؛ لتكوينِ كلمة واحدة.

نموذج دوري :

- م: أنطق كلمة " دَ/ فَا / تِـ / ر " مجزأةً إلى أربعة مقاطع، ثم أنطق المقاطع الصوتية للكلمة مركبة مع بعضها فتصبح "دَفَاتِر " ، (ويُكَرِّرُ المُعَلِّمُ ذلك مرتين) ومعناها: (جمع دفتر).

ممارسة مستقلة : دوركم

- م: الآنَ ستقومون بنطق الأصوات/المقاطع الّتي تُكَوِّنُ كلمة " دَفَاتِر "، ثم ستنطقونها كاملة.
- ت: " دَ/ فَا / تِـ / ر " ، تصبح " دَفَاتِر " ، معناها: (جمع دفتر).

تطبيق:

- م: (يُكَرِّرُ المُعَلِّمُ اللُّعبَة السَّابِقَة "سماعاً" مُسْتَعِينًا بقائمة الكلمات التالية): (فُ / نُو / ن ، رُ / فُو / ف ، فِ / دا / ء).

النشاط (١) : تمييز صوت الحرف (فَ، فا، فُ، فو، فِ، في، فْ) بأشكاله المختلفة

(٥) دقائق

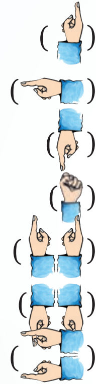
الهدف : أن يميّز التلميذ أصوات (ف) من خلال كلمات معطاة

تقديم النشاط:

- م: تَعرَّفْنَا في الصفين (الأول والثاني) صوتَ حرف (ف) بمختلف حركات الضَّبْط) الفتحة، والضمة، والكسرة والسكون(وممدوداً بالألف والواو والياء، وبأشكال الحرف كَافَّة) في البداية، وفي الوسط، وفي النهاية(، الآنَ سَنُميزُ سويًا صوت الحرف(ف) مفتوحًا، ومضمومًا، ومكسورًا وساكنًا وممدوداً بالألف والواو والياء.

نموذج دوري:

- م: كلمة "فَتَحَ" التي فيها صوت (فَ) مفتوحًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة " فُتَات" التي فيها صوت (فُ) مضمومًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "فِراء" التي فيها صوت (فِ) مكسورًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "حَفْل" التي فيها صوت (فْ) ساكناً، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة " فَارس" التي فيها صوت (فا) مَمْدُودًا بالألف، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "نَفِيْس" التي فيها صوت (في) مَمْدُودًا بالياء، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "رُفُوْف" التي فيها صوت (فُو) مَمْدُودًا بالواو، تَكُونُ إشارتُهَا ( )



ممارسة مستقلة : دوركم

- م: ينطق المُعَلِّم/ةُ بعض الكلمات السابقة التي تَحْتَوي على صوت حرف) ف (مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا وساكنًا ومَمْدُودًا بالألف ومَمْدُودًا بالواو، وممدوداً بالياء ويطلب إلى التلاميذ رفع أصابعهم طبقًا للإشارات السّابِقَة.
- م: يُلاحِظُ المُعَلِّم/ةُ مدى تجاوب التلاميذ في استخدامِهم الإشارات المناسبة عندَ تَمييزِ الأصوات.

تطبيق:

- م: يُواصل المُعَلِّم/ةُ أداء هذا النَّشَاط مع التلاميذ مُسْتَعِيْنًا بكلمات أخرى من قائمةِ الكلماتِ الآتية:
- (نِصْفه ، دَفَاتر ، فُنُون ، رُفُوف ، فِداء ، بِسَيْفِي ، الطِّفْل)

النشاط (٢) : التقطيع القرائي للكلمات (٧) دقيقة

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ- صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات (ف) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

تقديم النشاط:

- م: أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة قراءة الكلمات وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- م: سأقوم بقراءة الكلمات (نِصْفَه ، دَفَاتِر)، وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا (نِصْ / فَـ / هـ ، دَ/ فا/ تِر)
- (لا يستخدم المعلم علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة: دوركم

- م: اقرؤوا الكلمات (نِصْفَه ، دَفَاتِر) مع تقطيعها قرائيًا إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- ت: يقرؤون الكلمات (نِصْ / فَـ / هـ ، دَ/ فا/ تِر) ويقطعونها قرائيًا إلى أصوات قصيرة وطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة فإذا لاحظ خطأً في نطق الصوت أو استخدام الإشارة قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي وقع فيها الخطأ مستخدماً الإشارة الدالة لكل صوت من أصواتها.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة قراءة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة الكلمات (فَهِمَ ، فَتَحَ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ سجل للفريق (أ) نقطة واحدة، فإذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أظف للفريق نقطة أخرى فتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) سجل نقطة لصالح الفريق (ب).
- م: وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الكلمات مقطعة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمات (فَهِمَ، فَتَحَ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.
- م: وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الكلمات مقطعة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمات (فَهِمَ، فَتَحَ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

(٨) دقائق

الهدف: أن يحدد التّلميذُ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : فَقَدَتْ – تَنَازَعَتَا – ادّعَتْ – سَأقْسِمُهُ – دَعْهُ .

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات بواسطة مفاتيح السياق.
- نموذج(دوري):
- م: يكتب المعلم /ة جملة (فَقَدَتْ امرأة طفلها، فرأت امرأة أخرى تحمله) على السبورة، ويضع خطًا تحت الكلمة المراد معرفة معناها.
- م: يقرأ المعلّم/ة الجملة ،ويركز على كلمة: (فَقَدَتْ) .
- م: يخبر المعلّم/ة التّلاميذ/ التلميذات ،قائلا: أنا أريدُ أن أعرف معنى كلمة (فَقَدَتْ)؛ لذلك سأقوم بتحديد الكلمات المفاتيح السابقة واللاحقة التي ستوضح لي المعنى وهي: (طفلها)، (امرأة أخرى تحمله).
- م: يسأل المعلّم/ة نفسه ماعلاقة هذه المفاتيح بالكلمة التي أريد معرفة معناها، يناقشها مع نفسه .بصوت مرتفع .مستعينا بالأسئلة الآتية:

  ماذا حصل للطفل؟

  أين رأت المرأة الطفل؟
- ويقول : لقد أكتشفت المعنى هو: (أضاعتْ).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة (فَقَدَتْ) معناها (أَضَاعَتْ) ، ويدون التلاميذ الكلمة ومعناها في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م: يكتب المعلم /ة جملة أخرى (اختلفت المرأتان وتَنَازَعَتَا على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي) على السبورة، ويضع خطًا تحت الكلمة المراد معرفة معناها.
- م ت: يقرأ المعلّم /ة والتّلاميذ الجملة، ويركزون على كلمة (تَنَازَعَتَا).
- م: يسأل المعلّم/ة التّلاميذ / التّلميذات عن الكلمات المفاتيح السابقة واللاحقة التي تساعد في تحديد معنى الكلمة
- ت: (اختلفتْ)، (ذَهَبَتَا إلى القاضي).
- م: يستمع المعلم/ ة إلى إجابات التّلاميذ، ويناقشهم في علاقة الكلمات المفاتيح بالكلمة المراد معرفة معناها مستعينًا بالأسئلة الآتية:

  ماذا حصل بين المرأتين؟

  لماذا ذهبتا إلى القاضي؟

- م: يسأل المعلم/ة التّلاميذ / التّلميذات عن معنى الكلمة الذي توصلوا إليه من السياق.
- ت: المعنى هو: (تخاصمتا وشدَّت كلُّ واحدة الأخرى أو تجاذبتا).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة (تَنَازَعَتَا) معناها: (تخاصمتا وشدَّت كلُّ واحدة الأخرى أو تجاذبتا)، ويدون التلاميذ الكلمة ومعناها في دفاترهم.

التطبيق:

- م: يكتب المعلم /ة جملة (... فَادَّعَتْ كل منهما أن الطفل لها) على السبورة، ويضع خطًا تحت الكلمة المراد معرفة معناها.
- م: يطلب إلى التّلاميذ، قراءتها بمفردهم، والتركيز على كلمة (ادَّعَتْ)، ثم تحديد الكلمات المفاتيح السابقة واللاحقة للكلمة؛ لمعرفة المعنى.
- م: يختار المعلّم/ة أحد التلاميذ ليدير نقاشًا مع زملائه (على أن يختار في كل مرة تلميذا يمثل دور المعلم)
- ت: يحدد التلميذ الكلمة بوضع خط تحتها ، ويسأل زملاءه عن الكلمات المفاتيح السابقة واللاحقة للكلمة وعلاقتها بالكلمة المراد معرفة معناها (أنَّ الطفل لها)، و يدير نقاشا معهم مستعينا بالأسئلة الآتية:

  ماذا ادَّعتْ المرأتان؟

  برأيك لمن الطفل؟ ولماذا؟
- حتى يتوصلوا إلى معنى الكلمة من خلال السياق.
- ت: يكتب التلميذ الكلمة ومعناها على السبورة (ادَّعَتْ) معناها (زعمت كل واحدة أنه لها – قالت كلُّ واحدة صدقاً أو كذباً أنَّ الطفل لها أو خاصمت فيه).
- م: يلاحظ المعلّم/ة إجابات التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يطلب المعلم/ة إلى التلاميذ تدوين الكلمة ومعناها في دفاترهم



(١٥) دقيقة

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً : قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن طفل عمل مشكلة وأتوقع أن المرأتين تحاولان الدفاع عنه من توبيخ والده.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة.

الهدف: أن يحدّد التّلميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً : سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكِّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

النموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (..ذهبتا إلى القاضي) ويقول: أنا فهمت أن امرأة فقدت طفلها ورأت امرأة أخرى تحمله ولكن لم أفهم لماذا ذهبتا إلى القاضي؟
- م: يعود المعلم/ة لقراءة الفقرة نفسها ويقول : لقد عرفت الآن المرأتان ذهبتا إلى القاضي لأن كل منهما تريد الطفل لها.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلم/ة والتلاميذ معًا الفقرة الثانية ويتوقفون عند: (..منكما نصفه) ،ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن كل امرأة ادعت أن الطفل طفلها وأن القاضي سيعطي كل امرأة نصف الطفل ولكن لم نفهم لماذا قال القاضي سأقسم الطفل إلى نصفين؟
- م ت : يعيد المعلم/ة والتلاميذ قراءة الفقرة نفسها ،ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن القاضي قال: ساقسم الطفل إلى نصفين لأن المرأتين تنازعتا عليه .
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق

- ت: يقرأ التلاميذ الفقرة حتى النهاية ، ويحددون ما الذي فهموه في الفقرة وما الذي لم يفهموه ويعيدون قراءة الفقرة نفسها حتى يتوصلوا إلى معرفة الشيئ الذي لم يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة

الدروس

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	١	حب الوالدين وتقديرهم		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (د).

- **الصوت :** (دُو ، دَا، دْ، دَ ، دِ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (صادم = صام).

الإضافة : (نَارُ = نَادِرُ).

الاستبدال: (تَدُورُ = تَفُورُ = تَثُورُ)، (دَارُ = نَارُ)، (بِدْرُ = بَذْرُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (د) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (دَا – دُ – دو).
- **كلمات التطبيق:** (دَا / رُ = دَارَ)، (أحـ/ مَـ / دُ = أحمدُ)، (تـَ/ دُو / رُ = تدُورُ).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

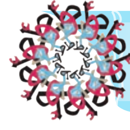
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (د) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (دَ ، دَا ، دُ ، دو ، دِ ، دِي ، دْ).
- **كلمات التطبيق:**

(لِيَتْفَقَّدَ ، دَارُ ، أَحْمَدُ ، تَدُورُ ، نَادِرُ ، صَدِيقِي ، بَدْرُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (د) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(نَادِرُ، صَدِيقِي ، لِيَتْفَقَّدَ، بَدْرُ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.



(٨) دقائق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : أَحْتَرِمُهُ. يَتَفَقَّدَ. عَاهَدْتُ .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أَحْتَرِمُهُ) ، ويقرأ الجملة (إنني أحب والدي وأَحْتَرِمُهُ) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (أُحبُّ) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (أسمع كلامه ونصائحه وأطيعه).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي (... يذهب كل ليلة ليَتَفَقّدَ أبويه ويطمئنّ عليهما) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (يَتَفَقّد)،ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (يذهب كل ليلة .ويطمئن عليهما) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يطمئن على أحوالهما ويقضي احتياجاتهمَا).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (لقد أسعدني كثيراً موقف أبي، وعاهدت نفسي أن أكون مثله عندما أصبح كبيراً) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (عاهدت) ،ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (موقف أبي. وأكون مثله) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (قرّرْتُ).
- .يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة طفل يعاني من مرض معين واصابته الحمى واهتمام والدته به؟ .

التطبيق:

- م: يطلب المعلم/ـة إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم /ـة عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.


(١٥) دقيقة

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة:

- م: يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• • •	

النّموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: لماذا يحب أحمد والده؟ (لأن والده يتعب من أجلهم ويوفر لهم المأكل والمشرب ، ويسهر على راحتهم...
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت : لماذ يغيب والد أحمد ساعة كل ليلة؟ م ت: (لأنه يذهب ليتفقد أبويّه ويطمئن عليهما)



التّطبيق(دوركم) :

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت : . من الذي عاهد نفسه أن يكون مثل أبيه ؟ ت: (أحمد)
- ت :. كيف تعامل والديك؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- ت :. لماذا نزور أهلنا ؟ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٢	أحب لغيرك ماتحب لنفسك		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :

النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا (استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ك).

الصوت : (كِي، كَا ، كَ ، كُ) .

كلمات التطبيق:

الحذف : (كَرِيمٌ = رِيمٌ)، (كَمَالٌ = مَالٌ).

الإضافة : (رِيمٌ = كَرِيمٌ)، (سُوَرٌ = كُسُوَرٌ).

الاستبدال : (حَكِيمٌ = حَلِيمٌ)، (كَانَ = بَانَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

الهدف: أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ك) وفقاً لمقاطعها الصوتية.

الصوت : (كَا ، كُ ، كُو) .

كلمات التطبيق:

(كَا / نَ = كَانَ)،(كُ / تُ / بُ = كُتُبٌ)، (أَشْ / كُو = أَشكو).

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الأصوات

الهدف: أن يميّز التلميذ أصوات الحرف (ك) من خلال كلمات معطاة.

الصوت : (كَ ، كا ، كُ ، كو ، كِ ، كي ، كْ) .

كلمات التطبيق:

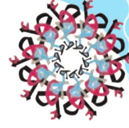
(أَكَلَ ، كَانَ ، كُتُبُ ، أَشْكُو ، لكنَّهُ ، حَكِيمٌ ، أَكْرَمُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

الهدف: أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ك) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

كلمات التطبيق:

(أَكَلَ ، لَكِنَّهُ ، حَكِيمُ، أَكْرَمُ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : تتضايق. تَبْقَى. يَعْدِلَ .

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (تَتَضَايَقُ)، ويقرأ الجملة (كانتْ الأمُّ تعرفُ أنَّ أكرمَ يحبُّ نفسَهُ، وكانتْ تتضايقُ وتتألمُ) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي(يحبُّ نفسَهُ . تتألمُ) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (تنزعج).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (أنا أقطع قطعة كبيرةً وآخذها لي ، وتَبْقَى الصغيرة لأختي ، ولكنه تذكّر أنَّ أخته سوف تختار إحدى القطعتين) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تَبْقَى)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعدهم في تحديد معنى الكلمة، وهي (آخذها لي - لأختي) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تَظَلُّ لها أوتُصْبِح مِلْكًا لها) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (... وقسم الكعكة قسمين متساويين ... تعلّم أكرم أن يَعْدِلَ في قسمته) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (يَعْدِلَ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (قسمته) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو: (يساوي في قسمته ويحكم بالحق وطريقة صحيحة).
- .يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة : يعالج المعلم/ة الكلمات: تُفَكِّرُ – تَفَضَّلْ عن طريق التمثيل).



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:، وفقا للجدول التالي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة طفلين اختلفا في طريقة تقسيم الكعكة وتحاول الام الإصلاح بينهما.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم /ـة إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم /ـةعنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: يتوقّع الأحداث الآتية في أثناء قراءة النّص.

التهيئة :

- يخاطبُ المعلّم/ـةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمِّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقا للجدول التالي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

- م: يرسم المعلم/ـة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(ولأختك) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن الأم أحضرت بعض الحلوى وقدمت الحلوى لأكرم وأخته
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن يقسم أكرم الحلوى بينه وبين أخته بالتساوي)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي لم يكن صحيحا : (لقد أكل أكرم أكثر الحلوى ولم يترك لأخته إلا القليل).

- م: يكتب المعلم/ـة الحكم على توقعاته في العمود الثالث، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ـة و التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (..لنفسه)، قائلين: سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الأم تضايقت من فعل أكرم ففكرت بطريقة تعلم بها أكرم كيف يحب لغيره ما يحب لنفسه
- م.ت: نتوقع أن تجلس الأم مع أكرم وتنصحه.
- م ت: يتابع المعلّم/ـة والتلاميذ القراءة، ويتوقّفون (أقطع الكعكة)؛ لتحديد صحّة توقّعاتهم (مناسبة، أوغير مناسبة)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث، والتوقعات، و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (وبدأ يقطع الكعكة)، ويسألهم المعلم/ـة: كيف سيقسم أكرم الكعكة؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة. ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ـة إلى التلاميذ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث، والتوقعات، و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ملاحظة

- لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:

م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٣	التعاون		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ع).

- **الصوت :** (عَا ، عُو ، عِ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (سُعُودُ = سُودُ).

الإضافة : (جَائِز = عَجَائِز).

الاستبدال: (عَادَ = صَادَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ع) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (عَ ، عَا ، عُ).
- **كلمات التطبيق:** (شَـ/ عْـ/ رَ= شَعْرَ)، (عَا/ دَ =عَادَ)، (عُ/ مَـ/ رُ = عُمرُ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ع) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (عَ ،عَا ، عُ ، عُو ، عِ ، عِي ، عْ).
- **كلمات التطبيق:**

(شَعْرَ ، عَادَ ، عُمَرُ ، يَجْتَمِعُوا ، العِصِي ، عِيْدُ ، ضَعْفُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ع) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(يَجْتَمِعُوا ، العِصِي ، عِيْدُ ، ضَعْفُ).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : رَبّاهُم . نِهَايَتَهُ قَرِيبَة . حُزْمَة

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي (رَبَّاهُم) ، ويقرأ الجملة (... رَبّاهُم فأحسن تربيتهم ، إلى أن كبر الأولاد الثلاثة وصاروا رجالاً) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (فأحسن تربيتهم . صاروا رجالاً) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (علّمهم وأدّبهم) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (مرض أبوهم مرضاً شديداً ، ولما شعر بأن نهايته قريبة ...) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (نِهَايَتَهُ قَرِيبَةٌ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (مرض أبوهم مرضاً شديداً) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (موته قريب).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (أحضروا حُزْمَةً من العصي ... خذ عصا واحدة من الحزمة) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (حزمة) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (من العصي . عصا واحدة) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (ماجُمِعَ ورُبِطَ من كل شيء بخيطٍ أو غيره) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة / العنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة رجل مريض جاء أولاده لزيارته وفي يد احدهم وصية كتبها الوالد يريد الأب من ابنه أن يقرأها على إخوانه.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث عنه النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء

التهيئة :

- م : يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً : كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• • •	

النّموذج (دوري) :

- سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرآتي للفقرة الأولى :
- م: ماذا عمل الرجل عندما شعر بقرب نهايته؟ (جمع أولاده الثلاثة....
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م: . أين كان يجلس الوالد؟ م ت: (كان يرقد على فراش الموت، أو كان راقدا فوق سريره)
- م: . لماذا طلب الأب من ابنائه أن يحضروا حزمة من العصيّ؟ م ت: (ليعلمهم درسا عن أهمية التعاون)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- م: . لماذا تكسرت العصاعندما كانت منفردة؟ ت: (لأنها ضعيفة ، تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: . لماذا لم تتكسر العصيّ عندما كانت مجتمعة ؟ت: (لأنها أصبحت قوية ، تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: . ماذا نتعلم من هذه القصة؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.
- من المكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :
- نَظّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:
- متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...
- اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.
- استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٤	المحافظة على نظافة الأسنان		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ظ).

- **الصوت :** (ظُ ، ظُو ، ظَ ، ظا) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (ظَريفَ = ريفَ).

الإضافة : (ريفُ = ظَريْفُ) ، (مَاهِرُ = مَظاهِرُ).

الاستبدال:

(تَنْظُرُ=تَنْصُرُ)، (مَحْظُوظَةً=مَحْفُوظَةً).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ظ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (ظَ ، ظا ، ظُ ، ظِي).
- **كلمات التطبيق:**

(مُـ/ حَا/ فَـ/ ظَـ/ ةُ= مُحَافَظَةُ)،

(نَـ/ ظَا/ فَـ/ ةُ = نَظَافَةُ) ،(تَنْـ/ ظِـ/ رُ = تنظِرُ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

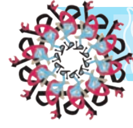
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ظ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ظَ ، ظا ، ظُ ، ظو ، ظِ ، ظِي ، ظْ).
- **كلمات التطبيق:**

(مُحافَظَةُ ، نَظَافَةُ ، تَنْظرُ ، مَحْظُوْظَةُ ، تَنْتَظِرُ ، تَنْظِيْفُ ، تُظْهِرُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ظ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(مَحْظُوْظَةُ ، تَنْتَظِرُ ، تَنْظِيفُ ، تُظْهِرُ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : أَرْشَدَنَا. نَمْضَغُ. ابْتِلاعُ. نُمَرِّرُ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أَرْشَدَنَا) ، ويقرأ الجملة (... جاء طبيب الأسنان ... وأَرْشَدَنَا إلى الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان ...تحدّث عن أهمية الأسنان) ثم يحدد الكلمات المفاتيح دلّنا وهي (الطريقة الصحيحة . تحدّث عن أهمية الأسنان) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (علّمنا - نصحنا – دلَّنَا).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة بقراءة جملة أخرى وهي : (... بالأسنان نُقَطِّعُ الطعام ، ونَمْضَغُهُ ، فيسهل ابْتِلَاعُهُ وهضمه) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (نَمْضَغُه) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (نقطّع الطعام . ابتلاعه . هضمه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (حرّكه بأسنانه) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق :

- ت : يعرض المعلم/ة والتلاميذ معاً جملة (... بالأسنان نقطّع الطعام ، ونَمضَغُهُ ، فيسهل ابْتِلَاعُهُ وهَضْمُهُ) على التلاميذ ، ويقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (ابْتِلَاعُه) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (نقطّع الطعام . نَمْضَغُهُ . هضمه) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (إنزال الطعام).
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات) .

المفردات : السَّوَائِل. الإِكْثَارُ – سُرَّ

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (السَّوَائِلُ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (سَالَ – يسيلُ - سائل) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (السَّوَائِلُ)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (السَّوَائِل) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو :(كلُّ مايسيل من الأجسام مثل الماء) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لانعرف معنى كلمة (الإكْثارُ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يَكْثُرُ – يُكَثِّرُ - كَثيرٌ) يناقشهم في الكلمات ، ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (السَّوائِل) . يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (السَّوائِل) في السياق،ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ثم يستنتجون معناها وهو :(الزِّيادة في الشيء) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (سُرّ) على التلاميذ ، ويطلب منهم الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- .يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن معلم يعطي درسًا للتلاميذ عن موضوع معين.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت: يقرأ التلاميذ النًّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

توضيح | التهيئة :

- م : يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً : كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• •	

النّموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قراءتي للفقرة الأولى :
- .أين التقت سلمى طبيب الأسنان؟ (في المدرسة)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت:سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت : ما أهميّة الأسنان؟ ت م: (نقطع بها الطعام ، ونمضغه ؛ ليسهل هضمه)
- م ت: كيف علم الطبيب التلاميذ تنظيف الأسنان؟ ت م: (شرح طريقة التنظيف مستخدما طقم أسنان صناعي)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت : . ماأكثر الأشياء ضررا بالأسنان؟ت: تكسير اللوز والجوز وقطع الخيوط بالاسنان، تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- ت : . ماذا سيحصل إذا أهملنا نظافة أسناننا؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- ت : . ماذا نتعلم من الدرس؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

ملاحظات المعلم



الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٥	نشيد ساعتي		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (أ).

- **الصوت :** (أَ ، أُ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (أَسْوَد – سُوْد).

الإضافة : (سُوْد – أَسْوَد).

الاستبدال:

(أَوَى – نَوَى – كَوَى)، (أَمِيْرُ – سَمِيْرُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (أ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (أَ ، أو ، أْ).
- **كلمات التطبيق:** (أ/ بي = أبي)، (أو/ لى = أولى)، (رَ/أْ/سُ = رَأْسُ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (أ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (أَ ، أو ، إي ، أْ، إِ، أُ).
- **كلمات التطبيق:**

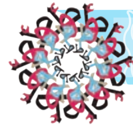
(أَبِي، أُسرة، إِخلاص ، أولى ، إيمان ، رَأْسُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (أ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(مَسْؤُوْل، رِدَائِي ، رَأْسُ).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : عَقْرَبُهَا . يَنْشَرِح . أَثْنَى

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (عَقْرَبُهَا) ، ويقرأ الجملة (عَقْرَبُهَا مكهربٌ ... بالليل تمشي والنهار ... لم تقف أو تسترح) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (مكهرب . تمشي . لم تقف . أو تسترح) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مؤشر الساعة من الدقائق والثواني مثل الإبرة) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (إذا سمعت صوتها ... يدق صدري يَنْشَرِح) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (يَنْشَرِح)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، هي (سمعت صوتها . يدُقُّ صدري) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (يسرّ ويسعد ويفرح) .

التطبيق :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وكل من أبصرها ... أَثْنَى عليها ومَدَح) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (أثنى) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (مدح) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مدحه بالخير وذكر مزاياه ومحاسنه) .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّلحين والحمولة الفكريّة .

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.

أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة :

- م: يكتب المعلم/ة النشيد على السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م: سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم ما في النشيد وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

نموذج (دوري) :

- م: . يُسْمع المعلّم/ة التلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (فرح الطفل بساعته).
- م: بماذا تميزت ساعة الولد ؟ عقاربها مضيئة ، غطاؤها لاينفتح ، تمشي ليل ونهار ..
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحّن المعلّم/ةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الذي يدل على أن الساعة لاتقف؟ م ت: الثالث.
- م: عمّ تحدّث البيت الأول؟ م ت: تحدّث عن فرح الطفل عندما اشترى له أبوه ساعة.
- م: متى ينشرح صدر الطفل؟ م ت: (إذا سمع صوت ساعته)
- م: لماذا يمتدح الناس ساعة الطفل ؟ م ت(لأنها جميلة ومنتظمة.)
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: ماالبيت الذي يبين فوائد الساعة؟ ت: (البيت الأخير)
- م: اذكر فوائد الساعة كما وضحتها الأبيات؟: ت: (معرفة الوقت وتنظيمه)
- م: يستمعُ المعلّم/ة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.



ملاحظات المعلم

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	١	ثمن الحرية		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (1) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ذ).

- **الصوت :** (ذُو، ذْ، ذُ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (ذُبَابُ = بَابُ).

الإضافة : (بَابُ = ذُبَابُ).

الاستبدال:

(يَذُوبُ = يَنُوبُ)، (يَذْرِفُ = يَصْرِفُ).

النشاط (2) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ذ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (ذِ ، ذي ، ذَا).
- **كلمات التطبيق:** (ذِئـ/ بُ = ذِئبُ) ، (ذَا/ تَ = ذَاتُ)،(الـ/ لَـ/ ذِي=الذي)

صوت الحرف :

النشاط (1) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ذ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ذَ ، ذَا ، ذُ ، ذُو ، ذِ ، ذِي ، ذْ).
- **كلمات التطبيق:**

(أخذَ ، ذَاتُ ، ذُبَابَ ، يَذُوبَ ، ذِئبُ ، الذي ، يذْرِفُ).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ذ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(أخذَ ، ذُبَابُ ، يَذُوبُ، يَذْرِفُ).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : الهُزَالُ. طوْقٌ. تَأْلَفُهُ. يَسْلُبُكَ. بَدَا - الدّلائلُ

التهيئة :

- اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مايسمى مفاتيح السياق .

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الهُزَال) ، ويقرأ الجملة (... وقد بدا على الذئب الهُزَال من آثار الجوع ، فقد مضى عليه زمن دون طعام) ثم يحدد الكلمات المفاتيح، وهي (آثار الجوع. زمن دون طعام) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الضعف والنحول وقلة اللحم في الجسم).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (... ولكنه لاحظ طَوْقاً من الحديد في رقبة الكلب ، يقيّد حركته ، فسأله : ماهذا الذي يطوّق رقبتك ياعزيزي ؟) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (طَوْق) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (الحديد. رقبة الكلب. يقيد. يطوق) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (قيد من الحديد أوالجلد يحيط بالعنق) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (... إنه طَوْقٌ تعتاد عليه ، وتَأْلَفُهُ بسرعة) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تألفه) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (تعتاد عليه . بسرعة)ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (تعتاد عليه وتطمئن له) .
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى على التلاميذ ويقوم بنفس الإجراءات السابقة حتى يستنتج التلاميذ معانيها.
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن ذئب يقوم بخداع الكلب.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع أثناء القراءة .

الهدف: أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة:

- م: يخاطبُ المعلّم/ة ُالتلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمِّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقع أن يتضمنه المقروء التالي	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وتوقف عند (والراحة)سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن الذئب لقي الكلب وأن الكلب كان قويًا ومرتاحًا والذئب ضعيفًا وجائعًا ، والآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (وأتوقع أن يهجم الذئب على الكلب وأن يهرب الكلب من الذئب)
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي لم يكن صحيحا : (لقد سلم الذئب على الكلب ودار بينهما حوار).
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ـة و التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (.مقابل ذلك كله.)، قائلين: سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الذئب سُعد برؤية الكلب وسأله عن عمله وأن الذئب جلس يشكو له سوء حاله وجوعه، وأن الكلب دعاه ليعيش مثله في أحد المنازل ..
- م.ت: نتوقع أن الكلب يعمل حارسا للمنزل.
- م ت: يتابع المعلّم/ـة والتلاميذ القراءة،ويتوقّفون عند(اللصوص)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم (مناسبة،أوغير مناسبة)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (ياعزيزي)، ويسألهم المعلم/ـة: هل سيذهب الذئب مع الكلب أم سيرفض ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ـة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- **ملحوظة**: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:
- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	٢	الكلب الوفي		الثالث	

الجزء الأول

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (1) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ب).

- **الصوت :** (بَ ، بي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (عيرً – بَعيرً).

الإضافة : (عيدُ – بَعيدُ).

الاستبدال: (باردٌ – شاردٌ)، (برق – سرق).

النشاط (2) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ب) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (بَ ، با ، بُ ، ب).
- **كلمات التطبيق:** (نَ/ بَ/ حَ = نَبَحَ) ، (با/ بُ= بَابُ)، (الـ/ كِـ/ لَا/ بُ = الكِلَابُ)

صوت الحرف :

النشاط (1) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ب) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (بَ ، با ، بُ ، بُو ، بِ ، بِي ، بْ).
- **كلمات التطبيق:**

(نَبَحَ ، بَابُ ، الكِلَابُ ، هَرَبُوا ، تَابِعَ ، نَبِيل ، أَبْلَغْهَا).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ب) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(هَرَبُوا ، تَابِعَ، نَبِيل ، أَبْلَغْهَا).

المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : وَفيّة . تمكَنَ . اللُصُوص . أثَرُهُم

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (وَفيّة) ، ويقرأ الجملة (الكلاب حيوانات وَفيّةٌ ، تحبُّ صاحبها وتطيعه ، وتتألم لألمه ، وتحرسه وتدافع عنه) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (تحبُّ صاحبها . تطيعه . تتألم لألمه . تحرسه . تدافع عنه) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مُخْلِصَةٌ) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (... وهجم على اللصوص ، فجرح بعضهم ، وتَمَكَنَ الباقون من أخذ النقود والمجوهرات) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تَمَكَن) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (هَجَمَ . أَخَذَ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (استطاع) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...وهجم على اللُصُوص ، فجرح بعضهم ، وتمكن الباقون من أخذ النقود والمجوهرات ... حتى وصل إلى مخبأ اللُصُوص ...فعرف رجال الشرطة المخبأ ، وتم القبض على اللُصُوص) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (اللُصُوص) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (هَجَمَ. أخذ النقود والمجوهرات. مخبأ. رجال الشرطة. مخبأ. القبض) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (من يأخذون ممتلكات الغير بدون حق وفي الخفاء).
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- . يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات)..

المفردات : نُباح. هَجَمَ. مَخْبَأ

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .
- اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (نُبَاح) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (نَبَحَ. يَنْبَحُ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (نُبَاح) . يقرأ المعلم/ة كلمة (نُبَاح) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (هو صوت الكلب) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لانعرف معنى كلمة (هَجَمَ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يُهَاجِمُ. هُجُومٌ) ويناقشهم في الكلمات، ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (هَجَمَ) . يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (هجم) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو : (أسرع وانقضَّ عليه) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (مَخْبَأ) على التلاميذ ، ويطلب منهم الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً : قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن لصٍ يسرق مالا ويكتشفه الكلب.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة

الهدف: أن يحدّد التلّميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة:

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلّم/ةالعبارة الأولى ويتوقف عند: (... كسروا باب الدكان) ويقول : أنا فهمت أن رجلا كان لديه كلب وفي ليلة خرج الرجل وترك الكلب يحرس الدكان، ولم أفهم لماذا كسر اللصوص الدكان
- م: يعود المعلّم/ةلقراءة االعبارة مرة أخرى ويقول لقد عرفت الآن. لماذا كسروا الباب لأن الرجل أغلق الباب ولم يستطع اللصوص فتحه فكسروه.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ةوالتلاميذ معًا العبارة الثانية ، ويتوقفون عند(..يشده من ملابسه) ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن الكلب هجم على اللصوص ولكن اللصوص هربوا ، ولكن لم نفهم لماذا الكلب كان يشد صاحبه من ملابسه.
- م ت: سنعود لقراء العبارة ؛لنتعرف على السبب ، لقد وجدنا أن الكلب بعد هروب اللصوص تابع أثرهم وعرف أين يختبؤن ؛ لذلك كان يشد صاحبه من ملابسه حتى يدله عليهم.

- م: يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق

- ت: يقرأ التلاميذ بمفردهم الفقرة الثالثة ويتوقفون عند (مخبأ اللصوص) ،ويحددون ما الذي فهموه وما الذي لم يفهموه وكيف لهم أن يفهموه...
- م: يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة



ملاحظات المعلم

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	٣	نشيد الحرية		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ن).

- **الصوت :** (نُو ، نا ، نَ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (مَنَالُ = مَال).
الإضافة : (وَاد = نَوَاد) ، (مَال = مَنَال).
الاستبدال: (نُورٌ = سُورٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ن) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (نَ ، نا ، نُ ، نو).
- **كلمات التطبيق:** (كَا/ نَ= كانَ) ، (مَـ/ نَا/ لُ = مَنَالُ)،(نُـ/ رِيـ/ دُ =نُرِيدُ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ن) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (نَ ، نا ، نُ ، نو ، نِ ، ني ، نْ).
- **كلمات التطبيق:**

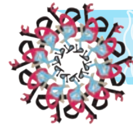
(كَانَ ، مَنَالُ ، نُرِيدُ ، نُورُ ، بِدُونِ ، رَنِينُ ، أكُنْ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ن) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(نُورُ ، بِدُونِ ، رَنِين ، أكُنْ).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : يَشْدُو. فَرّ. نَأى

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .
- نموذج(دوري):
- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يَشْدُو) ، ويقرأ الجملة (وكان يَشْدُو دائماً... بكل لحن مطرب) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (لحن. مطرب) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف،وهو: (يُغَنِّي) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- الممارسة الموجهة (دورنا) :
- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ بقراءة جملة أخرى وهي:(فَفرّ مني ونَأى ... بدون أدنى سبب) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (فَرّ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعدهم في تحديد معنى الكلمة ، وهي (نأى . بدون أدنى سبب) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (هَرَبَ) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- التطبيق :
- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فَفرّ مني ونَأى ... بدون أدنى سبب) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (نَأى) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (فَرّ. بدون أدنى سبب) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (ابْتَعَدَ) .
- .يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّلحين والحمولة الفكريّة .

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.

أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة:

- م: يكتب المعلم/ـة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم ما في النشيد وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النّموذج(دوري):

- م: . يُسْمع المعلّم/ـةالتلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (حبّ البلبل للحرية).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحّن المعلّم/ـةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ـةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الذي يدلّ على أنّ البلبل متع صاحبه ؟ م ت: هو البيت:الثاني.
- م: ما أساسيات الحياة من وجهةنظر صاحب البلبل في الأبيات؟ م ت: (القفص ، المأكل ، المشرب)
- م: ما أساس الحياة من وجهة نظر البلبل في الأبيات؟ م ت: (الحريّة)
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ـة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: لماذا اختلفت وجهتا نظر البلبل وصاحبه إلى الحياة؟
- ت: لأن صاحب البلبل كان أنانيا وسعى إلى استغلال البلبل ولوكان على حساب حياته والبلبل يمثل الحريّة والخلاص. (تقبل أيّة إجابة مناسبة).
- م: ضع فكرةً تلخص مضمون الأبيات؟ ت: حبّ الحرية ، حكاية البلبل مع الطفل(تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمعُ المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ملاحظات المعلم

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	١	زيارة إلى المتحف الوطني		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ت).

- **الصوت :** (تَ، تي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (أتمَّ – أمَّ).

الإضافة : (أمَّ – أتمَّ).

الاستبدال: (تمر – جمر)، (التي – الّذي).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (س) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (سَ، سْ).
- **كلمات التطبيق:** (تَـ/ما/ثيـ/لً = تماثيلُ)، (تِلـ/كَ = تِلكَ)، (الـ/متْ/حـَ/فُ = المتْحَفُ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

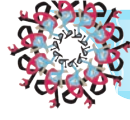
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (س) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تَ ، تا ، تُ ، تو ، تِ ، تي ، تْ).
- **كلمات التطبيق:**

(تماثِيل ، المتْحَف، كِتَابات ، تِلك ، التي، تُعَلِّمُ، تُوت).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (س) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(كِتَابات، التي، تُعَلِّمُ، تُوت).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : الآثار . تَمَاثِيل . الفَخَّار . حُلِيًا.

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الآثَار) ، ويقرأ الجملة (قام المعلم وتلاميذه بزيارة إلى المتحف الوطني ؛ لمشاهدة الآثَارِ التي مرت عليها مئات السنين) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (المتحف الوطني .مرت عليها مئات السنين)ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (ماتركه الآباء من أشياء وبقت حتى يومنا هذا) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ بقراءة جملة أخرى وهي : (... وهناك شاهدوا تَمَاثِيلَ للملوك القدماء مصنوعة من البرونز والرخام) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تَمَاثِيلَ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي:(للملوك القدماء . مصنوعة من البرونز والرخام)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (ماينحت في الحجر أو المعدن على صورة إنسان أو نبات أو حيوان) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (... وأواني منزلية من الفَخَّارِ والنحاس والزجاج)على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (الفخار) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح (أواني . النحاس . الزجاج)ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (نوع من أنواع الطين المحروق) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- يعرض المعلم الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة : تعالج كلمة حضارة عن طريق المثال في جملة جديدة)..



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التوقّع من خلال الصُورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن صنعاء القديمة وعن باب اليمن.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في الدّرس القرائي.

أن يلخّص الدّرس القرائي في فقرة صغيرة متكاملة.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
- ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟ وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص ؛لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص :				

النّموذج (دوري) :

- م: يقوم المعلّم/ة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند : (.. البنادق)
- م: يسأل المعلّم/ة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (تماثيل ، وأواني ، عملات قديمة ، حليا، كتابات ، أنواعا من الأسلحة)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمَّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(محتويات المتحف الوطني)
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (.. حضارة) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (الآثار ، أجدادنا ، أصحاب ، حضارة)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: أجدادنا أصحاب حضارة.
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (شكر ، التلاميذ ، عادوا ، المدرسة)
- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: شُكر التلاميذ لمعلمهم .
- م: يسجل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم، وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (مع ، من ، إلى ، لقد ، و)
- الجمل هي : (زار التلاميذ المتحف ( ) معلمهم ، وشاهدو محتويات المتحف ( ) تماثيل ( ) أواني منزلية ، وأنواعًا ( ) الأسلحة ، و( ) أعجبوا بها وقالوا: ( ) كان أجدادنا أصحاب حضارة ، شكر التلاميذ معلمهم ، وعادوا ( ) المدرسة)
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص.
- م: يسجل المعلم/ة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة.

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٢	سالم في المكلا		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (1) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ل).

- **الصوت :** (لُو، لُ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (لُبَابُ - بَابُ).

الإضافة : (بَابُ - لُبَابُ).

الاستبدال: (مُولُودُ - مُوعُودُ).

النشاط (2) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ل) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (لُو ، لَ ، لا).
- **كلمات التطبيق:** (مَو/لُو/دُ = مولود ، (رِحـ/لـ/ـةُ = رِحلَة)، (الـ/بِـ/لَا/دُ =البلاد)

صوت الحرف :



النشاط (1) | تمييز الصوت

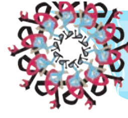
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ل) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (لَ ، لا ، لُ ، لو ، لِ ، لي ، لْ).
- **كلمات التطبيق:**

(رِحْلَةُ ، البِلَادُ ، مِثْلُ، مَولُودُ ، الشَّمَالُ، العَالِيَةُ ، دَلْوٌ).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ل) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(مِثْلُ، الشَّمَالُ، العَالِيَةُ ، دَلْوٌ).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : المَطْلِيَّة .شَاهَدَ. تَعْلِيب (لِتَعْلِيبِهَا).

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (المَطْلِيّة) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (طلى. يطلي. طلاء) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (المَطْلِيّة) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (المَطْلِيّة) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو :(مغطاة بمادة طلاء بيضاء) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (شَاهَدَ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يُشَاهِدُ – مُشَاهَدَةٌ) يناقشهم في الكلمات ، و يقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (شَاهَدَ) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (شَاهَدَ) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو :(رأى وأبْصَرَ).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (تَعْلِيب) على التلاميذ ، ويطلب منهم الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق
أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة)

المفردات : تَحْتَلُ. يُسْهِم

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (... أن المكلا تَحْتَلُّ موقعاً جميلاً ، فالجبال تحيط بها ...) ويقول : كلمة (تَحْتَلُّ) لها عدة معان ، ويشير إلى الكلمات المفاتيح وهي (موقعاً. الجبال تحيط بها) ويناقشها ويقول : معنى كلمة (تَحْتَلُّ) هو: (تأخذ مكاناً) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (تَحْتَلُ إسرائيل أرض فلسطين) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها(تَحْتَلُ) بمعنى آخر، ويناقش التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (إسرائيل . فلسطين) ويقولون معنى كلمة (تَحْتَلُ) هو: (تُسْلَبُ أرض الغير بالقهروالغَصْب والقُوَّة).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (يُسْهِم) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معاني جديدة (يُسْهِم أبناؤها في بناء البلاد وتطويرها) و (يُسْهِم الوالد بين أبنائه على هدية)يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (يُسْهِم) ، ويستخرجون الكلمات المفاتيح (بناء. تطوير) ، و(بين أبنائه) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (يشارك) وفي الجملة الثانية : (يعمل قرعة) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة : يعالج المعلم كلمة شهرة و تطوير عن طريق المرادف أو المثال في جملة جديدة)



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلّم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مدينة أثرية قديمة في اليمن.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلّم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلّم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التّلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

توضيح | التهيئة :

- م: يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• •	

النّموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م. من هو سالم؟ (تلميذ ، مجتهد نجح للصف الثالث)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت:. أين ذهب سالم وأبوه؟ م ت: (ذهبا في رحلة إلى المكلا)
- م ت :. ما الذي يميّز مدينة المكلا؟ م ت: (شوارعها الطويلة ، ومنازلها العالية المطلية باللون الأبيض)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت:. كيف عرف سالم أن المكلا تحتل موقعا جميلا؟ ت: (لأن الجبال تحيط بها من الشمال ،والشواطئ الجميلة من الجنوب)
- ت:. بماذا تشتهر المكلا ؟ت: (بالأسماك ومصنع تعليب الأسماك)
- ت :. كيف تسهم مدينة المكلا في بناء البلاد وتطويرها ؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

- استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٣	أحمد وأروى في عطلة		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الكسر) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً .
- **كلمات التطبيق:**
(معلمةٍ ، مرفوعٍ ، حيٍّ ، عامٍ).

صوت الحرف :



النشاط (2) | تمييز شكل الحرف بتنوين الكسر بأشكاله الكتابية

- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل الحرف بتنوين الكسر عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تنوين الكسر)
- **كلمات التطبيق:**
(جميلةٍ ، نزهةٍ ، أسبوعٍ ، حيٍّ ، يومٍ).

النشاط (3) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات (تنوين الكسر) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**
(نزهةٍ، حيٍّ ، يومٍ).

النشاط (4) | إضافة التنوين إلى كلمات ليس بها صوت نوين الكسر

- **الهدف:** أن يميزالتلميذ نطقًا بين كلمات معطاة منونة وغير منونة.
- **كلمات التطبيق:**
(أسبوع – أسبوعٍ) ، (جميلة – جميلةٍ) ، (يوم – يومٍ)



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق | **المفردات :** عَميقَة . مُدَرَّجات . العَبَثُ . الإِسْرَاف .

التهيئة :

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (عَميقَةٌ) ، ويقرأ الجملة (انظروا ! هذه بئر عَميقَةٌ ، وهذه آلة ترفع المياه) ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (بئر . ترفع) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مكان منخفض أسفل الأرض) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاتره.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (أحبُّ أن أرى المزارع وأرى الجبل ، وأرى المُدَرَّجَات ... فصعدوامُدَرَّجَات الجبل ... ثم نزلوا إلى الوادي) ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (مُدَرَّجَات)، ثم يناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (الجبل . فصعدوا . نزلوا . الوادي) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (أماكن زراعية في أماكن مرتفعة يصعد لها كالدرج) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فلايجوز العَبَثُ به أو الإِسْرَافُ فيه) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (العبَثُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الإسراف) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (الهدر وإضاعة الشيء فيما لايفيد) .
- . يتخذ المعلم/ة الإجراءات السابقة مع كلمة (الإسراف) .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق
أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة)

المفردات : نَقْضِي . تَكْسُوهَا .

التهيئة :

- م : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (سنسافر إلى القرية ، ونَقْضي فيها أسبوعاً) ويقول كلمة (نَقْضِي) لها عدة معان ،

ويشير إلى الكلمات المفاتيح، وهي (نسافر. القرية) ويناقشها ويقول معنى كلمة (نَقْضي)هو: (نَمْكُث ونُقيمُ).

- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (نَقْضي على المجرمين بالسجن) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (نقضي) بمعنى آخر، ويناقش المعلم/ة التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي : (المجرمين. السجن) ويقولون معنى كلمة (نَقْضي) هو : (نحكم) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (تَكْسُوهَا) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة (أرى الجبال التي تَكْسُوهَا الخضرة) و (تَكْسُوالمرأةُ الفقيرةَ ثوباً)يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تَكْسُو) ، يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الجبال. الخضرة) ، و (الفقيرة. ثوباً) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (تغطيها) وفي الجملة الثانية : (تُلْبِسُ) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه النّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مدينة تتميز بجمالها ومحاصيلها الزراعية.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة .

الهدف: أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة:

- م: يخاطبُ المعلّم/ةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته، لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقاً للجدول الآتي :.

نموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالاً : سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(أختك أروى معنا)،سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن أحمد طلب من أبيه أن يرى القرية ، والآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن يفي الأب بوعده ويأخذ ولديه إلى زيارة القرية.)
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحا:(لقد أخذ الوالد ولديه أحمد وأروى وسافروا جميعا إلى القرية).
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (..الخضرة) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الأب وولديه سافروا إلى القرية والتقى أحمد بأبناء عمه وطلب إليهم أن يرى المدرجات والمزارع
- م.ت : نتوقع أن يرفض أبناء عمه طلبه، و أن يطلبوا أن يكون معهم أحد الكبار.
- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون (والبساتين)؛ لتحديد صحّة توقّعاتهم (مناسبة ، أو غير مناسبةٍ) .
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (أرى ألة ترفع المياه)، ويسألهم المعلم/ة : هل سيذهبون لمشاهدة الألة أم سيخافون ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة ويتوقفون عند(الإسراف فيه)؛ ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في الفقرة.
- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (عاد الوالد إلى المدينة) ويسألهم المعلم/ة: هل سيعود أولاده معه أم سيطلبون المكوث أكثر في القرية؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:

م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٤	القمرية		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ض).

- **الصوت :** (ضَ،ضْ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (حُضُورُ – حُورُ).
الإضافة : (أمَرَ – أضْمَرَ).
الاستبدال: (ضَجَرُ – شَجَرُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ض) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (ضَ ، ضُو، ضِ).
- **كلمات التطبيق:** (يَـ/ضَـ/عُ= يَضَعُ)، (حُـ/ضُو/رُ = حُضُورُ)، (يُحْـ/ضِـ/رُ = يُحْضِرُ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ض) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت:** (ضَ، ضا، ضُ، ضو، ضِ، ضي، ضْ).
- **كلمات التطبيق:**

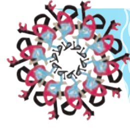
(يَضَعُ ، تَضايَقَ ، تُعْرِضُ ، حُضُورُ ، يُحْضِرُ ، فَضِيلَةُ ، بوضْعِ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ض) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(تَضايَقَ ، تُعْرِضُ ، فَضِيلَةُ ، بوضْعِ).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق. | **المفردات :** زَخَارِف. مُعَرّضَة. الجُصُّ.

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (زَخَارِف) ، ويقرأ الجملة (إنه يحفر زَخَارِف ليزين بها القمرية .) ثم يحدد الكلمات المفاتيح، وهي (يحفر. يزين. القمرية) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (زينة).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (ولماذ ترك تلك القمريات مُعَرّضَةً للشمس؟ قال الأب: تركها حتى تيبس،ويتمكّن من فصلها عن اللوح)ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (مُعَرّضَة)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (الشمس. تيبس)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (مكشوفة وظاهرة للشمس).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...ثُمّ يخلط الجص بالماء ، ثمّ يفرشُه على لوح من الخشب...) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (الجُصَّ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (يخلط – بالماء – يفرشه على لوح من الخشب) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو : (مادة بيضاء تستخدم في البناء) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مدينة تتميز بجمالها ومحاصيلها الزراعية.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الأهداف: أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة:

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

ما فهمته	ما اتوقع أن يتضمنة المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي

نموذج (دوري):

- م: سأعطيكم مثالاً : سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(أختك أروى معنا)،سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن أحمد طلب من أبيه أن يرى القرية ، والآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن يفي الأب بوعده ويأخذ ولديه إلى زيارة القرية.)
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحا: (لقد أخذ الوالد ولديه أحمد وأروى وسافروا جميعا إلى القرية).
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (..الخضرة) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة

- لقد عرفنا أن الأب ووالديه سافروا إلى القرية والتقى أحمد بأبناء عمه وطلب إليهم أن يرى المدرجات والمزارع
- م.ت : نتوقع أن يرفض أبناء عمه طلبه، و أن يطلبوا أن يكون معهم أحد الكبار.
- م ت: يتابع المعلّم/ـة والتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون (والبساتين)؛ لتحديد صحّة توقّعاتهم (مناسبة ، أو غير مناسبة) .
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (أرى ألة ترفع المياه)، ويسألهم المعلم/ـة : هل سيذهبون لمشاهدة الألة أم سيخافون ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة ويتوقفون عند(الإسراف فيه)؛ ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في الفقرة.
- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (عاد الوالد إلى المدينة) ويسألهم المعلم/ـة: هل سيعود أولاده معه أم سيطلبون المكوث أكثر في القرية؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:

- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٥	نشيد بلادي		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :

النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (هـ).

- **الصوت :** (هَا ، هُو) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (نهار – نار).

الإضافة : (نار – نهار).

الاستبدال: (شُهُور – شُعُور)، (هائل – قائل).

النشاط (٢) مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (هـ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (هو – هـ – ها).
- **كلمات التطبيق:** (سُـ/هُو/لً = سُهُولً)، (يَهْ/فو = يَهْفو)، (سَـ/مَا/ها = سَمَاها)

صوت الحرف :

النشاط (١) تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (هـ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ﻫَ ، ها ، ﻫُ هو، ﻫِ ، هي ، ﻫْ).
- **كلمات التطبيق:**

(هَواها ، سماها ، هُروب ، سهول هي ، وهيبة ، يهفو).

النشاط (٢) تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (هـ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(هَواها ، هُروب ، هي ، وهيبة).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق | **المفردات :** أَعْشَقُ. زُلَال. عَذْب. يُنْعِش.

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أعشق)، ويقرأ الجملة(أينما كنت فقلبي ... دائماً يهفو إليها ...كيف لا أَعْشَقُ أرضاً ... عاش أجدادي عليها؟) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (قلبي. يهفو)ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أحبّ – أعُجب - أهوى) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (جوها صاف بديع ... ماؤها عَذْبٌ زُلَالْ) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (عَذْبٌ) ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (صاف. زلال)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (نقي من الشوائب ، وصاف).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (جوها صاف بديع ... ماؤها عذب زلال) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (زُلَالْ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (صاف. عذب) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الصافي البارد).
- . يعرض المعلم/ة الكلمة الأخيرة بالإجراءات السابقة نفسها .
- . يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم. .

الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق

أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة)

المفردات : يَهْفو. وُفَاقْ.

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (أينما كنت فقلبي ...دائماً يهفو إليها) ، ويقول : كلمة (يَهْفُو) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفاتيح وهي(قلبي . إليها) ويناقشها؛ لبيان معنى الكلمة، ويقول: معنى كلمة(يَهْفُو)، هو:(يميل ويحبّ).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (يَهْفُو التلميذ في إجاباته عندما لايذاكر) التي تحوي الكلمة

السابقة نفسها (يَهْفُو) بمعنى آخر، ويناقش المعلم التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (في إجاباته . لايذاكر) ويقولون : معنى كلمة (يَهْفُو) هو : (يخطئ ، ويبتعد عن الصواب) .

- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (وِفاق) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة (لنعش تحت سماها ...في وِفاق وإخاء) و (وِفاقُ تلميذة مهذبة)يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (وِفاق) ،ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (إخاء) ، و (تلميذة . مهذبة) ويناقشونها؛لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (متّفقون ومتّحدون) وفي الجملة الثانية : (اسم بنت).
- .يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة:يعالج المعلم كلمة الثّمين عن طريق المرادف أو المثال، ويعالج كلمة مُعِين عن طريق استراتيجية المشتقات).



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التلحين والحمولة الفكريّة .

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.
أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد

التهيئة:

- م: يكتب المعلم/ـة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم مافي النشيد وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النّموذج(دوري):

- م: . يُسْمِع المعلّم/ـةالتلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (حب الطفل لبلده ومدحه لها).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحِّن المعلّم/ةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدَّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الدال على أن بلاد الشّاعر ملازمة له لا تفارقه؟ م ت: هو البيت : (الثالث.)
- ما الكلمات التي تكرر ايقاعُهَا في الأبيات السَّابقة ؟ م ت: (ثمين ،معين،إليها ، عليها جبال ، زلال ، شفاء، وإخاء)

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلّم/ة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: ما البيت الذي فيه دعوة إلى الإخاء؟ ت: (البيت الأخير)
- م: ما البيت الذي هدف دراسة الطفل للعلم الثمين؟ ت: البيت الثاني.
- م: كيف وصف الطفل بلده؟ ت : جوها صاف بديع ، ماؤها عذب ، هواؤها ينعش النفس
- م: يستمعُ المعلّم/ة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	١	معاذ بن جبل		الثالث	

الجزء الأول

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (س).

- **الصوت :** (سَا ، سَ ، سِي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (حسان – حان) ، (مساء – ماء).

الإضافة : (عيد – سعيد).

الاستبدال: (تكسير – تكبير).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (س) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (س).
- **كلمات التطبيق:** (رَ/سُو/لُ = رَسُولٌ)، (مَـ/سَا/جِ/دُ = مَسَاجِدُ)، (مُحْ/سِ/نٌ = مُحْسِنٌ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (س) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (سَ، سا ، سُ سو سِ ، سي س).
- **كلمات التطبيق:** (سُنَّةٌ، رَسُولٌ، سَأَل، مَسَاجِدُ، مَسْجِدٌ، مُحْسِنٌ، تَكْسِيرٌ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (س) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(مساء ، سُرَّ ، سوس ، تكسير).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق | **المفردات :** فَقيهاً. وَجَّهَهُ . تَهَلّلَ.

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مايسمى مفاتيح السياق

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (فقيهاً) ، ويقرأ الجملة (وكان فقيهاً في الدين ، قال فيه الرسول الكريم : "أعلمُ أمتي بالحلال والحرام معاذ بن جبل)، ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي (الدين. أعلم أمتي بالحلال والحرام) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (عالم في الدين) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (وَجَّهَهُ الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اليمن فسأله : " بم تقضي يامعاذ ؟") ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (وَجَّهَهُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (إلى اليمن) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أَرْسَلَ) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فَتَهَلّلَ وجهُ الرسول ، وقال : " الحمد لله...) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تهلّل) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (وجه النبي. قال الحمد لله)ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أَشْرَقَ) .
- . يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة: يعالج المعلم كلمة أعلمُ. تقضي. أجتهد. آلو. وَفقَ. أقامَ عن طريق المرادف والمثال في جمل جديدة).



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول: أتوقع أن يتحدث الدرس عن مسجد أثري قديم في اليمن.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم.
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية: التّوقّع في أثناء القراءة

الأهداف: أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة:

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها، أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكِّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

نموذج (دوري):

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلّم/ةالفقرة الأولى ويتوقف عند:(..معاذ بن جبل) ويقول: أنا فهمت أن معاذ من الأنصار، بايع الرسول فصار من السباقين في الإسلام ولكن لم أفهم لماذا قال عنه الرسول بأنه أعلم أمتي؟
- م: يعود المعلّم/ة لقراءة االعبارة مرة أخرى ويقول لقد عرفت الآن. لأنه كان فقيها في الدين..
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول، والذي لم يفهمه في العمود الثاني، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ة والتلاميذ الفقرة الثانية معًا، ويتوقفون عند(..ولاآلو) ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن معاذ كان عالمًا في الدين ولقد دار بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم حوار حول كيف يقضي بين الناس، ولكننا لم نفهم لماذا سيجتهد معاذ ويقضي بين الناس برأيه؟
- م ت: سنعود لقراء الفقرة؛ لنتعرف على السبب، لقد فهمنا لأنه إذا لم يجد المسألة التي سيقضي في كتاب الله أو في سنة رسوله سيجتهد وبحكم أنه عالم يحق له الاجتها لأنه لن يقصر.

- م: يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق :

- ت: يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويحددون ما الذي فهموه وما الذي لم يفهموه وكيف لهم أن يفهموه...
- م: يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	٢	الشهيد الزبيري		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ص).

- **الصوت :** (صَا، صُو ، صُ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (صُدُود - دُود).

الإضافة : (دُور - صُدُور).

الاستبدال: (صَابِرُ- عَابِرُ)، (مَنْصُورُ - مَنْشُورُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ص) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (صِ ، صِي ، صْ ، صُ).
- **كلمات التطبيق:** (مَنْ/صـ/ بُ = مَنصِبُ ، (صِيـ/ رَ/ ةُ = صِيرَةُ)، (أصْ / دَ / رَ = أصْدَرَ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

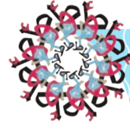
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ص) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (صَ ، صا ، صُ ، صو ، صِ ، صي ، صْ).
- **كلمات التطبيق:**

(صَنْعَاءُ ، صَابِرُ، صُنْدُوق ، مَنْصُور ، مَنصِبُ ، صِيرَةُ ، أَصْدَرَ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ص) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(صَنْعَاءُ ، صَابِرُ، صُنْدُوق ، مَنْصُور).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق .

المفردات : تَرَعْرَعَ . الْتَحَقَ . وَعْيُهُ . سَخَرَ . أَطَاحَتْ . يُنَاضِلُ . جَائِر .

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (تَرَعْرَعَ) ، ويقرأ الجملة (ولد الزبيري في صنعاء ، وفيها نشأ وتَرَعْرَعَ) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (ولد . نشأ) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (نما وكبر) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (ثم الْتَحَقَ بكلية العلوم بجامعة القاهرة) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (التحق) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي(كلية العلوم . جامعة القاهرة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (انضمَّ وسجَل في الكلية للدّراسة) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (عاد الزبيري إلى اليمن بعد أن أكمل تعليمه . وازدادت ثقافته ، ووَعْيُهُ) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (وَعْيُهُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (أكمل تعليمه . ازدادت ثقافته) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (إدراكه وفهمه للأمور والأشياء).
- . يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المعاني المتعددة .

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق.

أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة).

المفردات : انْدَلَعَتْ . تَوَلّى.

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (وعندما انْدَلَعَتْ الثورة اليمنية التي أطاحت بالإمام ... رجع الزبيري إلى اليمن) ، ويقول : كلمة (انْدَلَعَتْ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفاتيح وهي(الثورة اليمنية . أطاحت . رجع إلى اليمن) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول : معنى كلمة (انْدَلَعَتْ)، هو : (قامت) .



- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (انْدَلَعَتْ النار في الموقد) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (اندلعت)بمعنى آخر،ويناقش المعلم التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (النار .الموقد) ويقولون : معنى كلمة (انْدَلَعَتْ) هو : (اشتعلت).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (تَوَلَّى) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة (عاد الزبيري إلى صنعاء، وتولّى منصب وزير المعارف (التربية والتعليم)) و (تولّى الجندي عن المعركة خوفاً)يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تولّى) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (منصب . وزير المعارف . التربية والتعليم) ، و(الجندي . المعركة . خوفاً) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (استلم قيادة ورئاسة) وفي الجملة الثانية : (ابْتَعَدَ).
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة : يعالج المعلم /ة الكلمات : تَلَقّى – ثَقَافته – استيلاء – إبَّان – سطوتهم – مقاليد – تَمَثَّل ، عن طريق المثال في جمل جديدة)

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان.

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه النّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة رجل مشهور .

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم.
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في النص القرائي.
أن يلخّص النّص القرائي في فقرة صغيرة متكاملة.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
- ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟ وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص ؛لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص :				

النّموذج(دوري):

- م: يقوم المعلّم/ة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند : (.. أكمل تعليمه)
- م: يسأل المعلّم/ة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (نشأة، ترعرع ، التحق ، أكمل)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمَّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(نشأة الزبيري)
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم..

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (..اليمني) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (اختار ، شاعر ، قاد ، الأحرار)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: الزبيري شاعر الثورة
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم ويتوقفون عند(كريما) ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (اندلعت ، الثورة ،فشل ، عاد، منصب ، يناضل حرا)
- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: نضال الزبيري .
- ت : يستكمل التلاميذ القراءة إلى نهاية الفقرة الأخيرة ويحددون المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة: (استشهد ، واجه ، أعظم) يربطون الكلمات في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة: (استشهاد الزبيري)

- م: يسجل المعلّم/ـة الأفكار الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ـة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم ،وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (في ، و، ثمّ، حتى ، لقد، من ،أن ،)
- الجمل هي : "نشأ الزبيري ( ) صنعاء، وفيها تلقى علومه ، ( ) أكمل دراسته ( ) القاهرة ، و( ) سخر شعره لخدمة وطنه وكان من المناضلين الأحرار ضد الإمامة و استمر يناضل ( ) أجل ( ) يحيا الشعب حرًا ( ) استشهد عام ١٩٦٥م)
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص."
- م: يسجل المعلم/ـة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ـة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	٣	السيدة أروى بنت أحمد		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا

(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (و).

- **الصوت :** (وَ ، وُ ، وْ ، وَا) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (وسائل - سائل ، وعود - عود).

الإضافة : (عيد - وعيد) ، (عود - وعود).

الاستبدال: (وَارِثُ = حَارِثُ) ، (وجد = سجد).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (و) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:** (وَ/فا/ةُ = وَفاةُ)، (الـ/قَ/نَ/وا/تَ = القَنَواتَ)، (أر/بَ/عو/نَ = أربَعونَ)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (و) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (وَ ، وا ، وُ ، وُو ، وِ ، وي ، وْ).
- **كلمات التطبيق:**

(وَفاةُ، مَوْجودٌ، القَنَواتَ، أربَعونَ، دَاوودُ، وِدَادُ، يُداوِينا).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (و) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(مَوْجودٌ، دَاوودُ ، وِدَادُ ، يُداوِينا).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : لُقبَتْ . رَجَاحَة . جَلِيلَة . سَخِيّة . شَقّ . تَرْمِيم .

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (لُقّبَتْ) ، ويقرأ الجملة (... لُقبَتْ (بلقيس الصغرى) ؛ لرجاحة عقلها) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (بلقيس الصغرى – لرجاحة عقلها) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (سميت تشريفاً) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (لقبت (بلقيس الصغرى) ؛ لرَجَاحَة عقلها ، وحسن تصرفها) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (رَجَاحَة) ،ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (بلقيس الصغرى . عقلها . حسن تصرفها) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (اتزان عقلها وكماله وصوابه) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاتره.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (قامت بأعمال جَلِيلَة في بناء المدارس ، والمساجد ... وخصّصت رواتب سخيّة للعلماء والمتعلمين ، وأجرت لذلك الوقفيات الكبيرة ...) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (جَلِيلَة) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (أعمال . بناء المدارس والمساجد . خصّصت رواتب سخيّة . وقفيات كبيرة) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (عظيمة وكبيرة) .
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان .

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مدينة قديمة.
- التطبيق:
- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في النص القرائي.
أن يلخّص النّص القرائي في فقرة صغيرة متكاملة.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
- ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟ وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص ؛لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي :

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص :				

النّموذج(دوري):

- م: يقوم المعلّم/ـة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند : (.. أنحاء اليمن)
- م: يسأل المعلّم/ـة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (رجاحة عقلها ، تولت ، الحكم ، نقلت عاصمة الحكم، استطاعت ، تمد الحكم)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمَّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(رجاحة عقل السيدة أروى وتوليها الحكم)
- م: يُسجِّل المعلّم/ـةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (..القديمة) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (أعمال ، بناء المدارس ، المساجد، رواتب سخية،الوقفيات ، شق الترع ، ترميم)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: الأعمال العظيمة للسيدة أروى..
- م: يُسجِّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (توفيت ، عمرها ، قضت ، كانت ، مثالا للمرأة)
- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: وفاة السيدة أروى.
- م: يسجل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم ،وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (و ، بـ ، من، لقد)
- الجمل هي : " تولت السيدة أروى الحكم لرجاحة عقلها ( )لقد قامت ( )عمال عظيمة ( ) بناء مساجد ( ) تخصيص رواتب سخية للعلماء والمتعلمين وشقت الترع ( ) رممت الجامع الكبير ، و( ) توفيت وعمرها ثمانية وأربعون عامًا "
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص.
- م: يسجل المعلم/ة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	١	الوحدة اليمنية		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (1) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت الحرف (تضعيف الفتح) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً .
- **كلمات التطبيق:** (مُقَسَّمة ، أنَّهم، يلتفّ، توحَّد، ثمَّ، الجغرافيَّة ، اليمنيَّة، الإسلاميَّة، تفرَّقوا).

صوت الحرف :



النشاط (2) | تمييز شكل الحرف المضعف بالفتح بأشكاله الكتابية

- **الهدف:** أن يميز التلميذ شكل الحرف تضعيف الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تضعيف الفتح)
- **كلمات التطبيق:** (أنَّهم، يلتفّ، ثمَّ، الإسلاميَّة).

النشاط (3) | تقطيع الكلمات ودمجها

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات (تضعيف الفتح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:** (الجغرافيَّة ، اليمنيَّة، السُكَّان، تفرَّقوا).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الشَّطْرَيْن . يَطْمَحُون . نَمُوذَجاً . الشَامِلَة . اعْتَصِمُوا.

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الشَّطْرَيْن) ، ويقرأ الجملة (كانت اليمن ...مقسّمة إلى شَطْرَيْن ؛ ولكن أبناء اليمن في الشّطْرَيْن كانوا يطمحون دائماً إلى إعادة تحقيق وحدتهم) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (مقسّمة . إعادة تحقيق وحدتهم) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (القسمين) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (ولكن أبناء اليمن في الشطرين كانوا يَطْمَحُونَ دائماً إلى إعادة تحقيق وحدتهم ، لشعورهم أنهم شعب واحد) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يَطْمَحُونَ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (إعادة تحقيق الوحدة. شعورهم أنهم شعب واحد) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يأملون- يتمنون).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وتعدّ الوحدة اليمنية نموذجاً فريداً على طريق الوحدة العربية...) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (نموذجاً) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (فريداً) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (مثالاً – الشيء النادروالمميز).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق.
أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة)

المفردات : فَرِيداً . حَبْل.

التهيئة :

- م : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (وتعدّ الوحدة اليمنية نموذجاً فَرِيداً) ، ويقول : كلمة (فَرِيداً) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفاتيح وهي (نموذجاً) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول : معنى كلمة (فريداً) ، هو : (نادراً ومميزاً أو لايوجد مثله) .



- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ بقراءة جملة (سمعتُ فَريداً وهو يقرأُ القرآنَ)التي تحوي الكلمة السابقة نفسها(فَريداً)بمعنى آخر،ويناقش المعلم التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي: (يقرأ القرآن) ويقولون : معنى كلمة (فريداً) هو : (اسم ولد).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (حَبْل) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة (يقول الله تعالى : "واعْتَصِمُوا بحبل الله جميعاً ولاتفرقوا") ، و (لعبت البنت بالحبل) يقرأ التلاميذ الجمل بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (الحَبْل) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (اعتصموا .الله. جميعاً) ، و(لعبت.البنت) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (دين الله) وفي الجملة الثانية : (الخيط الغليظ المصنوع من الليف ونحوه ويستخدم للربط وغير ذلك) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه النّص؟
- م: يشير المعلّم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن الجمهورية اليمنية وموقعها في الخريطة.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة:

- م: يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي :

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: . ماذا تعرف عن اليمن قبل الوحدة؟(كانت مقسمة إلى شطرين)
- م: . لماذا يطمح أبناء اليمن بإعادة الوحدة (لشعورهم أنهم شعب واحد منذ أقدم العصور).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت:سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت : . متى تحققت الوحدة اليمنية ؟ م ت: (في يوم ٢٢ مايو ١٩٩٠)
- م ت : . ما الاسم الذي أطلق على اليمن بعد الوحدة؟ م ت: (الجمهورية اليمنية)
- م ت : . كيف أصبحت اليمن بعد إعلان الوحدة ؟ م ت: (أصبحت دولة كبيرة من حيث المساحة وعدد السكان والموقع.)
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: .أين تقع اليمن؟ ت :(أصبح موقعها يطل على البحر الأحمر والبحر العربي)
- ت: . ما فضل الوحدة اليمنيّة؟ ت : (تعد نموذجا فريدا على طريق الوحدة العربية والإسلامية الشاملة.)
- ت: . ماذا نستفيد من الدرس؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ـة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.
- من الممكن للمعلم/ـة اتباع الإجراءات الآتية :
- نَظّم التلاميذ في مجموعات عمل، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:
- متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...
- اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة
- وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.
- استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الحصة	الصف	الأسبوع واليوم	عنوان الدرس	رقم الدرس	الوحدة
	الثالث		مصابيح في النفط	٢	٥

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (غ).

- **الصوت :** (غَ ، غيـ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (غزير = زير).

الإضافة : (ريم = غريم).

الاستبدال: (صغير = صَفير)، (غَطَسَ = عَطَسَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (غ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (غ ، غي ، غَ، غُو).
- **كلمات التطبيق:** (غـرْ/بَـا/نُ = غـربَـانُ)، (صَـ/غِيـ/رُ = صَغيرُ)، (غَ/طَ/سَ = غَطَسَ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (غ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (غَ ، غا ، غُ ، غو ، غِ ، غي ، غْ).
- **كلمات التطبيق:**

(غَطَسَ، الغَازُ، الغُرْفَةُ، يَغُوصُ، غِرْبَانُ، صَغِيرُ، الصُّغْرَى).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (غ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(الغَازُ ، الغُرْفَةُ ، يَغُوص ، الصُّغرَى).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : طَافَ ، مَصَافِي.التَّكْرِير

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (طَافَ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (يطوفُ.طوافٌ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (طَافَ) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (طَافَ) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو :(دَارَ أو لفّ) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (مَصَافِي) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (صَفَا.يُصَفِّي.تصفيّة.وصفاء.صاف) يناقشهم في الكلمات ،ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (مصافِي) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (مصافِي) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو :(أماكن خاصة لتصفيّة وتنقية النفط من مشتقاته) .

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (التكرير) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- .يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الشُّعْلَةُ.الخَامُ.تَصْدِيرُ.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الشُّعْلَةُ) ، ويقرأ الجملة (...ماهذه الشُّعْلَةُ التي تلتهب ولاتنطفئ...هذه الشُّعْلَةُ ناتجة عن احتراق الغاز الفائض) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (تلتهب.لاتنطفئ.احتراق) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أداة مثل الموقد في أعلاه رأس تخرج منه نار ملتهبة).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (وهذه المعامل الكبيرة هي التي تُكَرِّرُ النفط الخَامَ إلى أنواع مختلفة من الزيوت) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الخَامُ) ،ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (تُكَرِّرُ. أنواع مختلفة من الزيوت) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الجديد الذي لم يستخدم بعد أو الذي لم يصفَّى وينقّى).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (كما بدأ تصدير النفط من بلادنا ...عبرالأنابيب الموصلة إلى البحر الأحمر) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تَصْدِيرُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (من بلادنا . إلى البحر الأحمر) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (إرسال النفط إلى الخارج وتسويقه بغرض التجارة والربح) . . يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان.

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مصنع كبير في اليمن وفيه خزانات لحفظ المواد السائلة.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الأهداف : أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- م: يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قراءتي للفقرة الأولى :
- م.أين توجد مصافي النفط؟(في عدن الصغرى)
- م: . من الذي استقبل التلاميذ عند وصولهم إلى مصافي النفط؟(أحد المشرفين)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت : . متى أنشئت مصافي عدن؟ م ت: (١٩٥٤)
- م ت: . ما المحافظات التي اكتشف فيها النفط الخام؟ م ت: (شبوة، ومأرب ، وحضرموت)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق (دوركم) :

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: . ماذا تعمل حكومة الجمهورية اليمنية حاليا؟ ت : (تستكشف مناطق جديدة للبترول)
- ت: . لماذا تهتم الدول باستخراج النفط؟ ت: (لأنه مصدر ثروة ورقي البلاد) (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- ت:. ماذا سيحدث إذا أنعدم النفط؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة

الجزء الأول

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	٣	نشيد الوحدة		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | تمييز الأصوات

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاه سماعاً.
- **الصوت :** (الـ) القمرية.
- **كلمات التطبيق:** (العُصفورة، العَرب، الأَسوار، الأَحرار، المَشطورة، الأَجداد، الأَولاد، الأَرض، الوحدة)

صوت الحرف :



النشاط (١) تمييز شكل (الـ) القمرية

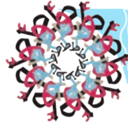
- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاة .
- **كلمات التطبيق:** (العَرب، الأَسوار، الأَحرار، المَشطورة).

النشاط (2) مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية .
- **الصوت :** (الـ القمرية)
- **كلمات التطبيق:**
  (الـ/عُصـ/فو/ر/ة = العُصفورة)،
  (الـ/أَسـ/و/ا/ر = الأَسوار)

النشاط (3) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً - كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:** (الأَجداد، الأَولاد، الأَرض، الوحدة).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : يُحْكَى. رَبّاني. المَشْطُورَة .

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .
- نموذج (دوري) :
- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يُحْكَى) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (حَكَى. حِكَايَةٌ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (يُحْكَى) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (يُحْكَى) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (يروي ويقص حكاية) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (رَبّاني) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يربّي. المربِّي ومربّية. تربية) يناقشهم في الكلمات ،ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (ربّاني) ؟ التلاميذ كلمة (ربّاني) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو : (علّمني وهذّبني أو أدبني) .

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (المَشْطُورَة) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم..



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التلحين والحمولة الفكريّة :

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.

أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النّموذج (دوري):

- م: . يُسْمع المعلّم/ة التلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (الوحدة والحرية).
- م: ما البيت الذي يحقق هدف النشيد؟ (البيت الأخير)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحّن المعلّم/ة والتلاميذ النَّشيد ويكررره عدَّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ة الأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الذي يلخص مضمون النص،؟ م ت: (الثاني)
- م: . عمّ تحدّث البيت الرابع؟ م ت: (تحدّث عن كيف تمت تربيتها من قبل والديها للحرية والأحرار .
- م: كيف تتحق الحريّة من وجهتي نظر العصفورة ، و الأولاد؟ م ت: (التضحية ، عدم الاعتراف بالأسوار ، الوحدة.)
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: ما البيت الذي يدلّ على أنّ الأولاد استجابوا لدعوة العصفورة إلى الوحدة ؟ ت: (البيت الخامس)
- م: ضع فكرة تلخص مضمون الأبيات؟ ت: (دعوة العصفورة إلى الوحدة)
- م: يستمعُ المعلّم/ة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	١	ذكاء القاضي		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ف).

- **الصوت :** (فُ ، فِ ، فَا ، فَ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (فِدَاء – دَاْء) ، (سَافَر – سَار).

الإضافة : (دَاء – فِدَاء) ، (صَاْد – صَادَفَ).

الاستبدال: (فُنُون – جُنُون) ، (فِدَاء – نِدَاء) ، (فَائِدة – مَائِدة – زَائِدة).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ف) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (فُ، فو ، ف).
- **كلمات التطبيق:** (رُ/فو/ف=رُفُوف) (فِ/دَا/ء=فداء ، فُ/نو/ن = فُنون)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ف) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (فَ ، فا، فُ ، فو، فِ ، في ، فْ).
- **كلمات التطبيق:**

(نِصْفَه ، دَفَاتِر ، فُنُون ، رُفُوف ، فِدَاء ، بِسَيْفِي ، الطفْل).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ف) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(نِصْفَه ، دَفَاتِر ، بِسَيْفِي ، الطِّفْل).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : فَقَدَتْ. تَنَازَعَتَا. ادّعَتْ. سَأُقْسِمُهُ. دَعْهُ

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (فَقَدَتْ) ، ويقرأ الجملة (فَقَدَت امرأةٌ طفلها ، فرأت امرأة أخرى تحمله) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (طفلها. امرأة أخرى تحمله)ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (أضاعت) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (اختلفت المرأتان وتَنَازَعَتَا على الطفل ، ثم ذهبتا إلى القاضي) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تَنَازَعَتَا) ، و يناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (اختلفت. ذهبتا إلى القاضي)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (تَخاصمتا وشدّت كلُ واحدة الأخرى أوتجاذبتا).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...فَادّعَتْ كلٌ منهما أنَّ الطفل لها) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (ادّعَتْ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (أنَّ الطفل لها) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (زعمت كل واحدة أنه لها – قالت كلُ واحدة صدقاً أو كذباً أنّ الطفل لها أو خاصمت فيه).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن طفل عمل مشكلة وأتوقع أن المرأتين تحاولان الدفاع عنه من توبيخ والده.

التطبيق :

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة

الأهداف: أن يحدّد التّلميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة :

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

نموذج (دوري):

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (..ذهبتا إلى القاضي) ويقول: أنا فهمت أن امرأة فقدت طفلها ورأت امرأة أخرى تحمله ولكن لم أفهم لماذا ذهبتا إلى القاضي؟
- م: يعود المعلم/ة لقراءة الفقرة نفسها ويقول : لقد عرفت الآن المرأتان ذهبتا إلى القاضي لأن كل منهما تريد الطفل لها.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلم/ة والتلاميذ معًا الفقرة الثانية ويتوقفون عند: (..منكما نصفه) ،ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن كل امرأة ادعت أن الطفل طفلها وأن القاضي سيعطي كل امرأة نصف الطفل ولكن لم نفهم لماذا قال القاضي سأقسم الطفل إلى نصفين؟
- م ت : يعيد المعلم/ة والتلاميذ قراءة الفقرة نفسها ،ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن القاضي قال: ساقسم الطفل إلى نصفين لأن المرأتين تنازعتا عليه .
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق

- ت: يقرأ التلاميذ الفقرة حتى النهاية ، ويحددون ما الذي فهموه في الفقرة وما الذي لم يفهموه ويعيدون قراءة الفقرة نفسها حتى يتوصلوا إلى معرفة الشيئ الذي لم يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٢	مكر الثعلب		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) تمييز الأصوات

الهدف: أن يميّز التلميذ صوت (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاه سماعاً.

كلمات التطبيق:

(الرَّجل، الدُّب، الثِّمار، الظِّلال، الشَجرة، الصَحيح، الثَعلب)

صوت الحرف :

النشاط (٢) | تمييز شكل (الـ) الشمسية

- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاة

كلمات التطبيق:

(الصَحيح، الثَعلب)

النشاط (٢) مزج الأصوات

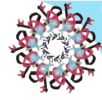
- **الهدف :** أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) الشمسية. .
- **كلمات التطبيق:**

(الـ/رَّ/جـ/ل = الرَّجل) ، (الـ/دُّ/ب = الدُّب).

النشاط (3) تقطيع الكلمات:

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي (الـ) الشمسية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(الثِّمار، الظِّلال، الشَجرة).



المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف : أن يحدد التلاميذ معنى كلمة في معان متعددة من خلال السياق.
أن يستخدم التلاميذ المعنى الجديد في جمل جديدة. (قراءة وكتابة).

المفردات : وَقَعَ. قَصَّ

التهيئة :

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة

نموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم /ة جملة (وَقَعَ دبٌّ في مصيدة ...مرّ به رجل فأخرجه منها) ، ويقول : كلمة (وَقَعَ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفاتيح وهي (في مصيدةٍ . فأخرجه منها) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول : معنى كلمة (وَقَعَ) ، هو : (عَلِقَ في شَرَكٍ أو فَخّ) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (وَقَعَ الطفل عن سريره) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (وَقَعَ) بمعنى آخر، ويناقش المعلم التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (عن سريره) ويقولون : معنى كلمة (وَقَعَ) هو : (سَقَطَ).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (قَصَّ) على التلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة (فَقَصَّ الرجلُ حكايتَهُ عليه فتظاهرَ الثعلبُ بعدم الفهم ، فقال الدبُّ: سأشرحَ لك) و (قَصَّ الولد الورق بالمقصّ)يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (قَصَّ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (حكايته . عدم الفهم . سأشرح لك) ، و (الورق . بالمقصّ) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (حَكَى أو رَوَى) وفي الجملة الثانية : (قَطَعَ وقَسَمَ) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف : أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : مِصْيَدَة . حَطَباً . تَظَاهَرَ

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (مِصْيَدَةٍ) ، ويقرأ الجملة (وقعَ دبٌّ في مِصْيَدَةٍ ...مرَّ به

رجل فأخرجه منها...ودخل الدبُّ المِصْيَدَةَ ...فأغلقَ الثعلبُ باب المِصْيَدَة) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (وقع . فأخرجه منها . دخل المصيدة . أغلق باب المصيدة) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مايُصَادُ به من شَرَكٍ أو فَخّ) .

- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (سألَ الرَّجلُ الشَّجرةَ، فقالتْ: ... وتقطعني حَطَباً للنار) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (حَطَباً) ، وهي (الشَّجرة . تقطعني . للنار) ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أخشاب وأعواد من الشجر يُسْتَخْدَمُ للوقود وغيره) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (... فقصّ الرجل حكايته عليه فَتَظَاهَرَ الثعلب بعدم الفهم ، فقال الدبّ : ساشرح لك) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تَظَاهَرَ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (فقصّ . حكايته . عدم الفهم . سأشرح لك)ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (ادّعَى عدم الفهم أو أظهر الجهل) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة رجل اصطاد دبا ووضعه في قفص.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة

الأهداف: أن يحدّد التلّميذ/ة مدى فهمه للنص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة:

- م: يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي :

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

نموذج (دوري):

- م: يرسم المعلم/ـة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (..أهذا جزاء المعروف) ويقول: أنا فهمت أن هناك دب وقع في مصيدة ومر رجل واخرجه منها ولكن لم أفهم لماذا أراد الدب أن يأكل الرجل ؟
- م: يعود المعلم لقراءة الفقرة نفسها ويقول : لقد عرفت الآن لماذا أراد الدب أكل الرجل لأنه كان جائعا .
- م:يكتب المعلم/ـة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلم والتلاميذ الفقرة الثانية ويتوقفون عند: (.. يأكلك الدبُّ) ،ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن الرجل والدب اتفقا أن يسألا أول ثلاثة أشياء يصادفونهم في الطريق وسألا الشجرة ، ولكن لم نفهم ما السؤال الذي سيسألانه؟
- م ت : يعيد المعلم/ـة والتلاميذ قراءة الفقرة نفسها ،ويقولون :
- م ت: لقد فهمنا الآن أنهما سيسألان: هل يحق للدب أن يأكل الرجل رغم أنه أنقذه؟
- م:يكتب المعلم/ـة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ الفقرة حتى النهاية ، ويحددون ما الذي فهموه في الفقرة وما الذي لم يفهموه ويعيدون قراءة الفقرة نفسها حتى يتوصلوا إلى معرفة الشيئ الذي لم يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ـة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ـة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	٣	الفلاح الذكي		الثالث	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ر).

- **الصوت :** (رُ ، رُو ، رِي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (رَبَاب= بَاب).

الإضافة : (بَاب= رَبَاب).

الاستبدال:

(سَرَقَ– سَبَقَ) ، (مُرُوْر– مُرُوْج) ، (حَرِيْر– حَمِير).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ر) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (رَ ، رٌ ، رُو).
- **كلمات التطبيق:** (صَـ/رَ/خَ = صرخ ، (قَـ/صِيْـ/ـر= قصير) ، (مُـ/رُو/ر = مرور)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

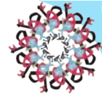
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ر) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (رَ ، رَا ، رُ ، رُو ، رِ ، رِي ، رْ).
- **كلمات التطبيق:**

(رَجلا ، التُّرَاب ، قصيرُ ، مرُورُ ، بالأَمرِ ، غرِيْب ، القَرْيَة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ر) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(رَجُلاً ، الأَمْرِ، غَرِيْب ، القَرْيَة).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : اللِّصُ.أعْرَج. أثَرُ.انْدَهَشَ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (اللِّصّ) ، ويقرأ الجملة (إنه لِصٌ سرق ملابسي ونقودي... وقُبِضَ على اللِّصِ ، وحُكِمَ عليه بالسجن) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (سرق ملابسي ونقودي. قبض على حكم عليه بالسجن) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الشخص الذي يأخذ ممتلكات الآخرين خفية دون وجه حق) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (...رأيت في التُرابَ أنَّ أَثَرَ الرِّجل اليُمنى عميقٌ، وأَثَـرَ اليُسرى خفيف مما يدلُّ على أنه أَعْـرَجٌ) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (أَعْـرَجٌ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ،وهي (التُراب. الرِّجل اليُمنى عميق. الرِّجل اليُسرى خفيف)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (من كان في رجله إصابة أو علة ، فهو يمشي يميل جسده من جهة أكثر من الأخرى) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...رأيت في التراب أنَّ أَثَرَ الرِّجل اليُمنى عميق، وأَثَرَ اليُسرى خفيف ... لأن فأسه قد سقط على الأرض فترك أثَراً) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (أَثَرَ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (التراب. عميق. خفيف. الأرض. فترك) يناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (بقايا وعلامات على الأرض أو في التُّراب).
- . يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : صَرَخَ. قَصَّ. حُكمَ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (صَرَخَ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي



(يصْرخُ. صارِخ. صُرَاخُ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (صَرَخَ) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (صَرَخَ) في السياق ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو :(رفع صوته) .

- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (قَصَّ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يقُصّ. قِصّةُ)، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (قَصَّ)؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (قَصَّ) في السياق، ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو: (حَكَى أو رَوَى).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (حُكِمَ) للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلّم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة الفلاح الذي يحرس ارضه وكيف يواجه الحيونات المفترسة واللصوص؟

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلّم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.



- ت:: يقرأ التلاميذ النّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الأهداف : أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: من الذي صرخ اللص اللص ؟(الفلاح.)
- م: ماذا سرق اللص؟ (ملابس الفلاح ونقوده)
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت:سنقوم بمتابعة القراءة معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: أين حدثت القصة ؟م ت: في القرية
- م ت: كيف عرف الفلاح أن السارق أعرج؟ م ت: رأى أثر رجل السارق على التراب اليمنى عميق واليسرى خفيف.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق :

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: ماذا فعل الشرطي عندما سمع كلام الفلاح؟ ت: أبلغ الضابط بالأمر وقبض على الشرطي.
- ت : بماذا حكم على اللص؟ ت: بالسجن.
- ت: لماذا سرق اللص ملابس الفلاح ونقوده؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- ت: كيف سيعيش اللص بعد خروجه من السجن ؟ ت: (تقبل أيّة إجابة مناسبة).
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

الجزء الثاني

الحصة	الصف	الأسبوع واليوم	عنوان الدرس	رقم الدرس	الوحدة
	الثالث		لغز ما هو؟	٤	١

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت الحرف (تضعيف الكسر) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً .
- **كلمات التطبيق:**
(اتِّجاه، يحرِّك، الرِّياح، كلِّ، الرِّزق، الصِّدق).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز شكل الحرف المضعف بالكسر بأشكاله الكتابية

- **الهدف:** أن يميز التلميذ شكل الحرف تضعيف الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تضعيف الكسر)
- **كلمات التطبيق:**
(الرِّزق، الصِّدق).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات ودمجها

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات (تضعيف الكسر) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**
(الرِّياح، كلِّ).

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف : أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : أهمُّ . مَجَاعَة . أَلْزَمُ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (أهمُّ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (اهْتَمَّ . يُهْتَمُّ . مُهْتَمٌّ . أهميّة)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (أهمُّ)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (أهمُّ) في السياق ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (أكثر ضرورةً لا نستغني عنه).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (مَجَاعَة) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (جاعَ . يجوعُ . جوعٌ)، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (مَجَاعَة)؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (مَجَاعَة) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة ويستنتجون معناها وهو: (شدَّةُ الجوعِ).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م: يحدد المعلم/ة كلمة (أَلْزَمُ) للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت: يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف : أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- م: يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: يقرأ المعلم/ة الفقرة الأولى ويتوقف عند (.. مجاعة)
- م: ما الشيء الموجود في كل المكان و لا نراه؟ (الهواء).
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت:سنقوم بمتابعة القراءة معًا وسنتوف عند : (.. ساعة) وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: ما الشيء الذي لا نستغني عنه ساعة؟ وإذا انعدم نموت ؟ م ت: الهواء
- م ت :ما الذي يحرك الأشجار؟ م ت: الهواء
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: من الذي يستفيد من الهواء؟ ت: جميع الكائنات الحية (تقبل أية إجابة مناسبة).
- ت: كيف عرفت حل اللغز؟ ت: تقبل أية إجابة مناسبة .
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة

- وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.
- استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	١	النحلة والزهرة		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ح).

- **الصوت :** (حِي ، حَا ، حْ، حَ، حُ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (حَوَاجِب- وَاجِب).

الإضافة : (دُوْد - حُدُوْد).

الاستبدال: (الرَّحِيْق - الرَّفِيْق، حَامِد- صَامِد، النَّحْلَة - النَّمْلَة).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ح) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (حَ ، حَا ، حُو ، ح).
- **كلمات التطبيق:** (تبْـ / حَـ / ث = تبحث)، (تَمْـ/ حُو = تمحو)، (حَا / مِـ / د = حامد)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

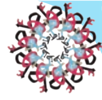
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ح) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (حَ ، حَا ، حُ ، حُو ، حِ ، حِي ، حْ).
- **كلمات التطبيق:**

(تبحَثُ ، حامِد ، الحلو ، تمْحُو ، أُحِبُّ ، الرَّحيق ، النَّحْلَة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(الحُلو ، نَحْلَة ، أَحِبُّ ، رَحِيْق).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق

المفردات : رَحَبَتْ . تُعانُقها . رَحِيْقَها . صَافياً

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (رَحَّبَتْ)، ويقرأ الجملة (رَحَّبَتْ الزهرةُ بالنحلة ، قائلة : أهلاً وسهلاً...)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (قائلةً: أهلاً وسهلاً) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (أحسنت استقبالها وإكرامها).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (حطَّتْ على الزَّهرة تُعَانقُهَا وتُقَبِّلُهَا، وتَمْتَصُّ من رحيقها)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (تُعَانُقُهَا)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (حطَّت على الزهرةً. تُقبِّلها)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (ضمتها إلى صدرها).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...اصبحت النحلةُ صديقةَ الزهرة ، تمتصّ منها الرَّحيقَ الحلو ، وتعطيه للناس عسلاً صافياً) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (الرَّحِيقُ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الزهرة . الحلو . عسلاً . صافياً) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (مادة حلوة تفرزها الزهرة).
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : مُكَرَّمَة . الحُلْو . تَمْتَصُّ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م: يقول المعلم /ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (مُكَرَّمَة) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (أَكْرَمَ. يُكْرِمُ. كَرِيمٌ وكَرِمٌ)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (مُكَرَّمَة)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (مُكَرَّمَة) في السياق ويناقشها مع الكلمات السابقة ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (معزّزة ومرحّب بها ونحسن لها عند حضورها) .



- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (الحُلْو) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (حلّا . يُحَلّي . حَلَاوَةٌ) ويناقشهم في الكلمات ، ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (الحُلْو)؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (الحُلْو) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو: (اللذيذ الطعم سواء كان مرّاً أو حُلْواً).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (تَمْتَصُّ) للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة: يعالج المعلم كلمة : تُقَبِّلُ عن طريق التمثيل في جملة جديدة).

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج(دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة امرأة حدثت لها مشكلة في السوق فتجمع حولها الرجال والجنود حتى يساعدونها في حل المشكلة..

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : التوقع في أثناء القراءة

الأهداف: أن يتوقع التلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص.

التهيئة :

- م: يخاطبُ المعلّم/ـةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، مستعينين بالجدول الآتي في تدوين توقعاتنا:

ما فهمته	ما اتوقع أن يتضمنة المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي

نموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ـة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(... حديقة) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن النحلة خرجت تبحث عن غذاء فوصلت إلى الحديقة
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن تجد النحلة أزهارا كثيرةً وسوف تأخذ منها الغذاء.)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف عند: (...أسكن فيه) ؛ لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحا :(لقد وجدت النحلة أزهارا كثيرة في الحديقة).
- م:يكتب المعلم/ـة الحكم على توقعاته في العمود الثالث ، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم/ـةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (..... أبحث عن غذاء) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الزهرة سمعت النحلة وهي تتمنى العيش في الحديقة وأنها سألتها من أين جئت؟ فأجابتها بأنها جاءت تبحث عن غذاء.
- م.ت : نتوقع أن ترفض الزهرة سكن النحلة عندها، وتمنع عنها الغذاء.
- م ت: يتابع المعلّم/ـةوالتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون (...مكرمة عندنا)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم(مناسبة،أوغير مناسبةٍ)
- م.ت: يستنتج المعلم والتلاميذ بأن توقعهم لم يكن سليما فالزهرة رحبت بالنحلة ، وطلبت منها البقاء ضيفة مكرمة.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

- تطبيق:
- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (....رحيقها الحلو)، ويسألهم المعلم/ة : هل ستبقى النحلة في الحديقة أم ستغادر ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:
- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	٢	نعم الله كثيرة		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ي).

- **الصوت :** (يُ ، يَ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (تَمَّم- تَيَمَّم).

الإضافة : (دور- يدور).

الاستبدال:

(يُسْر- عُسْر، يَأس- فَأس).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ي) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (يَ ، يو ، يْ).
- **كلمات التطبيق:** (كَ / بيْـ / رَ / ةٌ = كبيرة ، يُوْ / لَـ / دُ = يولد ، يَـ / جُرْ / رُ = يجرُّ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ي) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (يَ ، يا ، يُ ، يو ، يْ).
- **كلمات التطبيق:**

(يَجُرُّ ، الأكيَاس ، يُحرِّكُها ، يُولد ، حين).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ي) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(حِيْنَ ، يُحَرِّكُها ، حَلِيْم ، قَرِيْب).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : يُزِيحُ. أَثْنَى عليهِ. سَخَرَ. تَدْفَعُ. تُدِيرُ

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يُزيحُ) ، ويقرأ الجملة (رأى صالح رجلاً يُزيحُ صخرةً سقطتْ في الطريق) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (صخرةً. سقطتْ. في الطريقِ) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أَبْعَدَها ورَفَعَها عن الطريق).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (رأى صالحٌ رجلاً يزيحُ صخرةً سقطت في الأرض، فأعجب بقوة ساعديه، وأَثْنَى عَلَيه)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (أَثْنَى عليه) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (أعجب بقوة ساعديه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (مدحه وذكر محاسنه وخيره ومايُعْجِبُ فيه).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...الحمد لله الذي سَخَّرَ لنا مثل هذه الحيوانات، لتنقل لنا الأحمال والبضائع الثقيلة على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (سَخَّرَ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (لنامثل هذه الحيوانات . لتنقل لنا) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (خلقَ اللهُ لنا الحيوانات لخدمتنا وذلّلها لمنفعتنا).
- يعرض المعلم /ة الكلمات الأخرى بالإجراءات نفسها.
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات .

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات: الأَحْمَالُ . تَطْحَنُ. يَشْتَعِلُ

التهيئة:

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م: يقول المعلم /ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (الأَحْمَالُ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (حَمَلَ . يَحْمِلُ . مَحْمُولٌ وحِمْلٌ)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (الأَحْمَالُ)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (الأَحْمَال) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (مايُحْمَلُ ويُرْفَعُ من الأشياء).
- الممارسة الموجهة (دورنا) :
- م ت: يقول المعلم /ة: إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (تَطْحَنُ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (طَحَنَ . طَحِينٌ . ومَطْحُونٌ)، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (تَطْحَنُ) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (تَطْحَنُ) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو : (تحويل الحبوب إلى دقيق بالطحن) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (يَشْتَعِلُ) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التَّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن زراعة الحبوب وكيفية جمعها وطحنها .

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة

الهدف: | أن يحدّد التلّميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة.

التهيئة :

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها، أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

النّموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (..الأحمال والبضائع الثقيلة) ويقول: أنا فهمت أن صالح رأى رجل يزيح صخرة من الطريق و رأى حصان يحمل أثقالا وفهمت أن صالحا حمد الله أن سخر الحيوانات لنقل الأشياء الثقيلة، ولكن لم أفهم لماذا لم يتعجب من فعل الرجل الذي أزاح الصخرة.
- م: يعود المعلم لقراءة الفقرة نفسها ويقول : لقد عرفت الآن أن صالحا أعجب بقوة الرجل وأثنى عليه أي شكره على فعله الطيب.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- ممارسة موجهة (دورنا):
- م ت : يقرأ المعلم والتلاميذ الفقرة الثانية ويتوقفون عند: (.. الأشياء الثقيلة) ويقولون :
- م ت: لقد فهمنا أن الرجل رأى طاحونا تطحن الحبوب وأنه حمد الله على تسخير الرياح، ولم أفهم ما علاقة الرياح بالطاحونه؟
- م ت : يعيد المعلم والتلاميذ قراءة الفقرة نفسها ، ويقولون :
- م ت: لقد فهمنا الآن أن الطاحون يعمل بالرياح التي تحركه.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ الفقرة حتى النهاية ، ويحددون ما الذي فهموه في الفقرة وما الذي لم يفهموه ويعيدون قراءة الفقرة نفسها حتى يتوصلوا إلى معرفة الشيئ الذي لم يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	٣	نشيد ياإلهي		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ع).

- **الصوت :** (عْ، عي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (استعلم – استلم).

الإضافة : (جائز – عجائز).

الاستبدال:

(معين – مشين).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ع) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:**

(اع/طيـ/تـ/ني = اعطيتني)، (عيـ/ن = عين)

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ي) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(حِيْنَ ، يُحَرِّكُها ، حَلِيْم ، قَرِيْب).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : حُسْن . يُفَكِّر . أُعَمِّر

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (حُسْن) ، ويقرأ الجملة (كلّ مافي الأرض ...من حُسْنٍ ومنظر)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (كل مافي الأرض . منظر) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (جمال وبهاء وروعة).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (أنت قد أعطيتني ...عقلاً يُفَكِّرُ...فأنا بالعقل ...أبني وأعمّر) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يُفَكّر)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (عَقْلاً . أَبْني . أُعَمِّر)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تأمل في الأشياء وأَعْمَلَ فِكْرَهُ ليتوصل إلى إدراكها) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فأنا بالعقل ...أبني و أُعَمّر) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (أعمّر)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (أبني) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أُشَيِّد وأُعَمِّرُ) .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التَّلحين والحمولة الفكرية

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.
أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد

التهيئة :

- م: يكتب المعلم/ـة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم مافي النشيد وفقاً للجدول الآتي



ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: . يُسْمِع المعلّم/ـة التلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: . ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (نعم الله علينا).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

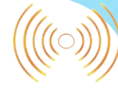
- م ت: يلحّن المعلّم/ـةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدَّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ـةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما البيت الذي يدل على أن العقل أساس بناء الحياة؟ ت: (الثامن)
- م: عمّ تحدّث البيت الأول؟ ت: تحدّث عن نعمة البصر التي وهبنا الله أياها
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ـة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: حدد نعم الله علينا كماذكرتها الأبيات ؟ ت: (نعمة البصر والسمع والعقل)
- م: يستمعُ المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٢	٤	حكاية عن صيد البحر		الثالث	



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت الحرف (الـ القمرية) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً
- **كلمات التطبيق:**

(البَحر، القَوارب، المَكان، الوَقت، الأَب، الأَسرة، البَياض).



صوت الحرف :

النشاط (2) | تمييز شكل (الـ) القمرية بأشكالها الكتابية

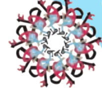
- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاة .
- **كلمات التطبيق:**

(الأَسرة، البَياض).

النشاط (3) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(المَكان، الوَقت، الأَب).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق

المفردات : مَرْسَى . هَائِج . المَوْجُ . يَسْكُنُ . الزُوْرَقُ . وَجْبَةٌ ، شَهِيَّةً

التهيئة :

- م::اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (مَرْسَى)، ويقرأ الجملة (...وعندما وصلا إلى مَرْسَى القوارب. قال أحمد: لماذا تكثر القوارب يا أبي في هذا المكان؟)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (القوارب. تكثر. في هذا المكان) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (مكان رسو السفن والقوارب أي مكان توقفها) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (...الوقت غير مناسب للصيد. يا أحمد. ذلك أن البحر في هذا الوقت هَائِجٌ، والموج مرتفع) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (هَائِجٌ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (الوقت غير مناسب للصيد. الموج مرتفع) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (مضطرب وعنيف).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت: يعرض المعلم/ة جملة (...ذلك أنَّ البحرَ في هذا الوقت هائجٌ، والموج مرتفع. وعندما يَسْكُنُ موج البحر نصطاد) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (يَسْكُنُ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (هائج. الموج مرتفع . عندما يسكن نصطاد) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (يهدأ ويستقر).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- . يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً : قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة ولد ذهب في رحلة على الزورق حتى يشاهد طريقة صيد السمك.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

نموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: أين خرج أحمد وأبيه ؟ (في رحلة إلى شاطئ البحر).
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: لماذا تكثر القوارب على شاطئ البحر؟ م ت: لأنها قوارب لصيد السمك.
- م ت : لماذا رفض الوالد صيد السمك؟ م ت: لأن الوقت غير مناسب للصيد الموج مرتفع والبحر هائج.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: متى ركب الوالد وابنه الزورق؟ ت: ت: عندما هدأ موج البحر
- ت: ما أنواع السمك الذي اصطاده الوالد مع ابنه؟ ت: الجحش، الديرك، الجمبري.
- ت: كيف نصيد الأسماك من البحر؟ (تقبل أية إجابة مناسبة)
- ت: ما أنواع الأكلات التي نصنعها من السمك؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

- استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	١	حكاية عمر والمرأة		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ج).

- **الصوت :** (جَا، جي ، جْ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (جمالٌ - مال).
الإضافة : (مال - جمال).
الاستبدال: (أجَاب - أنَابَ، جيْران - نِيْران).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ج) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (جَ ، جَا ، جْ).
- **كلمات التطبيق:** (خَـ / ـرَ / جَ = خرج)
(بِـ/جا / نِـ / ـب= بجانب ، يَجْـ / ـري= يجري)

صوت الحرف :



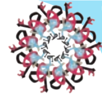
النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ج) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (جَ ، جَا ، جُ ، جُو ، جِ ، جي ، جْ).
- **كلمات التطبيق:**
(خرجَ ، بجَانب ، الرَّجُل ، الجُوع ، مسجِد ، الجِيران ، يجْري).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ج) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**
(مَسْجِد ، الجِيْران ، الجُوع ، رجُل).

المفردات



الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : يَتَفَقَّد. رَعِيَّتَهُ. يَسُدُّ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري):

- م : يقول المعلم /ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يَتَفَقَّد) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة، وهي (تَفَقَّدَ - تَفَقُّدٌ)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (يَتَفَقَّد)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (يَتَفَقَّد) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (يطمئن على الأحوال ، ويدقق فيها) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة: إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (رَعِيَّتَهُ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (رَعَى – يَرْعَى - الرَّاعي) ويناقشهم في الكلمات، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (رَعِيَّتَهُ) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (رَعِيَّتَهُ) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو: (الناس الذين لهم شخص مسؤول عنهم يرعاهم ويهتمُّ بشؤونهم).

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (يَسُدُّ) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة الأسرة التي أصابها الفقر فقامت الام بطبخ حيوان كالارنب مثلا وهو صديق للأطفال وهم يبكون لأنهم يشاهدون صديقهم الحيوان يطبخ في القدر.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟.
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- م: يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

نموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى
- م: لماذا خرج الخليفة عمر ليلاً؟ ؟ (ليتفقد أحوال الرعية.
- م:ماذا رأى الخليفة عمر بجانب إحدى الخيام؟ م: امرأة توقد نارا وبجانبها أطفالها يبكون.
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت:سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنتوقف عند(... يبكون) وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: ماسبب بكاء الأطفال؟ م ت: الجوع.
- م ت: ماذا قالت المرأة لعمر عندما قال لها كيف يعلم عمر بحالك؟ م ت: قالت: أيتولى أمرنا وينام عنا.
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: ماذا طبخت الأم لأطفالها في القدر؟ ت: ماء
- ت : من صنع الطعام للمرأة وأطفالها؟ ت: الخليفة عمر .
- ت: كيف ساعد عمر المرأة؟ ت: أحضر كيس دقيق ووعاء سمن وصنع بنفسه طعاما للمرأة وأطفالها.
- ت: كيف يهتم الخليفة أو الرئيس بالناس إذا تولى أمرهم؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).

- م: يستمع المعلم/ـة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.
- من الممكن للمعلم/ـة اتباع الإجراءات الآتية :
- نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٢	أُمُّ الشهداء		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلماتٍ معطاة تحوي أصوات الحرف (ش).

- **الصوت :** (شُ ، شِ ، شَ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (شِمَال – مَال ، شَرِيف – رِيْف).

الإضافة : (مَاْل – شِمَال ، عَيْب – شُعَيْب).

الاستبدال:

(شُروق – حُرُوق ، تَنْتَشِر – تَنْتَصِر).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ش) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (شْ ، شُ ، شِ).
- **كلمات التطبيق:** (أشْ/هَ/دُ = أشهد)، (شُ/رُوْ/ق=شروق) ، (تَنْ/تَ/شِ/ر=تنتشر)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

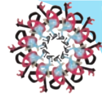
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ش) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (شَ ، شَا ، شُ ، شُو ، شِ ، شِي ، شْ).
- **كلمات التطبيق:**

(شَرَّفني ، شَاعِرة ، شُروق ، أنْشُودة ، تنتشر ، رشِيدة ، المشْهُورة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (شـ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(رشِيْدة ، شَرَّفَنِي ، أُنْشودة ، شَاعِرَة).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : أَشْهَر. حَثَتْ. الجِهَاد. أَضَاءَ. اسْتَشْهَدَ. شَرَّفَني

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أَشْهَر)، ويقرأ الجملة (من أشْهَرِ المسلمات في سبيل نصرة الإسلام...المشهورة بالخنساء) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي (المشهورة) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (معروفة معلومة عند الناس) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (حَثَّتْ أولادها في معركة القادسية على الجهاد قائلة لهم : أتعلمون ما أعدّ الله من الثواب الجزيل ...) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (حَثَّتْ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (على الجهاد. أتعلمون ما أعدّ الله من الثواب الجزيل) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حَفَّزَتْ وشَجَّعَتْ) .

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فلما أَضَاءَ لهم الصباح أخذوا مواقعهم في مواجهة العدو) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (أَضَاءَ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الصَّبَاحُ) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أشْرَقَ الصباحُ. انكشف وظَهَرَ) .
- . يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة .
- . يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : قَدِمَتْ. صَحَابِية . اُغْدُوا . بَلَغَ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (قَدِمَتْ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (تَقَدُّم. قُدُومٌ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (قَدِمَتْ)؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (قَدِمَتْ) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (جاءت وأقبلت) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة: إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (صَحَابِيَةٌ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (صَحِبَ. يُصَاحِبُ. صَحَابَةٌ)، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (صَحَابِيَة)؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (صَحَابِيَة) في السياق ويستنتجون معناها وهو: (التي عاشت في زمن النبي الكريم وشرفت بمرافقته).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (أُغْدُوا) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة الأخيرة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة امرأة حدثت لها مشكلة في السوق فتجمع حولها الرجال والجنود حتى يساعدونها في حل المشكلة..

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في النص القرائي.
أن يلخّص النّص القرائي في فقرة صغيرة متكاملة.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
- ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟ وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص ؛لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص :				

النّموذج (دوري) :

- م: يقوم المعلّم/ة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند : (.. وعمرو)
- م: يسأل المعلّم/ة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (أشهر المسلمات ، من بني سليم، أسلمت صحابية ، شاعرة لها أربعة أبناء)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(الخنساء نسبها وإسلامها)
- م: يُسجّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (...فثبتوا) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (حثت، معركة ، على الجهاد)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: حث الخنساء أولادها على الجهاد .
- م: يُسجّل المعلّم/ةالفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (قتال ،اغدوا، خرج ، نصحها مواجهة العدو، قاتل ، ، فاستشهدوا، الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم)
- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: موقف الخنساء من استشهاد أولادها.

- م: يسجل المعلّم/ة الفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم ،وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (من ، في ، على ، و ، حتى ، أن)
- الجمل هي : " الخنساء ( ) أشهر المسلمات ،( )هي بنت سليم ، كان لديها أربعة أبناء،حثتهم ( ) الجهاد والثبات ( )المعركة ، ذهب الأبناء الأربعة إلى أرض المعركة ، وقاتلوا بشجاعة ( ) استشهدوا جميعا ، فلما عرفت الخبر حمدت الله ودعت الله ( ) يجمعها بهم ( ) الجنّة "
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص.
- م: يسجل المعلم/ة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٣	فلسطين والوحدة العربية		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (م).

- **الصوت :** (مَ ، مِي).
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (مساحة – ساحة).

الإضافة : (نية – منية).

الاستبدال:

(عَلِم – عَلِق).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (م) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (مَ – م).
- **كلمات التطبيق:**

(عُ/مَ/رَ = عمر)،(تَنْ/هَـ/مَـ/رُ = تنهمر)

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (م) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (مَ ، ما ، مُ ، مو ، مي ، مْ).
- **كلمات التطبيق:**

(منتصر، السمع، معالم، عُمر، تنهمر ، الشمال ، مُجتهد، ميناء).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (م) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(منتصر، السمع، معالم الشمال ، مُجتهد، ميناء).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الجِهَاد . دِيَمُ . تَنْهَمِرُ

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الجِهَاد) ، ويقرأ الجملة (قم للجِهَاد ...فإنّ الحقّ منتصر) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي (الحقّ . منتصر) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (محاربة أعداء الله من الكافرين بكل أنواع الجهاد) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (أروت فلسطين من تاريخها دِيَمُ) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (دِيَمُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (أَرْوَتْ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (السحابة الممطرة) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (بل أدمع من عيون الوحي تَنْهَمِرُ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تَنْهَمِرُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (أدمع) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تسكب بغزارة) .
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : شَهِدَتْ . التُّرَاثُ . أَوْفَى . تَعَامُوا . مَشَاعِلُ

التهيئة:

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (شَهِدَتْ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (يُشَاهِدُ . شَاهِدٌ . مُشَاهَدَةٌ)، وأسأل نفسي: هل لها علاقة بكلمة (شَهِدَتْ) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (شَهِدَتْ) في السياق، ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول: إذن معنى الكلمة هو: (عاينت وحضرت وأبصرت) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (التُّراث) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (وَرِثَ . يُورَثُ . ميرَاثٌ) ويناقشهم في الكلمات ،ويقول : نسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (تُرَاث) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (تُرَاث) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو :(ماتركه الأجداد والآباء من ميراث سواء ممتلكات أو مبانٍ أو علوم أو آداب).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (أوفى) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يحدد المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة ، ويحدد التلاميذ معانيها بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التلحين والحمولة الفكريّة :

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.
أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد

التهيئة:

- يكتب المعلم/ـة النشيد على السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم ما في النشيد وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النموذج (دوري) :

- م: يُسْمِع المعلّم/ـةالتلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: . ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (أهمية تحرير فلسطين).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحِّن المعلّم/ـةوالتلاميذ النَّشيد ويكرروه عدّة مرات ملحّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ـةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:



- م: ما البيت الذي يدعو للجهاد؟ م ت: الأول.
- م: عمّ تحدّث البيت الرابع؟ م ت: هنا الشاعر يهدد الذين أغمضوا أعينهم عن فلسطين برغم أنها مشعل مضيء مثل الشمس والقمر.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: ما البيت الذي يبين أهمية فلسطين عند المسلمين؟ ت: (الثاني)
- م: ماذا يقصد الشاعر بالبيت الأخير ؟ ت: يقصد أن تاريخ فلسطين قد سقى السحب دموعا تنهمر بغزارة ..
- م: ضع فكرة تلخص مضمون الأبيات؟ ت: الجهاد لتحرير فلسطين(تقبل أيّة إجابة مناسبة)
- م: يستمعُ المعلّم/ة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٣	٤	تواضع عمر بن عبدالعزيز		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت (الـ) القمرية و (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاه سماعاً.
- **كلمات التطبيق:** (الخَليفة، النَّاس، العَزيز، الضّوء، الخَطاب، الغُلام، الرّجل، المِصباح، الزّيت) .

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز شكل (الـ) القمرية

- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل (الـ) القمرية و (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاه.
- **كلمات التطبيق:** (الرّجل، المِصباح، الزّيت).

النشاط (3) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية و (الـ) الشمسية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:** (العَزيز، الضّوء، الخَطاب، الغُلام).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : زُهْدَهُ. خفتَ. صَبَّ. الفَتيلَة. يَسْتَخْدِمُ - ضَيْفَهُ

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (زُهْدَهُ) ، ويقرأ الجملة (كان الخليفة عمر...أشبه الناس بجده ...في زُهْدِه وتواضعه)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (أشبه الناس بجدِّه - تواضعه)ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (القانع الذي يرضى بالقليل من الدُّنيا).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (...فَخَفَتَ ضوء المصباح ...قد خَفَتَ الضوءُ ...فلو تأذن لي أصلحته) ، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (خَفَتَ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (ضوء المصباح – الضوء - أ صلحته) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (ضَعُفَ ضوؤه) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...وصَبَّ الزيت في المصباح) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (صَبَّ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الزيت.المصباح) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (سَكَبَ).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء.

التهيئة :

- م: يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي.

الإجابات	أسئلتي

النموذج (دوري) :

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (.. وتواضعه) يسأل المعلم نفسه قائلا:
- م : ما الصفات التي شابه بها عمر بن عبد العزيز جده عمر بن الخطاب؟ (الزهد والتواضع.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت:سنقوم بمتابعة القراءة معًا وسنتوقف عند (.. أصلحته) وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: أين حدثت القصة ؟ م ت: في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز ، في ليلة من الليالي.
- م ت: ماذا حدث مع عمر بن عبد العزيز في إحدى الليالي؟ م ت: زاره ضيوف فخفت ضوء المصباح.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت : من الذي أراد إصلاح المصباح؟ ت: أحد الضيوف.
- ت : ماذا قال الخليفة عمر عندما أراد الضيف إصلاح المصباح؟
- ت: ليس من مروءة الرجل استخدام ضيفه.
- ت : ما الجملة التي تدل على تواضع عمر؟ ت: قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر.
- ت : كيف تكرم ضيفك؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

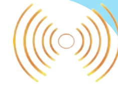
ملاحظات المعلم



الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	١	الكنز العجيب		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ث).

- **الصوت :** (ثَ، ثِ، ثْ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (أَثْمَرُ – أمَر).

الإضافة : (أمَر – أَثْمَرُ).

الاستبدال:

(ثَمِيْن – أمين ، ثِيَاب – غِيَاب ، لَيْث – لَيْل).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ث) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:**

(كَ / ثِيـ / ر = كثير)

(ثِـ / يَا / ب = ثياب)، (ثَـ/ مِيْـ / ن = ثمين)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

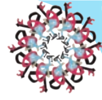
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ث) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ثَ ، ثَا ، ثُ ، ثُو ، ثِ ، ثِي ، ثْ).
- **كلمات التطبيق:**

(ثمين ، ثَالثَة ، ثُلُوْج ، منثور ، ثِياب ، كثِير ، ابحثْ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف : أن** يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ث) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(ثَالِثَة ، مَنْثُوْر ، أَبْحَث ، ثُلُوْج).



الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : قَرُبَ - أَجَلُهُ . معْوَل . يَعْثُر . الكرَّة . جَادَتْ . مَغْزَى

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (قَرُبَ أَجَلُهُ) ، ويقرأ الجملة (مرض صالح مرضاً شديداً ، وشعر بقُرْب أَجَله فدعا ابنه وأوصاه ...) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (مرض مرضاً شديداً . أوصاه) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (اقتراب موته ونهاية حياته) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي : (فإذا متُّ، فخذ معْوَلَك، وابحث عنه في الحقل ...وبدأ يحفر في الحقل)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (معْوَل) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (الحقل . يحفر) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (أداة تحفر بها الأرض) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وبدأ يحفر في الحقل فلم يَعْثُرعلى شيء ...ولكنه أنهى الحفر ولم يحصل على شيء) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (يَعْثُر)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (يحفر . لم يحصل على شيء) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (لم يحصل أويجد الشيء الذي يريده).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات باستخدام كلمات مشابهة. (عائلة الكلمات).

المفردات : أَوْصَاهُ . ثَمِيْنٌ . وَفِيْرٌ

التهيئة :

- اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

نموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم /ة : إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (أَوْصَاهُ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (يوصي . وصية) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (أَوْصَاهُ) ؟ يقرأ المعلم/ة كلمة (أُوْصَاهُ) في السياق،



ويناقشها مع الكلمات السابقة، ويقول : إذن معنى الكلمة هو :(أمره وفرض عليه أمراً ينفذه بعد موته) .

- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- الممارسة الموجهة (دورنا) :
- م ت : يقول المعلم /ة : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (ثَمِيْنٌ) يمكننا أن نفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (يُثَمِّنُ. ثَمَنٌ) ويناقشهم في الكلمات، ويقول: نسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (ثَمِيْنٌ) ؟ يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (ثَمِيْنٌ) في السياق ويناقشونها مع الكلمات السابقة، ويستنتجون معناها وهو: (غالٍ ولايقدر بثمن).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- التطبيق:
- م : يحدد المعلم/ة كلمة (وَفِيْرٌ) للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة رجل مريض وقد جاء جاره أو صديقه لزيارته.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة :

الهدف: أن يتوقع التلميذ/ة الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص

التهيئة:

- م: يخاطبُ المعلّم/ةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمِّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، مستعينين بالجدول الآتي في تدوين توقعاتنا:

ما فهمته	ما اتوقع أن يتضمنة المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(..الحقل) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن رجلا مرض مرضا شديدا فشعر بقرب أجله فقال لابنه ان في الأرض كنز وإذا مت خذ المعول وابحث عنه في الحقل.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن يموت الرجل ويسرع الوالد في حفر الحقل للبحث عن الكنز)
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف عند (... يحفر في الحقل)؛لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحا : (لقد قام الولد بتنفيذ الوصية وبدأ يحفر في الحقل.).
- م:يكتب المعلم/ة الحكم على توقعاته في العمود الثالث ، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (... ولم يحصل على شيء) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة: لقد عرفنا أن الولد بحث في المرة الأولى ولم يجد شيأ وكذلك تابع الحفر للمرة الثانية ولم يجد شيأ.
- م.ت : نتوقع أن ييأس الولد ويتوقف عن الحفر.
- م ت: يتابع المعلّم/ةوالتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون (.. فكر مليا)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم(مناسبة،أوغير مناسبةٍ)
- م ت: يستنتج المعلم/ة والتلاميذ أن توقعاتهم لم تكن صحيحة: لأن الولد لم ييأس وتابع الحفر.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (.. إن شاء الله)، ويسألهم المعلم/ة : ماذا عمل الولد بالأرض عندما لم يجد الكنز ؟، ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.

- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:

م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة



ملاحظات المعلم



الجزء الثاني

الحصة	الصف	الأسبوع واليوم	عنوان الدرس	رقم الدرس	الوحدة
	الثالث		نشيد الفلاح	٢	٤

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ج).

- **الصوت :** (جْ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (أجْمَل – أمَل).
الإضافة : (أمَلُ – أَجْمَل).
الاستبدال: (تجْرِي – تَسْرِي).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ج) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:**

(الْـ / أَشْـ / جا / ر = الأشجار) ،
(أَجْـ / مَـ / ل = أجمل)

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ج) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(يجود – جبال – حجاب – يجمع – دُجَى ، جَمال).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الدُجى. مَطْلَع. فَتّانَة

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الدُجى) ، ويقرأ الجملة (وَلَّى الدُجَى عنّا ...هيا بنا نجري ...والطير قد غنّى ... في مطلع الفجر) ويناقشها ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (وَلَّى. الطير. مطلع الفجر) ويناقشهم فيها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (الليل المظلم) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاَ بقراءة جملة أخرى،وهي : (ولّى الدُجى عنّا ...والطيرقد غنّى ... في مَطْلَع الفجر)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (مَطْلَع) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (الدُجَى. الفَجْر) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (بدايات الصباح،أو زمان الشروق).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (ما أجمل الأوطان ....في ثوبها الأخضر... كأنها الريحان ... فتّانَةَ المنظر) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (فتّانة) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي(أجمل. الريحان) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (ساحرة الجمال أو شديدة الجمال) .
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التلحين والحمولة الفكريّة

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.
أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة :

- يكتب المعلم/ـة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم مافي النشيد وفقاً للجدول الآتي :

الأسئلة	الإجابات

النموذج (دوري) :

- م: . يُسْمِع المعلّم/ـة التلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (أهمية الزراعة في جمال الأوطان).
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا) :

- م ت: يلحّن المعلّم/ـة والتلاميذ النَّشيد ويكررره عدّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ـة الأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م ما البيت الذي يدل على أن الفلاح يستيقظ باكرا؟ م ت: الأول.
- م: ما الكلمات التي تكرر ايقاعُها في الأبيات السَّابقة ؟ م ت: (الأشجار ، الغفار ، الأخضر ، المنظر)
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ـة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: ما البيتان الذان تبينان أهمية الزراعة في جمال الأوطان؟ ت: (البيتان الأخيرتان)
- م: ماذا يقصد الشاعر بجملة (ثوبها الأخضر) ؟ ت: أي جمال الزراعة يجعل الأرض كفتاة تلبس ثوبا أخضر
- م: ضع فكرة تلخص مضمون الأبيات؟ ت: جمال الأوطان بالزراعة والأشجار(تقبل أيّة إجابة مناسبة).
- م: يستمعُ المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	٣	صديق الأطفال		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الفتح) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً .
- **كلمات التطبيق:** (يمينًا، شمالً، مزدحمًا، حارًا، ظهرًا، مسرورًا).

صوت الحرف :



النشاط (2) | تمييز شكل الحرف بتنوين الفتح بأشكاله الكتابية

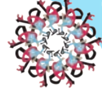
- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل الحرف بتنوين الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تنوين الفتح)
- **كلمات التطبيق:** (حارًا، ظهرًا).

النشاط (3) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات (بتنوين الفتح) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

كلمات التطبيق: (مزدحمًا، مسرورًا، شمالاً، مزدحمًا)

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الرَّصِيف. مُتَتَابِعَة. عُبُور .

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الرَّصِيْف) ، ويقرأ الجملة (...وفي طريقه إلى البيت ،وقف على الرَّصِيْف ينظر يميناً وشمالاً) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (طريقه . ينظر يميناً وشمالاً) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (جنب الطريق المخصص للمارة أو المشاة) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي:(...وكان الشارع مزدحماً بالسيارات، وانتظر أن تتوقف السيارات، ولكنها كانت تسير مُتَتَابِعَةً وبسرعة)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي:(مُتَتَابِعَةً)، ويناقشهم في الكلمات التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي(مزدحماً بالسيارات. أنْ تتوقف. بسرعة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (متتالية، تسير الواحدة بعد الأخرى).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وكان الشارع مزدحماً بالسيارات ...وأشار إلى السيارات فتوقفت ، ثم أخذ بيد سعيد ، وساعده على عُبُورالشارع) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (عُبُور) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي(الشارع. مزدحم. ساعده) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (اجتياز الشارع أو قطع الشارع إلى الجهة الأخرى) .
- يلاحظ المعلم مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن رجل المرور ومهامه ، وأعماله

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة :

الهدف: أن يتوقع التلميذ/ة الأحداث الآتية في أثناء قراءة النص

التهيئة:

- م: يخاطبُ المعلّم/ـة ُالتلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمِّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما اتوقع أن يتضمنة المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ـة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند((..بالسيارات) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن سعيدا خرج من المدرسة وقت الظهر وكان الجو حارا وفي طريقه إلى البيت كان الشارع مزدحما بالسيارات

- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن ينتظرسعيد حتى يخف زحام السيارات ثم يعبر)
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف عند (... وبسرعة)؛ لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا: إنّ توقّعي لم يكن صحيحا :(فقد كان ازدحام السيارات شديدا ولم تتوقف السيارات ولم يستطع سعيد عبور الشارع).
- م:يكتب المعلم/ة الحكم على توقعاته في العمود الثالث ، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (.... تقدم نحوه) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن سعيدا لم يتمكن من عبور الشارع بسبب سرعة السيارات وأن شرطي المرور رآه على هذا الحال .
- م.ت : نتوقع أن يساعد رجل المرور سعيدا في مرور الشارع .
- م ت: يتابع المعلّم/ة والتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون عند (.. الشارع)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم(مناسبة،أوغير مناسبةٍ)
- م ت: لقد كان توقعنا مناسبا لقد ساعد رجل المرور سعيدا في عبور الشارع.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (.. مسرورا)، ويسألهم المعلم/ة : من سيخبر سعيد بقصته ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:
- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٤	٤	أهمية الماء		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ز).

- **الصوت :** (زَ ، زَا) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (عزائم - عائم).
الإضافة : (ميل - زميل).
الاستبدال: (زبيد - عبيد - زائر - سائر).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ز) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:**

(نَـ/زِيـ/ل = نزِيل)، (أز/ر/ق = أزرق)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

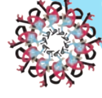
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ز) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (زَ ، زا ، زُ ، زو ، زِ ، زي ، زْ).
- **كلمات التطبيق:**

(مزارعهم، نحجزها، نزول، الكنزِ ، نزِيل ، أنزلنا ، أزرق).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ب) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(نحجزها ، نزول ، الكنزِ ، نزِيل ، أنزلنا).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : مَوَاسِم . تَحْوِيل . دَوَابَهُم . الجَفَاف . تَفْرِيط .

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (مَوَاسِم) ، ويقرأ الجملة (للمياه مَوَاسِمُ يغتنمها كثير من الناس ...فإذا جاء موسم الأمطار يقوم أهل القرية ...في حين لايهتم سكان بعض القرى بالماء أيام موسمه..) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (للمياه . موسم الأمطار. أيام موسمه) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (أيام وأزمنة معينة للزرع) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي: (فإذا جاء موسم الأمطار يقوم أهل القرية بتَحْوِيل تلك المياه من الأسطح والأماكن النظيفة إلى خزاناتهم، فيستفيدوا منها ...)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي:(تَحْوِيل)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي(جاء موسم الأمطار. من الأسطح والأماكن النظيفة .إلى خزاناتهم)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو:(تغيير الاتجاه).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (...فيستفيدوا منها هم ودَوَابُهُمْ ومزارعهم بقية أيام السنة...فإذا تأخر نزول المطر، واشتد الجفاف عطشت دَوَابُهُمْ وبساتينهم...) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (دَوَابُهُم)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح، وهي(فيستفيدوا منها هم. مزارعهم. عطشت. بساتينهم) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (حيواناتهم).
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها.
- يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص ، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قرية قديمة سقط عليها المطر بغزارة فتأثرت البيوت كثيرا.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟ .
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة:

الهدف: أن يحدّد التّلميذ/ة مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة

التهيئة :

- م: يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأجملا أو فقرات من الدّرس ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكِّر في طريقة تمكّننا من فهمه وندون كل ذلك في الجدول الآتي:

مافهمته من الفقرة المقروءة	مالم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السابقة

النموذج (دوري) :

- م: يرسم المعلم/ة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (..بقية أيام السنة) ويقول: توجد في القرية خزانات لحفظ مياه الأمطار بجانب البيوت ،وأن الدواب والمزروعات تستفيد من هذه الأمطارالمجمعة ولكن لم أفهم كيف يتم تجميع ماء الطر ووضعه داخل الخزانات.
- م: يعود المعلم لقراءة الفقرة نفسها ويقول : لقد عرفت الآن أن المطر يسقط على أسطح البيوت وهناك أنابيب موجهة لداخل الخزانات يصب ماء المطر بداخلها.
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهمه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهمه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلم والتلاميذ الفقرة الثانية ويتوقفون عند: (.. تفريطهم) ويقولون:
- م ت: لقد فهمنا أن المطر عندما يتأخر يشتد الجفاف وتعطش الحيوانات والبساتين ويذهب أهل القرية للبحث عن الماء . ولكن لم أفهم لماذا يحدث هذا الأمر ولديهم خزانات لحفظ الماء.؟
- م ت : يعيد المعلم والتلاميذ قراءة الفقرة نفسها ،ويقولون:.
- م ت: لقد فهمنا أن بعض سكان القرية لايقومون بتجميع مياه الأمطار في خزانات .
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس حتى النهاية ، ويحددون ما الذي فهموه في الفقرة وما الذي لم يفهموه ويعيدون قراءة الفقرة نفسها حتى يتوصلوا إلى معرفة الشيء الذي لم يفهموه...
- م:يكتب المعلم/ة الذي فهموه من المقروء في العمود الأول ، والذي لم يفهموه في العمود الثاني ، ومدى الفهم من خلال المراقبة الذاتية في العمود الثالث .
- م: يستمع المعلّم/ة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	١	أطفال الحجارة		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ط).

- **الصوت :** (طَ ، طا) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (طَريْقُ - ريْقُ).

الإضافة : (رِيْقُ - طَرِيْقُ).

الاستبدال: (مَطَار - مَنَار)، (طَرَقَ - سَرَقَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ط) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (رَ ، رُ ، رُو).
- **كلمات التطبيق:** (طَ / ري / ق = طريق) ، (أبْ / طَا / ل = أبطال) ، (طِفْ / لا = طفلا)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

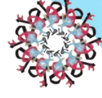
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ط) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (طَ ، طَا ، طُ ، طو ، طِ ، طي ، طْ).
- **كلمات التطبيق:**

(طَريقِ، أبطَال ، طُيور ، يطُوفُ ، طِفلاً ، تطِيرُ ، أطْفَال).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ط) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(طُيُوْر ، تَطِيْر ، يَطُوْف ، أطْفَال).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : الصَّهايِنَة . رَشَقُوا . فِئَات . يَحْتَلُّ . اغْتَصَبُوا . نَذَرُوا. فِدَاء.

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الصَّهَايِنَةُ) ، ويقرأ الجملة (فأطلق جنود الاحتلال الرصاص على أبطال الانتفاضة الذين رشقوا الجنود الصَّهَايِنَةَ بالحجارة ...إنهم اليهود الصَّهَايِنَةُ الذين اغتصبوا أرض فلسطين العربية المسلمة ...) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (جنودالاحتلال . اليهود . اغتصبوا أرض فلسطين العربية المسلمة) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (اليهود المغتصبون لأرض فلسطين)
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي: (فأطلق جنود الاحتلال الرصاص على أبطال الانتفاضة الذين رَشَقُوا الجنود الصهاينة بالحجارة ...فهم الذين يَرْشُقُونَ جنود الاحتلال بالحجارة)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي: (رَشَقُوا)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (أطلق جنود الاحتلال الرصاص. بالحجارة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (يرمون).
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (من هم أبطال الانتفاضة يا أبي ؟ إنهم فِئَاتُ الشعب الفلسطيني من نساء وشباب ، وشيوخ ، وأطفال) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (فِئَاتُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي(الشعب . نساء . شباب . شيوخ . أطفال) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (فرق وطوائف وجماعات) .
- . يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها .
- . يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- (ملاحظة : يعالج المعلم/ـة الكلمات الأخرى : نشرة الأخبار – اشتبك – الانتفاضة- نعاهد، عن طريق المثال، وفي سياقات أخرى جديدة).



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن مشكلة حصلت بين الجنود والناس ، وكان الناس يرمون الجنود بالحجارة .

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة:

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء

التهيئة:

- م: يُخاطب المعلّم/ـة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

نموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويتوقف عند (.. الخبر الآتي) يسأل نفسه
- م: ماذا كان يفعل خالد مع أسرته؟ (جلس خالد مع أسرته يستمعوا إلى نشرة الأخبار.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت:سنقوم بمتابعة القراءة معًا وسنتوقف عند(..المسلمة)وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت :ماذا جاء في نشرة الأخبار؟م ت: اشتبك أبطال الانتفاضة مع جنود الاحتلال اليهودي صباح هذا اليوم في مدينة القدس وقد أصيب ١٥ طفل بجراح مختلفة واستشهد طفل عمره ١٠ سنوات.
- م ت : أين تقع القدس؟ م ت: في دولة فلسطين.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت : من هم جنود الاحتلال ؟ت : هم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين العربية.
- ت : لماذا يحتل اليهود أرض فلسطين؟ ت : ليسرقوا ثرواتهم ويأكلوا خيراتهم .
- ت : من هم أطفال الحجارة ؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- ت : كيف يمكن أن يحرر العرب فلسطين؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

ملاحظات المعلم



الحصة	الصف	الأسبوع واليوم	عنوان الدرس	رقم الدرس	الوحدة
	الثالث		السد العالي	٢	٥

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (خ).

- **الصوت :** (خَ ، خِي) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (رَبَاب= بَاب).

الإضافة : (بَاب= رَبَاب).

الاستبدال: (صرخ – صرف ، خَرَجَ – عَرَجَ ، المُخِيف – المُضيف).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (خ) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **كلمات التطبيق:**

(خا/لِ/دُ = خالد)، (يد/خُ/لُ = يدخُلُ)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

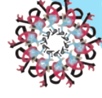
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (خ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (خَ ، خا ، خُ ، خو ، خِ ، خي ، خْ).
- **كلمات التطبيق:**

(خالدٌ ، يدخُلُ ، يصرخون ، باخِرة ، المخيف ، تخزين ، خسارة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (خ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(يصرخون، باخِرة، المخيف، تخزين، خسارة).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : يَقَعُ . السَدّ . شَكّل . فَيَضَانَات . تَوليد . تَهْدِم.

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يَقَعُ) ، ويقرأ الجملة (يَقَعُ السدّ العالي في مدينة أسوان في جمهورية مصر العربية) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (في مدينة أسوان .في جمهورية مصر العربية) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (يُحَدّدُ مكاناً) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي : (يقع السَدُّ...وهو حاجز كبير للماء ...ويقوم هذا السَدُّ بحجز مياه الفيضانات ...)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (السَدّ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (هو حاجز كبير للماء .بحجز)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو: (حاجزكبيرللماء) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وهو حاجز كبيرللماء...مما شَكّلَ أمامه أكبر بحيرة صناعيّة في العالم) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (شَكّلَ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي(حاجزكبيرللماء .أكبر بحيرة صناعية) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (كوّن أو أنشأ) .
- يعرض المعلم/ة الكلمات الأخرى بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن كيفية جمع المياه في السدود.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النًّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة:

الهدف: أن يوظّف التلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لمحتوى فهم المقروء

التهيئة:

- م: يُخاطب المعلّم/ة التلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في الدّرس عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركزّ على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

نموذج (دوري):

- م: سأطرح على نفسي بعض الأسئلة ،ثمّ سأجيب عنها بعد قرأتي للفقرة الأولى :
- م: يقرأ المعلم /ة الفقرة الأولى ويتوقف عند (.. العالم) ويسأل نفسه
- م: أين يقع السد العالي؟ (في مدينة أسوان في جمهورية مصر العربية.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.
- ممارسة موجهة(دورنا):
- م ت:سنقوم بقراءة الفقرة الثانية معًا وسنتوقف عند: (.. نهر النيل) وسنسأل أنفسنا بعض الأسئلة ، وسنجيب عنها:
- م ت: لماذا بنى المصريون السد العالي؟ م ت: لتخزين المياه التي تأتي من فيضان النيل.
- م ت : ماسبب بناء السد العالي؟ م ت: كانت المياه الزائدة تغرق الأراضي الزراعية وتهدم البيوت وتضيع دون فائدة.
- م: يكتب المعلّم/ة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.
- تطبيق:
- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس بمفردهم ،ويطرحون على أنفسهم الأسئلة الآتية ،ثمّ يجيبون عنها:
- ت: مافائدة السد العالي؟ ت: ري الأراضي الزراعية، توليد الكهرباء.
- ت: كيف نستفيد من توليد الكهرباء؟ تشغيل المصانع وأخرى ..(تقبل أية إجابة مناسبة).
- ت: يتابع التلاميذ قراءة الدرس حتى النهاية ، ويطرح المعلم الأسئلة الآتية:
- ت: لماذا يهتم الناس ببناء السدود ؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- ت: ماذا سيحدث إذا لم يبني الناس السدود؟ (تقبل أية إجابة مناسبة).
- م: يستمع المعلم/ة إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، ويقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

من الممكن للمعلم/ة اتباع الإجراءات الآتية :

نَظِّم التلاميذ في مجموعات ، بحسب وضع الصف واطلب إليهم:

متابعة القراءة وإعداد الأسئلة حول ما تمّ قراءته...

اطلب إلى كل مجموعة بالترتيب – طرح أسئلتها على المجموعات الأخريات ، وتلقي الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة ، وهكذا حتى تنتهي جميع المجموعات من طرح أسئلتها وتلقي الإجابات وتدوينها.

استمع إلى أسئلة وإجابات التلاميذ ، وقدّم لهم التغذيّة الرّاجعة.

ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	٣	الحدائق المعلقة		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ق).

- **الصوت :** (قَ ، قا) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (قباحة – باحة ، قصيرة – صيرة).

الإضافة : (باحة – قباحة ، صِيرة – قصِيرة).

الاستبدال:

(قَصير – بصير، قال – سال، قام – نام).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ق) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (قـ – قَ).
- **كلمات التطبيق:**

(قد/ر = قِدْر) ، (تـ/قـ/ع = تقع)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

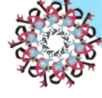
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ق) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (قَ ، قا ، قُ ، قو ، قِ ، قي ، قْ).
- **كلمات التطبيق:**

(نُقودي ، قِدْر ، دقِيق ، تقع ، البرتقال، سقف ، قصور).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف:** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ق) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(نُقودي ، دقِيق ، البرتقال، سقف ، قصور ، كَلاَم ، كَامِل).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : مُدَرَّجَات. تُضَخُّ. بُرْجٌ.

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (مُدَرَّجَات) ، ويقرأ الجملة (...وقد بنيت هذه الحدائق على شكل مُدَرَّجَات مزروعة بأشجار ...وكان فيها سلالم يتمّ الصعود عليها من مدرّجٍ لآخر) ، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (الحدائق. مزروعة بأشجار. سلالم. الصعود. مدرج) ويناقشها ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (أراضٍ زراعية في أماكن مرتفعة يُصْعَدُ عليها كالدرج) .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي : (...وكانت المياه تُضَخُّ من جميع الجهات فتكوّن مناظر جميلة)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (تُضَخُّ)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (المياه. جميع الجهات. مناظر جميلة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو: (تدفع الماء بقوة).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت: يعرض المعلم/ة جملة (...وكان فيها سلالم يتم الصعود عليها من مدرّجٍ لآخر ويعلو الحدائق المعلّقة بُرْجٌ عالٍ سقفه من الذهب، وكان المسافر يراه من مسافة بعيدة) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (بُرْجٌ)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح، وهي(عالٍ. سقفه. مسافة بعيدة) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (البناء العالي في مكان مرتفع).
- يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ـة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة مملكة عظيمة قديمة وكيف بنيت ومن سكنها.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ـة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.
- ت:: يقرأ التلاميذ النَّص وبعد الانتهاء من القراءة يحكم المعلم/ـة والتلاميذ على توقعاتهم .
- م: يقدِّم المعلم/ـة التغذيّة الراجعة المناسبة.

الاستراتيجية : التلخيص :

الهدف: أن يحدّد التلميذ/ة الأفكار الرّئيسة في النص القرائي
أن يلخّص النّص القرائي في فقرة صغيرة متكاملة

التهيئة :

- يخاطب المعلّم/ـة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الأفكار الرئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، هي:
- ١) ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ٢) ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ ٣) كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في الفقرة بجملة واحدة ؟ وسنقوم بربط هذه الأفكارمعًا نهاية النّص ؛ لتلخيص النّص في فقرة صغيرة متكاملة وفقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله				
أكثر المعلومات أهمية في الفقرة				
الجملة المعبرة عن المقروء				
الملخص :				

النّموذج (دوري):

- م: يقوم المعلّم/ـة بقراءة الفقرة الأولى ، ويتوقف عند : (.. العراق)
- م: يسأل المعلّم/ـة نفسه بصوت مرتفع الأسئلة الآتية: ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ (الحدائق ، المعلقة ، عجائب، العراق، تقع ، بابل)
- م: كيف يمكنني صياغة المعلومات السّابقة في جملة واحدة تتضمَّن الفكرة الرئيسة للفقرة؟
- م: .(موقع الحدائق المعلقة)
- م: يُسجِّل المعلّم/ـةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يتابع المعلّم/ـةوالتلاميذ القراءة معًا، ويتوقفون عند (..بعيدة) ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- م ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (بنيت ، الحدائق، مدرجات ، مزروعة، مياه ، سلالم)
- م ت: كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة للمقروء؟
- م ت: طريقة بناء الحدائق المعلقة
- م: يُسجِّل المعلّم/ـةالفكرة الرئيسة على السَّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت : يتابع التلاميذ القراءة بمفردهم إلى نهاية الفقرة الأخيرة ،ويسألون أنفسهم الأسئلة الآتية:
- ت: ما المعلومات الأكثر أهمية في الفقرة المقروءة : (مدينة بابل، شوارع ، سور ، ثيران ، أبواب)
- ت : كيف يمكننا الرّبط بين الكلمات السّابقة في جملة واحدة تتضمن الفكرة الرئيسة؟
- ت: وصف مدينة بابل .
- م: يسجل المعلّم/ـةالفكرة الرئيسة على السّبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم
- م: يخبر المعلم/ـة التلاميذ قائلا: من الممكن لنا أن نربط الأفكار الرئيسة السابقة بروابط وكلمات حتى نلخص النّص في فقرة صغيرة مترابطة.
- م: سأعرض عليكم حروف الروابط والجمل غير مترابطة على السبورة، وأنتم تكتبون الجمل في دفاتركم ،وتضعون الروابط بين الجمل ،ثمّ تقرؤون الفقرة مترابطة .
- الروابط هي: (في ، وهي ،و ، على ، وفي ، من)
- الجمل هي : (تقع الحدائق المعلقة ( ) مدينة بابل في العراق ( ) إحدة عجائب الدنيا السبع، ( )بنيت ( ) شكل مدرجات ( ) أعلى الحدائق برج عالي سقفه ( ) الذهب."
- م: الآن بعد الإنتهاء من القراءة حاولوا اقتراح عنوان آخر للنّص.
- م: يسجل المعلم/ـة العناوين المقترحة ، ويؤكد على أنسبها للنّص .
- م : يلاحظ المعلم/ـة ما كتب التلاميذ ، ومناسبة استخدامهم الرّوابط ،ومناسبة العناوين المقترحة، ويقدّم التغذيّة الراجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	٤	نشيد وطني الكبير		الثالث	

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبق التلميذ مستوى الوعي الصوتي (استبدال أو حذف أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ط).

- **الصوت :** (طا ، طَ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (طَرِيْقُ = رِيْقُ).
الإضافة : (رِيْقُ - طَرِيْقُ).
الاستبدال:
(طَارَ - سَارْ)، (طَيْرُ- سَيْرُ)، (وَطَنُ - وَهَنُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات سماعًا

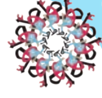
- **الهدف :** أن يُكوِّن التّلميذ كلمات من حروف معطاة في صوت حرف (ط) وفقاً لمقاطعها الصوتية.
- **الصوت :** (طا).
- **كلمات التطبيق:** (قَحْ / طَا / ن = قحطان) ، (أَوْ / طَا / نِي = أوطاني)

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ صوتياً كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف (ط) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**
(طُيُور ، طَائِرَة ، مَطَر).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : يَجْمَعُنَا . فَهُبُوا . العَلْيَاء

التهيئة :

- م:اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج(دوري):

- م: يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يَجْمَعُنَا)، ويقرأ الجملة (لسان الضاد يَجْمَعُنَا...بعدنان وقحطان)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (لسان الضاد . عدنان وقحطان) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (يوحّدنا).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى،وهي : (فَهُبُوا يابني أمي ...إلى العلياء بالعلم)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (فَهُبُوا) ،ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (إلى العلياء . بالعلم) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ،وهو : (انطلقوا بقوة) .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فهبّوا يابني أمي ...إلى العَلْيَاءِ بالعلم) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (العلياء) ، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي(فهبّوا . بالعلم) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (المكانة العالية الرفيعة).
- .يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ـة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التلحين والحمولة الفكريّة :

الهدف: أن يوظّف التلميذ القدرات الأدائية المناسبة للنشيد.

أن يحدّد التّلميذ بعض المضامين الواردة في النّشيد

التهيئة :

- م: يكتب المعلم/ـة النشيدعلى السبورة بخط واضح، ويقدم له بأسئلة تدور حوله.
- م:سنقوم اليوم بتلحين النشيد والتغني به وسنحاول فهم معنى النشيد وتحليله من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تركز على أهم مافي النشيد وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النموذج (دوري) :

- م: .يُسْمع المعلّم/ـة التلاميذ لحن النشيد بالإيقاع، وهم منصتون، ثم يسمعهم النَّشيد لفظاً وتلحيناً، ويكرر ذلك بيتاً بيتاً.
- م: يسأل المعلم/ـة نفسه:
- م: ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن (بلاد العرب وكيف هي وطن واحد).
- م:.ما البيت التي يلخص مضمون النص ؟ البيت الأول
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يلحّن المعلّم/ـةوالتلاميذ النَّشيد ويكررره عدّة مرات ملحَّناً بيتاً بيتاً حتى يجيدوه.
- م ت: يطرح المعلّم/ـةالأسئلة الآتية،ويجيب عنها هو والتلاميذ معًا:
- م: ما الأمور التي توحد العرب كما عبر عنها الشاعر؟ م ت: (عدم وجود الحدود الطبيعية التي تفصل بين بلاد العرب، والتحدث بلغة واحدة.
- م: ما الأمر الهام الذي رأى الشاعر أنه يرفع مكانة الأمة العربية؟ م ت: الاندفاع لطلب العلم لأن بالعلم نسمو بأوطاننا
- إلى العلا والمجد.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة ، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.

التطبيق :

- ت: يقرأ التلاميذ النَّشيد ملحَّناً بمفردهم فقط.
- م: يسأل المعلم/ـة التلاميذ الأسئلة الآتية ، ويجيب التلاميذ بمفردهم:
- م: حدد عدد الأقطار العربية التي ذكرها الشاعر في الأنشودة وما هي؟ ت: (٦) (الشام. بغداد. اليمن. نجد. مصر .تطوان).
- م: يستمعُ المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.
- × يمكنك إضافة أسئلة أخرى
- م: يكتب المعلّم/ـة الأسئلة وإجاباتها على السبورة، ويدون التلاميذ الأسئلة وإجاباتها في دفاترهم.



ملاحظات المعلم

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٥	٥	أكلت يوم أُكل الثور الأبيض		الثالث	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) تمييز الأصوات

الهدف: أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الضم) عند إضافته إلى كلمات معطاه سماعاً.

- **الصوت :** (تنوين الضم).
- **كلمات التطبيق:**

(أسدٌ، أثوارٌ، ثلاثةٌ، مجتمعةٌ، أيامٌ)

صوت الحرف :



النشاط ( ) تمييز شكل تنوين الضم

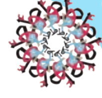
- **الهدف :** أن يميز التلميذ شكل الحرف (بتنوين الضم) عند إضافته إلى كلمات معطاة.
- **كلمات التطبيق:**

(أيامٌ، أحدٌ)

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يحلل التلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي (تنوين الضم) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **كلمات التطبيق:**

(أثوارٌ، مجتمعةٌ، أيامٌ، أحدٌ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يحدد التلميذ/ة معاني الكلمات من خلال السياق.

المفردات : حِيلَةٌ . تُمَكِّنُهُ . اِخْتَلَى . مَأْمَنٌ

التهيئة :

- م: اليوم سنتعلم توضيح معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

نموذج(دوري) :

- م: يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (حيلَة)، ويقرأ الجملة (وكان الأسد لايقدر على الأثوار الثلاثة وهي مجتمعة. ففكرّ في حيلَة تُمَكّنُهُ من أن يأكل الأثوار الثلاثة واحداً واحداً. اختلى بالثورين...)، ثم يحدد الكلمات المفاتيح وهي (فكر . تُمَكّنُهُ . اختلى بالثورين) ويناقشها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الخديعة والمكيدة والمكر).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت: يقوم المعلم /ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي: (ففكر في حيلة تُمَكّنُهُ من أن يأكل الأثوار الثلاثة واحداً واحداً)، ويسألهم عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (تُمَكّنُه)، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة، وهي (حيلة . يأكل الأثوار الثلاثة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (تظفره وتقدره وتتيح له – تجعله يستطيع).
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

التطبيق:

- ت: يعرض المعلم/ة جملة (ففكر في حيلة تمكّنه من أن يأكل الأثوار الثلاثة واحداً واحداُ. اِخْتَلَى بالثورين الأسود والأحمر) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (اِخْتَلَى)، ثم يستخرجون الكلمات المفاتيح وهي (الأثوار الثلاثة . بالثورين الأسود والأحمر) ويناقشونها؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (انفرد بها أ وأخذها إلى جانب على انفراد).
- يعرض المعلم/ة الكلمة الأخيرة بالإجراءات السابقة نفسها .
- يلاحظ المعلم/ة مدي تجاوب التلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يكتب المعلّم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّور والعنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في الدّرس من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم/ة التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل قراءة النّص يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع في النص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: سأعطيكم مثالا لتوقع ما في النّص من خلال الصورة وأسأل نفسي ، ما الذي أتوقع أن يتحدث عنه االنّص؟
- م: يشير المعلم/ة إلى الصورة ويقول : أتوقع أن يتحدث الدرس عن قصة الثيران الثلاثة الذين خدعوا الأسد.

التطبيق:

- م: يطلب المعلم إلى التلاميذ ملاحظة الصّورة ، ثمّ وصف ما يشاهدونه دون أن يعلق على ما يقولون.
- م: يقرأ المعلم عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يتحدث النّص من خلال الصورة وعنوان النص؟
- م: يستمع المعلم/ة إلى توقعات التلاميذ دون أن يعلق عليها.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة :

الهدف: أن يحدد التلميذ الأحداث فيما يقرأ تحديدا دقيقًا.
أن يتوقع الأحداث الآتية للحدث المقروء في أثناء قراءة النص.
أن يحكم على توقعاته من خلال مقارنته بما ورد في الفقرة المقروءة

التهيئة:

- م: يخاطبُ المعلّم/ةُ التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة الدّرس سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في الدرس ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما اتوقع أن يتضمنة المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي



نموذج(دوري):

- م: يرسم المعلم/ـة الجدول السابق على السبورة ، ويشرح للتلاميذ كيفية توظيفه في الاستراتيجية.
- م: سأعطيكم مثالاً سأقوم بقراءة الفقرة الأولى وأتوقف عند(..مجتمعة) سأتأكد من الأحداث السابقة قائلا: أنا أعرف أن اسدًا في إحدى الغابات كان معه ثلاثة أثوار أسود وأبيض وأحمر وكان يريد أكلها)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي تأكد منها في العمود الأول.
- م: الآن سأخمن الأحداث التي قد تقع تاليا : (أتوقع أن يفكر في حيلة تمكنه من تفريقهم حتى يأكلهم)
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث التي توقعها في العمود الثاني.
- م: سأستمر في قراءة الفقرة ،وأتوقّف عند (... واحدا)؛ لتحديد صحّة توقّعي(مناسب ،أو غير مناسبٍ)، قائلا :إنّ توقّعي كان صحيحا :(لقد فكر الأسد في حيلة ليأكل الأثوارواحدا واحدا).
- م:يكتب المعلم/ـة الحكم على توقعاته في العمود الثاني ، وصحة الحكم.

ممارسة موجهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم/ـةو التلاميذ الفقرة الآتية معًا ويتوقفون عند (... أحد.) ، قائلين : سنتأكد من الأحداث السابقة
- لقد عرفنا أن الأسد جلس مع الثورين الأسود والأبيض فقط وقال لهما أن لون الثور يجعل الصيادين يلاحظون مكانهم فاقترح عليهم أن يسمحا له أن يتخلص من الثور ويأكله
- م.ت : نتوقع أن يرفض الثوران لأن الثور الأبيض صديقهما.
- م ت: يتابع المعلّم/ـةوالتلاميذ القراءة ،ويتوقّفون ((.. لنا الغابة)؛لتحديد صحّة توقّعاتهم(مناسبة،أوغير مناسبةٍ).
- م ت: لقد كان توقعنا غير مناسب لقد وافق الثوران وأكل الأسد الثور الأبيض.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات ،و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

تطبيق:

- ت: يتابع التلاميذ بمفردهم القراءة ويتوقفون عند (.. مرات)، ويسألهم المعلم/ـة : لماذا سينادي الثور ثلاث مرات ومن سينادي ؟ ثمّ يطلب إليهم ذكر الأشياء التي فهموها من الفقرة ومايتوقعونه من أحداث لاحقة . ثم يستمرون بالقراءة حتى النهاية ليروا مدى توافق توقعاتهم لما ورد من أحداث في النص.
- م: يستمع المعلّم/ـة إلى التلاميذ ، ويُقدّم التغذيّة الرّاجعة.
- م: يكتب المعلم/ـة الأحداث ،والتوقعات، و الحكم على صحتها في الجدول. ويدونها التلاميذ في دفاترهم.
- ملحوظة: لاستكمال طريقة التوقع من خلال الصورة والعنوان:
- م: اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقعاتهم التي طرحوها في استراتيجية (التوقع من خلال الصورة والعنوان) بما ورد في النّص المكتوب ، وقدم لهم التغذيّة الراجعة.



ملاحظات المعلم

الملاحق

أوراق عمل تدريب المعلمين

الدَّرس (٥): حرف (خ) المضموم والممدود بالواو (خُـ - خُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكِتَابُ صَدِيقي) — **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف — **الزمن: (١٥) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز صوتي (خُـ ، خُو) سماعاً (الوعي الصّوتي) — **(٥ دقائق)**

تقديم النشاط:

م: من الممكن للمُعَلِّم أنْ يسألَ التّلاميذ عن أسماء أو أشياء يعرفونها فيها صوت (خُ) ، ويُقَدِّم التَّغذية الرَّاجعة.

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، وسأقول كلمات فيها صوت (خُ) (مضمومًا، أو ممدودًا بالواو) فإذا كان فيها صوت (خُ) مضمومًا أشيروا بإصبع السَّبابةإلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها صوت (خُو) ممدوداً بالواو فأشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

نموذج، (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوت (خُـ ، خُو).

م: كلمة (خُبْزٌ) فيها صوت (خُ) مضمومًا، لذلك سأشير بالسَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا

م: كلمة (خُـوخٌ) فيها صوت (خُـو)، ممـدودًا بـالـواو، لـذلـك سأشير بـالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمـام مـع تـدويـرهـمـا، هكذا .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: عندما تسمعون صوت (خُ) مضمومًا في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون صوت (خُو) ممدودًا بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خُبْز). ت: .

م: (خُوخ). ت: .

تطبيق:

م: يُكَرِّرُ المعلِّم اللُّعبة السَّابِقَة مُسْتَعِينًا بالكلمات الآتية: (خُرُوج ، يَخُون ، بخُور ، يدخُل).

النَّشَاطُ الثَّاني: صوت الحرف (خُـ) مضمومًا بأَشْكَالِه الكِتَابيّة كَافّة — **(٥ دقائق)**

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خُ) مضمومًا بأَشْكَالِه الكِتَابيّة كَافّة.

خُـ   خُ
ـخُـ   خُـ
ـخُ   خُ

نموذج، دوري:

م: يُشيْرُ المُعَلِّم/ةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خُ) مضمومًا مشيراً بإصبعه السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثَانِيَة).

م: يُشيْرُ المُعَلِّم/ةُ إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل صوت الحرف (خُ) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة مضمومًا (خُـ) وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة مضمومًا(ـخُـ ، خُـ)، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة مضمومًا فشكلاه (ـخُ ، خُ) .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: يشير المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرفِ في مواضِعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصَّوتُ؟

ت: (خُـ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السَّريع؛ سَأُشِيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خُـ) بحركة الضبط (الضمة) في بعض الكلمات وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت مستخدمين الإشارة . والكلمات هيَ: (خُشُوع، خُروج، نَأخُذُ، يَطبُخُ، يصرخُ)

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ـةُ إجابات التَّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

النَّشاطُ الثَّالث: صوت الحرف (خُو) ممدودًا بالواو بأَشْكَاله الكِتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خُو	خُو
خُو خُو	
خُو خُو	

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خُو) ممدودا بالواو بأَشْكَاله الكِتَابيّة كَافّة.

نموذج (دوري):

م: يُشيْرُ المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خُو) ممدودًا بالواو مشيراً بالسَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مراعيًا ضم الفم ومدّ الصوت بمقدار حركتين، (يُكرِّرُه مَرَّةً ثَانِيَةً).

م: هذا شكل صوت الحرف (خُو) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو (خُو)، وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة ممدودا بالواو (خُو خُو)، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة ممدودًا بالواو فشكلاه (خُو).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: يشير المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرفِ في مواضِعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصوت ؟

ت: (خُو)

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السَّريع؛ سَأُشِيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خُو) (الممدود بالواو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت مستخدمين الإشارة والكلمات هيَ: (خُوخُ، بَخُورُ، مَأخُوذُ، أَخُو)

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ـةُ إجابات التَّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يُرَاجِعُ المعلِّمُ معَ التّلاميذ الأصواتَ التي سبق دراستها (خَـ، خَا)، مراعيًا السرعة القرائية، فإذا سمع خطأً يوظفّ أسلوب (دوري، دوركم).

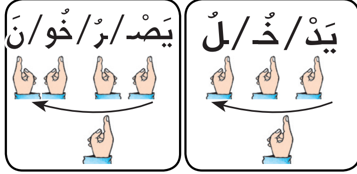
الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (٥) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (خُـ، خُو) والحروف التي سبق له دراستها.

تقديم النّشاط:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرف، يقوم كل منكم بنطق صوت ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصّة بِهِ، وبعد أن ننتهي من نطق الأصوات كافة، سأسحب إصبعي أسفل الكلمة لتقرؤوها كاملةً.

نموذج، دوري:



م: يقوم المعلّم/ـة بكتابة الكلمات مقطعة:.ويُشِيْرُ أسفل كلّ حرف/مقطع صوتي في كل كلمة وينطقه، ثم يقوم بسحب إصبعه أسفل كل حرف/مقطع صوتي لكل كلمة ثم يقرأ الكلمة مكتملة ويذكر معناها: الأولى: (يَدْخُلُ)، ومعناها: (عَكس يَخرج) والثانية: (يَصْرخُونَ) ، ومعناها: (يَصِيحُونَ). (يكرر المعلم/ـة ذلك مرتين مع كل كلمة).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: يُشِيْرُ المعلّم/ـة إلى كلِّ حرف/ مقطع في كل كلمة مكتوبة على السّبورة/اللّوحة على حِدة، ويطلب إليهم نطقه ثم قراءة الكلمة مكتملة ويسأل عن معناها.

ت: (يَدْ/خُـ/لُ) ت:(يَدْخُلُ) معناها: ت: عكس يَخْرُجُ

ت: (يَصْـ/رُ/خُو/ن) ت:(يَصْرُخُون) معناها: ت: يَصِيحُونَ

تطبيق:

م: اعرض الكلمات الآتية على السبورة أو على بطاقات كلمة كلمة (خَـ/طُو/طُ) (خُطُوط)، (صُـ/خُو/رُ)(صُخُورُ).

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات؛ سأشير إلى كل حرف/مقطع في كل كلمة من الكلمات المعروضه وأريد منكم أن تنطقوا أصواتها مستخدمين إشارات الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، مراعيًا السرعة المناسبة لقدرات التلاميذ.

م: يُلاحظ المُعَلِّم/ـةُ إجابات التّلامِيذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلّم/ـة مع التّلاميذ كلمات المزج التي درسوها سَابِقًا مراعيًا السرعة القرائية، والكلمات هي: (خَرَجَ ، خَافَ) فإذا سمع خطأ، يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ هذه الخطوة وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٤)، من الدرس: (١) الوحدة (٩).

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام صور أشكالها بدلاً من أصوات حروفها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثِيْرًا، وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هِيَ: (عَاصِفَةٌ) (يُشِيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (الرِيَاحُ الشديدةُ) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هِيَ (عَاصِفَةٌ) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (عَاصِفَةٌ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (الرياح الشديدة). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (القُبطَانُ)، ومعناها : (قائدُ السفينة).

المراجعة: يتم مراجعة الكلمات الشائعة الآتية (الجَميع ، مَكَانُه)، وفقًا للتعليمات في الخطوة رقم (٤) من درس (٩-١) حرف «كَ – كَا» مراعيًا السرعة القرائية.

الخطوة (٥): **القراءة الاستماعيّة** **الزمن: (٥) دقائق**

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (إكرام الضَّيف) كاملة بصوتٍ مرْتفع، مراعيًا تَمثيل المعنى.

ذَاتَ لَيلةٍ جاء ضَيفٌ عندَ رَسُولِ الله - صَلَّى الله عَلَيْه وَسَلَّمَ - إلى المسجد، ولمْ يكنْ لدى الرَّسُولِ طَعامٌ يقدمه لضيفه، فقالَ لأَصْحابِهِ مَنْ يَأْخذُ ضَيْفِي وَيُكْرِمُهُ؟ فقالَ رجل فقير من أصحاب رسول الله أنا يا رسولَ الله، فأخَذَهُ إلى بيته وَطَلبَ من زَوجته إعدادَ الطَّعام، فقالتْ: لَيسَ لَدينا ما يَكفي الأولادَ، قالَ لَها: إذَنْ اجْعلي الأَولادَ ينامون، وقَرِّبي العَشَاءَ للضَّيفِ فلمّا أرادَ الضَّيفُ الأكْلَ أَطفَأَتِ الزَّوْجةُ الضَّوْءَ وأَظْهَرَ الرَّجُلُ للضَّيْفِ أنَّهُ يَأْكُلُ حَتَّى شَبعَ الضَّيفُ، فَباتَ الزَّوْجانِ سَعيدينِ بما قَدَّماهُ للضَّيْفِ.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا لم يأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم الضيف إلى بيته؟	ت: لأنه لم يكن لديه طعام.
م: من الذي أخذ الضيف؟	ت: الرجل الفقير.
م: ما الخُلق الذي اتصف به الرجل؟	ت: إكرام الضيف.
م: ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان الرجل؟	م: تقبل أية إجابة معقولة.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (إكرام الضَّيف) وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة** **الزمن: (١٠) دقائق**

الكتابة الإملائية:

تقديم النشاط:

اطلب إلى التَّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعداداً للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرّفُ اليومَ كيفيّةَ كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج ، دوري :

م: يعرض المعلم/ـة الكلمات (يَدْخُلُ، يَصْرخُون) أمام التلاميذ ويناقشهم في معانيها. ويقوم بقراءتها مشيراً إلى كل كلمة، ويوجههم إلى التأمل فيها جيداً، ثم يخفيها من أمامهم،.

ممارسة موجّهة، دورنا :

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

يطلب إليهم فتح أعينهم، ثم يقف أمامهم ويتجه نحو السبورة ثم يكتب معهم الكلمة في الهواء في الوقت نفسه.

م: الآن:- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء. وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه..

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يبدأ المعلم بإملاء الكلمات عليهم كلمة كلمة.

ت:: يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم أولاً فأولاً في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم

م: يمرُّ المعلم بين التلاميذ ليتأكد من أنهم يكتبون في المكان المحدد.

تطبيق:

م: يعيد عرض الكلمات التي أملاها عليهم، ويوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم على أن يتم تصحيحها في المكان المخصص.

ت: يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: يمر المعلّم بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدماً الدعم والتشجيع

م: يوجّه التَّلامِيذ إلى تطبيق ما تدرّبوا عليه في منازلهم.

تنويه: نبَه التَّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٦): حرف: (خ) المكسور والممدود بالياء والسَّاكن (خـِ ، خيـ ، خْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكِتَابُ صَدِيقي). **الزمن: (٥) دقائق**

م: مراجعة القصّة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة(٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف. **الزمن: (١٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل : تمييز أصوات الحرف (خـِ ، خيـ ، خْـ) سماعًا (الوعي الصوتي) (٥ دقائق)

تقديم النشاط :

م: من الممكن للمعلّم أن يسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها صوت (خـِ ، خيـ ، خْـ)، ويقدم التغذية الراجعة.

م: اليوم سنلعبُ لعبةَ الإشارات، وسأقول كلمات فيها صوت (خـِ ، خيـ ، خْ) (مكسوراً، أو ممدوداً، أو ساكنًا) فإذا كان فيها صوت الحرف (خـِ) مكسوراً أشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، وإذا كان فيها صوت (خيـ) ممدوداً بالياء أشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، أما إذا كان فيها صوت (خْ) ساكناً فأشيروا بقبضة اليد هكذا .

نموذج، دوري :

م: أريد منكم أن تستمعوا معي إلى الصوت (خـِ ، خيـ ، خْـ).

م: كلمة (خِطَاب) فيها صوت (خـِ)؛ لذلك سأشير بالسَّبَّابَة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يَخيط) فيها صوت (خيـ)؛ لذلك سأشير بالسبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (مخْيط) فيها صوت (خْ)؛ لذلك سأشير بقبض كف اليد هكذا .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: عندما تسمعون الصوت (خـِ) مكسورًا في الكلمة، أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون صوت (خيـ) ممدودًا بالياء في الكلمة، أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا ، أما عندما تسمعون صوت (خْ) ساكنًا، فأشيروا بقبضة اليد هكذا .

الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خِطَاب). ت:

م: (يخيْط). ت:

م: (مخْيَط). ت:

تطبيق:

م: يكرّر المعلّم/ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بالكلمات الآتية: (خِيار ، نَخيل ، مَخْلَب).

النَّشاطُ الثّاني: صوت الحرف (خـِ) مكسورًا بأَشْكاله الكتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خـِ	خِ
ـخِـ	ـخِ
خِ	ـخِ

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خـِ) مكسورًا بأَشْكاله الكتَابيّة كَافّة.

نموذج (دوري):

م: يُشيْرُ المُعلِّم/ةُ إلى الحرف قائلاً : هذا شكل صوت الحرف (خـِ) مكسورًا مشيراً بإصبعه السَّبابة إلى أسفل هكذا ، (يُكرِّرُه مَرَّةً ثَانِيَةً).

م: يُشيْرُالمُعَلِّم/ـةُ إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل صوت الحرف (خـِ) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة مكسورًا (خـِ) وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة مكسورًا(ـخـِ ، ـخـِ)، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة مكسورًا فشكلاه (ـخِ ، خِ) .

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: يشير المُعَلِّم/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة: (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصَّوتُ؟

ت: (خـِ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السَّريع؛ سَأُشِيرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خـِ) بحركة الضبط (الكسرة) في بعض الكلمات وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت مستخدمين الإشارة . والكلمات هيَ:(خِمَار ، سَخِرَ ، بَاخِرَة).

م: يُلاحظ المُعَلِّم/ـةُ إجابات التَّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّالث: صوت الحرف (خِيـ) ممدودًا بالياء بِأَشْكَالِه الكِتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خِيـ خي
ـخِيـ ـخيـ
ـخِي خي

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خِيـ) ممدودا بالياء بِأَشْكَالِه الكِتَابيّة كَافّة.

نموذج دوري:

م: يُشيْرُ المُعَلِّم/ـةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خِيـ) ممدودًا بالياء مشيراً بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا مراعيًا خفض الفك السفلي والمد بمقدار حركتين ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثَانيَةً).

م: هذا شكل صوت الحرف (خِي) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء (خِيـ) ، وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء (ـخِيـ ، خِيـ) ، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة ممدودًا بالياء فشكلاه (ـخِي ، خِي) .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: يشيرالمُعَلِّم/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصوت؟

ت: (خِيـ)

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السَّريع؛ سَأُشِيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خِيـ) (الممدود بالياء) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت مستخدمين الإشارة والكلمات هيَ:(خِيفَة ، نَخِيل ، بخِيل ، سَخِي ، أَخِي) .

النَّشَاطُ الرابع : صوت الحرف (خْـ) سَاكِنًا بِأَشْكَالِه الكتابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خْ
ـخْـ خْـ
ـخْ خْ

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خْـ) سَاكِنًا بأشكاله كافّة.

نموذج ، دوري:

م: يُشيْرُ المعلِّم/ـة إلى الحرف قائلاً: صوت الحرف (خْ) مشيراً بقبضة اليد هكذا ✊ (يكرره مرة ثانية).

م: يُشير المعلِّم/ـة إلى اللّوحة أو قائمة الكلمات المدّونة على السَّبُّورة شارحًا: هذان شكلا حرف (خْـ ، خْ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً ، وهذان شكلاه عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً (خْ ، خْ).

ممارسة مستقلّة ، دوركم:

م: يُشيْرُ المعلِّم/ـة إلى الحرف في مواضعه المختلفة (وسط الكلمة، ونهايتها)، ويسأل: ما الصوت ؟

ت: (خْ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع؛ سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خْ) بحركة الضّبط «السُّكون» في بعض الكلمات، وأريدُ منكم أن تسرعوا في نطق الصوت مستخدمين الإشارة ✊، والكلمات هي: (مَخْمَل ، زَخْرَفَ ، اطبخْ).

م: يُلاحظُ المعلِّم/ـة إجابات التّلاميذ، ثُمَّ يقومُ بتصويب الإجابات الخطأ، موظفاً أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة : يُرَاجع المعلِّم/ـة مع التّلاميذ الأصوات التي سبق دراستها (خَـ ، خا ، خُـ ، خو)، مراعيًا السرعة القرائية، فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: (دوري،دوركم).

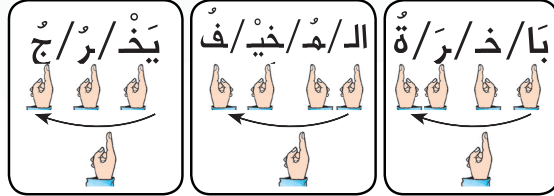
الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (٥) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (خِـ ، خيـ ، خْـ) والحروف التي سبق له دراستها

تقديم النّشاط:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرف، يقوم كل منكم بنطق صوت ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصّة به. وبعد أن ننتهي من نطق الأصوات كافة، سأسحب إصبعي أسفل الكلمة لتقرؤوها كاملةً.

نموذج، دوري:



م: يقوم المعلِّم/ـة بكتابة الكلمات مقطعة، ويُشيْرُ أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتي في كل كلمة وينطقه ثم يقوم بسحب إصبعه أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيٍّ ثم يقرأ الكلمة مكتملة ويذكر معناها:الكلمة الأولى: (بَاخِرَةٌ) ، ومعناها: (سفينة) ، والثانية: (المُخيفُ) ، ومعناها: (المُفْجِعُ)، والثالثة : (يَخْرُجُ) ومعناها:(عكس يَدْخُلُ) (يكرر المعلم ذلك مرتين مع كل كلمة)

ممارسة مستقلّة ، دوركم:

م: يُشيرُ المعلِّم/ـة إلى كلِّ حرف/ مقطع بكل كلمة مكتوبة على السّبورة/اللّوحة على حِدة، ويطلب إليهم نطق كل كلمة مقطعة ، ثم قراءة الكلمة مكتملة ويسأل عن معناها.

ت: (بَا/خِـ/رَ/ة) ت:(بَاخِرَةٌ) معناها: ت: سَفينةُ

ت: (الـ/مُـ/خيـ/ف) ت:(المُخيفُ) معناها: ت: المُفْجِعُ

ت: (يَخْـ/رُ/جُ) ت:(يَخْرُجُ) معناها: ت: عَكسُ يَدْخُلُ

تطبيق:

م: اعرض الكلمات الآتية على السبورة أو على بطاقات كلمة كلمة (خِـ/يا/طَـ/ـةُ) (خياطَةُ)، (بَـ/خيـ/ـلُ)(بَخيلُ)، (مِخْ/يَـ/ـطُ) (مخيْطُ).

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات؛ سأشير إلى كل حرف/مقطع في كل كلمة من الكلمات المعروضة وأريد منكم أن تنطقوا أصواتها، مستخدمين إشارات الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، مراعيًا السرعة المناسبة لقدرات التلاميذ.

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ـةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلِّم/ـة مع التّلاميذ كلمات المزج التي سبق دراستها، مراعيًا السرعة القرائية، والكلمات هي: (خَرَجَ، خَافَ، يَدْخُلُ، يَصْرخُون) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ هذه الخطوة وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٤)، من الدرس: (١) الوحدة(٩)

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام أشكالها بدلامن أصواتها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثيْرًا وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (الدُّعَاءُ) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات).معناها: (طَلبُ الحاجات من الله)

م: والآنَ دورُكُم: هذه الكلمة هيَ (الدُّعَاءُ) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (الدُّعَاءُ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات.).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (طَلبُ الحاجات من الله).

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (ظَهَرَتْ)، ومعناها: : (بَدَتْ).

المراجعة: يتم مراجعة الكلمات الشائعة الآتية:(الجَميعُ ، مَكَانُه ، عَاصِفَة ، القُبطَانُ)، وفقاً للتعليمات في الخطوة رقم (٤) من الدرس رقم: (١) الوحدة (٩) مراعيًا السرعة القرائية.

الخطوة (٥): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة : (أبي)

من أحب من أبي .... من أعز من أبي

إذا طلبت حاجةً ...... أبي يجيب مطلبي

إني أراه ساعدي ..... في كل أمر متعب

يارب أبق لي أبي .... يارب أبق لي أبي

المعنى الإجمالي للنشيد

يتحدث النشيد عن حب الطفل لأبيه كونه يتعب ويشقى ليجلب له السعادة.

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: (اللّه لَطِيفٌ) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (اللّه لَطِيف)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا حدث عندما كانت الباخرة في البحر؟	ت: ظَهرتْ عاصفة شديدة.
م: كيف وجد القبطان المسافرين؟	ت: في خوف شديد.
م: ماذا طلب القبطان إلى المسافرين؟	ت: أن يَدْخل كل واحد إلى مكانه.
م: إلى ماذا لجأ الجميع؟	ت: إلى الدعاء.

- وجّه التّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (الكتابة التعبيرية) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمة من حروف مبعثرة

تقديم النشاط:

م: اطلب إلى التّلامِيذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعداداً للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرّفُ اليومَ كيفيّةَ تركيب كلمات من حروف معطاة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أركّب كلمة من الحروف وأقوم بنطقها.

م: مرة أخرى الكلمة الأولى التي سأركّبها هي (خـ/بـا/ة/ـر)، وأكتبها هكذا (باخِرة).

وضح معنى الكلمة.

ممارسة موجّهة، (دورنا) :

م: يوجّه المعلّم/ ـة التّلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيريّة في كتبهم؛ لتركيب كلمة من الحروف المعطاة أمامهم.

م: (يقوم المعلّم/ ـة بالتّأكُّد من أنّ كلّ تلميذ يمسك القلم بالطّريقة الصّحيحة).

م: الآن- سنركب معًا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (باخرة) وسنقوم بقراءتها وكتابتها في المكان المخصص لها.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن ستقومون بمفردكم بتكوين كلمة أخرى من الحروف المعطاة في القائمة الثانية وهي (الـ/خيـ/مـُ/ـفُ)

ت: يبدأ التّلاميذ بتكوين الكلمة وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلّم/ ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة.

م: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة

ت: يقرأ التلاميذ الكلمة ويوضحون معناها. يقدم المعلم المساعدة بأسلوب دوري دوركم.

النشاط الثاني : تركيب جملة من كلمات مبعثرة :

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعرّفُ على كيفيّةَ تركيب جملة من كلمات معطاة مبعثرة.

نموذج ، دوري :

م: انظروا كيف أركّب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي(تَسِيرُ - في - الباخرة - البحر)، وأكتبها هكذا (تَسِيرُ البَاخِرةُ في البَحْرِ).

م: وضح معنى الجملة.

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يوجّه المعلّم/ ـة التّلاميذ بالعودة إلى صفحة الكتابة التعبيريّة في كتبهم لقراءة الكلمات المقدمة لهم.

م: الآن- سوف نقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن ستقومون بمفردكم بترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة؛ لتكوين جملة صحيحة واضحة المعنى.

ت: يبدأ التّلاميذ بتكوين الجملة وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلّم/ ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة.

م: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة.

ت: يقرأ التلاميذ الجملة ويوضحون معناها. يقدم المعلم المساعدة بأسلوب دوري دوركم.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٣): تنوين الكسر

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الطائر الصغير) الزمن: (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف الزمن: (١٣) دقيقة

النشاط الأول: تمييز صوت الحرف بكسرتين سماعًا في آخر الكلمة (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: اليوم سنتعلّم التمييز سماعًا بين صوت الحرف بحركة (الكسرة) في آخر الكلمة وصوت الحرف نفسه بحركتي كسر اثنتين في آخر الكلمة باستخدام لعبة الإشارات فإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة كسرة واحدة نشير بإصبع السبابة إلى الأسفل هكذا وإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة كسرتين نشير بإصبع السبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

نموذج، دوري:

م: كلمة (أزهارِ) فيها صوت حرف (رِ) بكسرة واحدة في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (أزهارٍ) فيها صوت حرف (رٍ) بكسرتين في آخر الكلمة لذلك سأشير بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (شجرةِ) فيها صوت حرف (ةِ) بكسرة واحدة في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (شجرةٍ) فيها صوت حرف (ةٍ) بكسرتين في آخر الكلمة لذلك سأشير بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: هيا نُميّز معاً بالإشارات بين صوت الحرف (بكسرة) وصوت الحرف نفسه (بكسرتين) في آخر الكلمة.

م: (أزهارِ) م ت:

م: (أزهارٍ) م ت:

م: (شجرةِ) م ت:

م: (شجرةٍ) م ت:

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

الآن سأقرأ على مسامعكم عددًا من الكلمات، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرة في آخر الكلمة، أشيروا بإصبع السبابة إلى الأسفل هكذا ، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة، أشيروا بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا ، الآن أغمضوا أعينكم واستمعوا الكلمات:

م: (أزهارِ) ت:

م: (أزهارٍ) ت:

م: (شجرةِ) ت:

م: (شجرةٍ) ت:

تطبيق:

م: يكرّر المعلّم/ ـة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعينًا بالكلمات الآتية: (بابِ، بابٍ، مدرسةِ ، مدرسةٍ ، غابةِ، غابةٍ).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّانِي: تمييز شكل صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة (٨ دقائق)

أزهارٍ - أزهارٍ

شَجَرَةٍ - شَجَرَةٍ

تقديم النّشاط:

م: الآن سنميز بين شكل صوت الحرف بكسرة واحدة، وشكل صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة مستخدمين لعبة الإشارات.

م: يشير المعلم/ة إلى اللوحة قائلاً: سبق وأن تعرَّفنا شكل الكسرة واليوم نتعرف شكل الكسرتين.

نموذج، (دوري):

م: يعرض المعلم كلمتي (أزهارِ – شجرةِ) مرة بكسرة وأخرى بكسرتين على السبورة أو بطاقات وبخط واضح.

م: يشير المعلم إلى الحرف في آخر كلمتي: (أزهارِ - أزهارٍ) قائلا: هذا شكل صوت (رِ) بحركة كسر واحدة في آخر الكلمة، مشيرًا بإصبعه السبابة إلى الأسفل هكذا، وهذا شكل صوت الحرف (رٍ) بحركتي كسر اثنتين في آخر الكلمة، مشيرًا بإصبعي السبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا، وهكذا مع كلمتي: (شجرةِ - شجرةٍ).

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: والآن سنميز معًا بين شكل صوت الحرف بكسرة وشكل صوت الحرف نفسه بكسرتين في آخر الكلمة، يُشِيْرُ المعلّم/ة إلى شكل حرف (رِ) في آخر كلمة (أزهارِ) وينطقونه معًا (رِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (رٍ) بكسرتين في آخر كلمة (أزهارٍ) وينطقونه معًا (رٍ)، وهكذا مع كلمتي: (شجرةِ – شجرةٍ).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يشير المعلم إلى شكل صوت الحرف في آخر الكلمة ويسأل: ما الصوت؟

ت: (رِ)

ت: (رٍ)

ت: (ةِ)

ت: (ةٍ)

تطبيق:

م: دعونا نلعب لعبة الصوت السريع، سأشير إلى أشكال أصوات الحروف التي عليها كسرة في آخر الكلمات وأشكال أصوات الحروف التي عليها كسرتان في آخر الكلمات أيضًا، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت مستخدمين الإشارات، والكلمات هي: (بابِ، بابٍ، مدرسةِ، مدرسةٍ، قلمِ، قلمٍ، ساعةِ، ساعةٍ، صيدِ، صيدٍ).

- يتم التركيز خلال الإجراءات السابقة على نطق الأصوات المستهدفة فقط في الكلمات دون نطق الكلمات كاملة على أن يتم قراءة الكلمة كاملة في الإجراء الآتي:

م: الآن هيا بنا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها، والكلمات هي (بابٍ، مدرسةٍ، قلمٍ، ساعةٍ، صيدٍ، سمينٍ، غابةٍ، شجرةٍ، عسلٍ، لذيذٍ، صباحٍ).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلاميذ الأصوات التي درسوها سَابقًا، وهي: (باً، ةً، رٍ، ةٍ) فإذا سمع خطأ يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (جذع) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (ساق) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (جذع) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (جذع) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (ساق). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (دقّ)، ومعناها : (ضرب)

المراجعة : يراجع المُعَلّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (غابة ، اصطادَ ، فرَّ ، تعثرَ) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة الزمن: (٥) دقائق

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (يحيى ودراجته) كاملة بصوت مرتفعٍ، مراعيًا تَمثيل المعنى.

> في يوم العطلة اجتمع الأصدقاء ليلعبوا بدراجاتهم في ساحة بيت يحيى الواسعة، ركب كل واحد منهم دراجته وكان يحيى سعيدا بدراجته الجديدة
>
> قال يحي : تعالوا نتسابق في الشارع القريب.
>
> خرج الأولاد و من شدة الفرح لم ينتبهوا إلى حركة السيارات في الشارع فصدمت سيارة دراجة يحيى وكسرتها فحزن على دراجته.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا اجتمع الأصدقاء في بيت يحيى؟	ت: ليلعبوا بدراجاتهم عند يحيى في ساحة بيته الواسعة.
م: ماذا طلب «يحيى» من أصدقائه؟	ت: أن يخرجوا للمسابقة في الشارع القريب من بيته.
م: ماذا حدث ليحيى في الشّارع؟	ت: صدمت سيارةٌ دراجتهُ.
م: كيف أصبحت حال الأولاد بعد أن صدمت السيارة دراجة يحيى؟	ت: انقلبت أجواء اللعب والمرح إلى حزن.
م: مَاذَا تتَعَلّمُ من قصّة يحيى ودراجته؟	ت: تجنُّبَ الخروج للّعب في الشّارع.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (يحيى ودراجته)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (نهاية الطمع) **الزمن: (١٠) دقائق**

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (نهاية الطمع)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: لماذا خرج الصياد إلى الغابة؟	ت: يبحث عن صيد سمين.
م: لماذا فقد الصياد الأرنب والغزال؟	ت: لأنه تعثر بجذعٍ شجرة، فوقع على الأرض.
م: ما نتيجة طمع الصياد؟	ت: خسر الأرنب والغزال معًا.
م: ماذا نتعلم من قصة الصياد؟	ت: القناعة، (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): الكتابة. الزمن: (١٠) دقائق

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكّون جملاً بنمطٍ واحدٍ (شكل واحد) باستخدام (هذا – هذه)، ثم كتابة كلمة في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: يشير المعلم إلى الفصل قائلا: هذا فصل ، ثم يشير إلى الطاولة ويقول: هذه طاولة ، أقول (هذا) للمذكر ، وأقول (هذه) للمؤنث.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السَّبورة ثمَّ يقرؤها:

م : هذا باب هذا كتاب هذا قلم

هذه نافذة هذه سبورة هذه مسطرة

م: يطبق المعلم ما قرأ عمليا ، فيشير بإصبعه إلى القلم قائلا: هذا قلم، ويشير بإصبعه إلى الكتاب ويقول : هذا كتاب، ثم يشير بإصبعه إلى الباب ويقول : هذا باب.

م: يطبق المعلم الإجراءات السابقة نفسها عمليا أمام التلاميذ مع الجمل: (هذه مسطرة، هذه سبورة، هذه نافذة).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الكلمتين (هذا، هذه).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت: هذا باب هذا كتاب هذا قلم

هذه نافذة هذه سبورة هذه مسطرة

م ت: يشير المعلم والتلاميذ إلى المسطرة ويقولون معًا: هذه مسطرة ، ويشيرون بأصابعهم إلى السبورة ويقولون: هذه سبورة، ثم يشيرون إلى النافذة ويقولون : هذه نافذة.

م: يطبق المعلم مع التلاميذ الإجراءات السابقة نفسها عمليًا مع الأشياء: (قلم، كتاب، باب).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة على السبورة مرة أخرى .

م : هذا باب هذا كتاب هذا قلم

هذه نافذة هذه سبورة هذه مسطرة

م: اطلب إلى التلاميذ الإشارة بالإصبع إلى الأشياء واستخدام الكلمتين: (هذا وهذه) والتطبيق عمليًا: (قلم، كتاب، باب، مسطرة، سبورة، نافذة).

تطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب .

م: وجِّههم إلى ملء الفراغات بكلمتي: (هذا ، هذه) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٦): الشدة مع الكسرة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نهاية الطمع) **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٣) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز صوت الحرف بالشدة المكسورة سماعًا (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: اليوم سنتعرف صوت الشدة سماعًا وسنميز بين صوت الحرف بحركة (الكسر) في الكلمة وصوت الحرف نفسه بحركة (الشدة المكسورة) في الكلمة باستخدام لعبة الإشارات فإذا سمعنا صوت الحرف في الكلمة بكسرة نشير بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎 وإذا سمعنا صوت الحرف في الكلمة بشدة مكسورة نشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍.

نموذج، دوري:

م: كلمة (يُسْمِعُ) فيها صوت حرف (مـِ) بكسرة واحدة في الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎.

م: كلمة (يُسَمِّعُ) فيها صوت حرف (مِّ) بشدة مكسورة في الكلمة لذلك سأشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍.

م: كلمة (حَفِظَ) فيها صوت حرف (فـِ) بكسرة في الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎.

م: كلمة (يُحَفِّظُ) فيها صوت حرف (فِّـ) بشدة مكسورة في الكلمة لذلك سأشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍.

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: هيا نُميِّز معاً بالإشارات بين صوت الحرف (بكسرة) وصوت الحرف نفسه (بشدة مكسورة) في الكلمة.

م: (يُسْمِعُ) م ت: 👎

م: (يُسَمِّعُ) م ت: 👍

م: (حَفِظَ) م ت: 👎

م: (يُحَفِّظُ) م ت: 👍

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

الآن سأقرأ على مسامعكم عدد من الكلمات، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرة في الكلمة، أشيروا بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎، أما عندما تسمعون صوت الحرف بشدة مكسورة في الكلمة، أشيروا بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍، الآن أغمضوا أعينكم واستمعوا الكلمات

م: (يُسْمِعُ) ت: 👎

م: (يُسَمِّعُ) ت: 👍

م: (حَفِظَ) ت: 👎

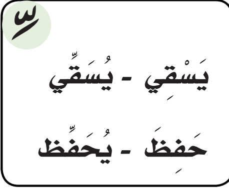
م: (يُحَفِّظُ) ت: 👍

تطبيق:

م: يكرّر المعلّم/ ـة اللُّعبةَ السَّابقةَ مستعينًا بالكلمات الآتية: (يَسْقِي ، يُسَقِّي ، عَلِمَ ، يُعَلِّم ، شَرِبَ ، يُشَرِّب).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّاني: تمييز شكل صوت الحرف بشدة مكسورة (٨ دقائق)



تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرف شكل الشدة المكسورة وسنميز بين شكل صوت الحرف بشدة مكسورة في الكلمة.

م: يشير المعلم/ـة إلى اللوحة قائلاً: هذا شكل الشدة المكسورة.

نموذج، (دوري):

يعرض المعلم كلمتي (يَسْقِي - حَفِظَ) مرة بكسرة وأخرى بشدة مكسورة على السبورة أو بطاقات وبخط واضح.

م: يشير المعلم إلى شكل حرف (قِ) بكسرة في كلمة (يَسْقِي) وينطقه قائلاً (قِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (قِّ) بشدة مكسورة في كلمة (يُسَقِّي) وينطقه قائلاً: (قِّ)، وهكذا مع كلمتي: (حَفِظَ - يُحَفِّظ).

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: والآن سنميز معًا بين شكل وصوت الحرف بكسرة، وشكل وصوت الحرف نفسه بشدة مكسورة في الكلمة، يُشِيْرُ المعلّم/ ـة إلى شكل حرف (قِ) في كلمة (يَسْقِي) وينطقونه معًا (قِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (قِّ) بشدة مكسورة في كلمة (يُسَقِّي) وينطقونه معًا (قِّ)، وهكذا مع كلمتي: (حَفِظَ - يُحَفِّظ).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يشير المعلم إلى شكل صوت الحرف في الكلمة والتلاميذ ينطقونه.

ت: (يَسْقِي)

ت: (يُسَقِّي)

ت: (حَفِظَ)

ت: (يُحَفِّظ)

تطبيق:

م: دعونا نلعب لعبة الصوت السريع، سأشير إلى أشكال أصوات الحروف التي عليها كسرة في الكلمات أشكال أصوات الحروف التي عليها شدة مكسورة في الكلمات أيضًا، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت، والكلمات هي: (يَسْقِي، يُسَقِّي، عَلِمَ، يُعَلِّم، شَرِبَ، يُشَرِّب، لَبِسَ، يُلَبِّس، سَمِعَ، يُسَمِّعُ).

- يتم التركيز خلال الإجراءات السابقة على نطق الأصوات المستهدفة فقط في الكلمات دون نطق الكلمات كاملة على أن يتم قراءة الكلمة كاملة في الإجراء الآتي:

م: الآن هيا بنا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها، والكلمات هي: (يُسَقِّي، يُعَلِّم، يُشَرِّب، يُلَبِّس، يُسَمِّعُ، يُرَدِّدُ، تُجَهِّزُ).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

المراجعة: (يراجع المُعَلِّم/ـة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي: (تَهَرُّب، تحَجُّب) فإذا سمع خطأ، وظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (المنشد) (يُشيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (الذي يغني الأنشودة) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (المنشد) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (المنشد) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (الذي يغني الأنشودة). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (التحق)، ومعناها : (سجل اسمه في المدرسة)

المراجعة : يراجع المُعَلِّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (التقى ، أعجب النشيد ، مسابقة) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة : (أنا الفتى النظيف)

أَنـا الْـفَـتـى النَّظيف ❖ مُـهَـذَّبٌ لَـطـيـفْ
أَقُـومُ فِي الـصَّـبـاحِ ❖ أَسـعـى إلى الْـفَـلاحِ
فَـأَغْـسِـلُ الْـيَـدَيْـنِ ❖ وَالْـوَجْـهَ وَالـرِّجْـلَـيْـنِ
وَأَلْـبَـسُ الـثِّـيـابَ ❖ وَأَحْـمِـلُ الْـكِـتـابَ
أَسـيرُ نَـحْـوَ الْـعِـلْـمِ ❖ بِـهِـمَّـةٍ وَعَـزْمِ

المعنى الإجمالي للنشيد

أنا ولد نظيف الثياب والجسم ومؤدب، وأقوم مبكرًا وأغسل يدي ووجهي ورجلي، ثم ألبس ثيابي وأحمل كتب المدرسة، وأذهب إلى المدرسة سعيدًا لأتعلم القراءة والكتابة وكل العلوم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (المُنشد الصغير) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (المنشد الصغير)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا كان يعمل ابن عم محمد مع زملائه؟	ت: يتدربون على الإنشاد.
م: ماذا قرر محمد أن يعمل؟	ت: قرر أن يشارك في المسابقة.
م: لماذا رفض المعلمون مشاركة محمد؟	ت: لأنه ليس من تلاميذ المدرسة.
م: ماذا عمل محمد في العام الآتي؟	ت: التحق بالمدرسة ثم شارك في المسابقة.

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة.** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكوّن جملاً بنمط واحد (شكل واحد)، باستخدام كلمتي: (أنا ، ونحن) ثم كتابة الكلمتين في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: يشير المعلم إلى نفسه قائلا: أنا أقرأ ، ثم يشير إلى نفسة والتلاميذ ويقول: نحن نقرأ ، أقول أنا للواحد، وأقول نحن لأكثر من اثنين.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السبورة ثمَّ يقرؤها:

م: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

م: يطبق المعلم ما قرأ عمليًا ، فيشير بإصبعه إلى نفسه وهو يقوم بالكتابة ويقول: أنا أكتب ، ثمَّ يشير إلى نفسه وإلى مجموعة من التلاميذ ويقول : نحن نكتب.

م: يطبق المعلم الإجراءات السَّابقة نفسها عمليًا أمام التلاميذ مع الجمل: (أنا أحب المدرسة، نحن نحب المدرسة)(أنا أتعلَّم ، نحن نتعلَّم).

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الكلمتين (أنا، نحن).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل، ويشيروا إلى أنفسهم عندما ينطقون (أنا) ويشيرون إلى أنفسهم والآخرين عندما ينطقون (نحن).

م ت: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوب على السبورة مرة أخرى .

م: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

م: اطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى أنفسهم عندما يستخدمون (أنا) عند قراءة الجملة، والإشارة إلى أنفسهم والآخرين عندما يستخدمون (نحن) عند قراءة الجملة.

تطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب .

م: وجِّههم إلى ملء الفراغات بكلمتي: (أنا ، نحن) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبِّه التَّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجِّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧): التاء والهاء

الخطوة (١): مراجعة قصّة (المنشد الصغير) **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٣) دقيقة**

النشاط الأول: التمييز بين التاء والهاء في آخر الكلمة (صوتاً وشكلاً) (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلِّم/ ة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف (التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة ونميِّز بينهما نطقا وشكلا) .

نموذج ، دوري :

م: يُشيْرُ المعلِّم/ ة إلى اللوحة شارحا : تأتي التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة ويظهر صوت التاء المربوطة عندما ننطقه بالحركة .

هذا شكل التاء المربوطة في نهاية الكلمة (ة . ـةُ) مثال ذلك (لعبةُ . كرة) معنى لعبة: ما نلعب به ومعنى (كرة) يوضح المعلم المعنى بأسلوبه، وهذا صوت و شكل الهاء في نهاية الكلمة. ولا يرسم فوق الهاء نقطتان (ـهُ ، ه) مثال ذلك:(وجيهُ ، يدِه) معناه : (اسم ولد) معنى يده: (يشير المعلم إلى يد أحد التلاميذ).

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات ، ويشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات:

ت م : لعبةُ م: ما الصوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م: المعنى : م ت: (ما نلعب به)

ت م : وجيهُ م: ما الصوت في نهاية الكلمة م ت: (ـهُ) م: المعنى : م ت: (اسم ولد).

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (كرة) ، (يده) .

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشيْرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمات والحرف في نهاية كل كلمة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات .

ت: كرة م: ما الصوت في نهاية الكلمة ت: (ة). م: معناها ت: (يوضح المعلم المعنى بأسلوبه)

ت: يدِه م: ما الصوت في نهاية الكلمة ت: (ه) م: معناها : ت : (يشير كل تلميذ إلى يد زميله).

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (لعبةُ) ، (وجيهُ) .

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي فيها تاء مربوطة في نهاية الكلمة والهاء في نهاية الكلمة، وأريد منكم أن تُسرعوا في قراءة الكلمة مع الحركات كما ترونها في اللوحة. والكلمات هي : (اخْتَهُ ، مسرعةٌ، نافذةُ، مياهُ)

م: يُلاحظ المعلِّم/ ة تجاوبَ التّلاميذ، ثم يقومُ بتصويب الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم.

النّشاط الثاني: تطبيق على التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: سوف نتدرب أكثر على التمييز بين الهاء والتاء المربوطة في نهاية الكلمة نطقًا وشكلاً.

نموذج، دوري:

م: يشير المعلم /ـة إلى اللوحة ويقول للتلاميذ: سوف نقرأ الكلمات معا بالحركات، وسنميز بين الهاء والتاء من حيث الشكل والنطق.

م: المعلم يقرأ الكلمة بالحركات، ثم يقرأ الصّوت الأخير بالحركة.

م: لعبةُ م: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات: (هذهِ (ه) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ه) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ) ، باخرةِ (ةِ) إليه (ـه) ، هاجمَهُ(ـهُ)).

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: يشير المعلم إلى الكلمات والتلاميذ والمعلم يقرؤون معا الكلمة أولا ثم الصّوت الأخير بالحركات.

م ت: (لعبةُ) م ت: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات: هذهِ (ه) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ه) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ)، باخرةِ (ةِ) إليه (ـه)، هاجمَهُ(ـهُ)

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات والتلاميذ يقرؤون الكلمة ثم يقول: ما الصّوت ؟مشيرًا إلى الحرف في آخر الكلمة والتلاميذ يقرؤون بالحركات..

ت: لعبةُ م: ما الصّوت؟ ت: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات:

هذهِ (ه) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ه) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ) ، باخرةِ (ةِ) إليه (ـه) ، هاجمَهُ (ـه) .

تطبيق:

م:دعونا نلعب لعبة الصوت السريع وسأشير إلى الحرف الأخير في الكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت بحسب الحركة في آخره (فتحة ، ضمة، كسرة) .

ت: (مدرسة ، وجهُ ، أخذهُ وردةَ ، بيتَهُ، عصفورةُ، صلاةِ، أطلقهُ، قطّةَ، رَأسَهُ ، فيه) .

م: والآن سنقوم بلعبة القراءة السريعة للكلمات سوف أشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة مع الحركات.

ت: (مدرسة ، وجهُ ، أخذهُ، وردةَ ، بيتَهُ ، عصفورةُ، صلاةِ، أطلقهُ، قطّةَ، رَأسَهُ، فيه) .

م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجاباتِ الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المُعلِّم/ـة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي:(قرَّبَ ، قلَّب، يسمَّعُ ، يُحفِّظُ ، تَحَجُّب ، تهرُّب) فإذا سمع خطأ يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): **الكلمات الشّائعة** **الزمن: (٥) دقائق**

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (عصا) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (عود) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (عصا) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (عصا) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (عود). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (ليلى)، ومعناها : (اسم امرأة)

المراجعة: يراجع المُعلِّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (التقى ، أعجب النشيد ، مسابقة، المنشد، التحق) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): **القراءة الاستماعيّة** **الزمن: (٥) دقائق**

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (الضفدعة الصغيرة) كاملة بصوت مرْتفع، مراعيًا تَمثيل المعنى.

خرج خالد وأخته أفنان إلى الغدير فَرِحين بمنظر الطبيعة الخضراء وصوت الماء، وعند مرورهما بجانب الغدير، شاهدا ضفدعةً وهي تحاول أنْ تقترب من الماء، ولكنها لم تتمكن من الصعود القفز على جذر الشجرة، اقترب خالد من الضفدعة وحاول مساعدتها، ولكنه توقف عندما سمع صوت اخته وهي تقول: دعها يا أخي لننظر كيف تفعل، حاولت الضفدعة مراراً وتكراراً حتى صعدت.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: إلى أين خرج خالد وأخته؟	ت: إلى الغدير.
م: ماذا شاهدا بجانب الغدير؟	ت: صفدعة.
م: كيف استطاعت الصفدعة الصعود؟	ت: بالإصرار والتكرار.
م: ما الدرس الذي نستفيده من القصة؟	ت: تقبل أية إجابة مناسبة.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (الضفدعة الصغيرة)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٥): **الكتابة** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النشاط:

م: اطلب إلى التَّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسْكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة، ثم طبق الدَّرس عليه.

نموذج ، دوري:

م: يبدأ المعلم/ة بشرح معنى جملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة) ويكتبها على اللوح كلمة كلمة والتّلاميذ يلاحظون الكلمات.

ممارسة موجهة ، دورنا:

م: الآن سنكتب الجملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة) في الهواء كلمةَ كلمة.

م: يتوجه المعلم نحو السبورة ثم يقول: الآن نبدأ معاً بكتابة الجملة في الهواء، ثم يكتب مع التلاميذ بأصابعهم كلمات الجملة في الهواء.

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: الآن- ستكتبون جملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة)، ومرروا أقلامكم فوق النقاط في الصّف رقم (١) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصّحيحة للكتابة. ويمرُّ المعلّم/ ة للمتابعة وتقديم الدعم.

ت: يستمر التّلاميذ في الكتابة.

تطبيق:

م: وجّه التّلاميذ إلى تطبيق ما تدرّبوا عليه في منازلهم.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفيّة تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨): التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (المنشد الصغير) الزمن: (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف الزمن: (١٣) دقيقة

النشاط الأول: التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة (صوتاً وشكلاً) (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف شكل صوتَ (التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية الكلمة والتمييز بينهما نطقًا وشكلاً) .

نموذج ، دوري :

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللوحة شارحًا: تأتي التاء مربوطة في نهاية الكلمة ويرسم فوقها نقطتان ولها شكلان (ـةُ، ةُ) مثال ذلك (قطّةُ) معناه: (حيوان أليف يعيش في المنزل) (مطاردةُ). معناها : (ملاحقة) وكذلك التاء المفتوحة في نهاية الكلمة لها شكلان: (ـتُ ،تُ) مثال ذلك: (فتحتْ) معناها : يمثل المعلم / ـة بفتح الباب ،(أخذتُ) معناها : تناولت الشيئ .

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات ، ويشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات .

ت م : قطّةُ م: ما الصّوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م: المعنى : م ت: (هرة ، يوضح المعلم المعنى).

م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م ت: تاء مربوطة

ت م : مطاردةُ م: ما الصّوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م: المعنى : م ت: (ملاحقة).

ما شكل التاء في نهاية الكلمة (تاء مربوطة)

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (فتحتْ) ، (أخذتُ) .

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات والحرف في نهاية كل كلمة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات .

ت: فتحتْ ما الصّوت في نهاية الكلمة ت: (تْ). م: معناها ت: (فتحت الباب)

ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م: تاء مفتوحة .

ت: أخذتُ م: ما الصّوت في نهاية الكلمة ت: (تُ) م: معناها : ت : (تناولت الشيئ).

م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م: تاء مفتوحة

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (قطّةَ) ، (مطاردةَ) .

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي فيها تاء مربوطة في نهاية الكلمة والهاء في نهاية الكلمة، وأريد منكم أن تُسرعوا في قراءة الكلمة مع ضبط آخر الكلمات بالشكل كما ترونها في اللوحة.

والكلمات هي : (فراشةُ ، نافذة، قالتْ ، معلمات).

م: يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجاباتِ الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم.

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة | الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (الرِّفق) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات)، معناها: (اللُّطف) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (الرِّفق) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (الرِّفق) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (اللُّطف). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (صلّى)، ومعناها: (أداء الصلاة).

المراجعة: يراجع المُعلّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي: (عصا، ليلى) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة | الزمن: (٥) دقائق

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (الأصدقاء) كاملة بصوتٍ مرْتفعٍ، مراعيًا تّمثيل المعنى.

كَانَ عارف مُستلقيًا أمَامَ النّافذة وَعيناهُ تَذْرفانِ الدموعَ، فَهُوَ لا يَستَطيعُ الخُروجَ للّعب مع أصْدقَائه.

وبَيْنَمَا كَانَتْ أمه تَحْكي لَهُ حكايات دَقَّ الجَرَسُ وفتح أخوه الصغير الباب.

سمع عارف صوت عبدالله، وَقَالَ لأمه: هَذَا عبد الله الذي اخْتَلَفْتُ مَعَهُ يومًا، وَقَاطعْتُه، فَكيْفَ سَأَعْتَذرُ لَهُ يَا أمّي؟

قَالَتْ: لا عَلَيْك يَا وَلَدي، فَعبدالله وأمثالُهُ أوْفياءُ، وَيَسْتَحِقُّونَ الاحتِرَامَ.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: أين كان عارف مستلقيًا؟	ت: أمام النافذة.
م: لماذا لا يستطيع عارف اللعب مع أصدقائه؟	ت: لأنه مريض (تقبل أية إجابة معقولة).
م: من الذي زار عارفًا؟	ت: عبدالله.
م: إذا أخطأت على صديقك، فماذا تقول؟	ت: أنا اعتذر. أنا آسف. (تقبل أية إجابة مناسبة).

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (الأصدقاء)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (الرفق بالحيوان) **الزمن: (١٠) دقائق**

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها،

اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (الرفق بالحيوان)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: لماذا دخلت القطة إلى منزل وجيه؟	ت: دخلت تبحث عن طعام.
م: ماذا فعل وجيه عندما رأى القطة؟	ت: أخذ العصا ليلعب معها لعبة المطاردة.
م: بم أمرنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؟	ت: أمرنا بالرفق بالحيوان.
م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟	ت: الرفق بالحيوان (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة.** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكوّن كلمات بنمط واحد (شكل واحد)، ثم كتابة كلمة تشبه نمط الكلمة التي سبقتها.

م: يأخذ المعلم/ة بيده بطاقة ويذكر اسمها: بطاقةٍ ، ثم يأخذ مجموعة من البطاقات ويقول : بطاقات .

م: نقول بطاقة للواحدة ، ونقول :بطاقات لأكثر من اثنتين.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السَّبورة:

م: تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

م: يقرأ المعلم الكلمات:

(تلميذة - تلميذات) (معلمة - معلمات) (طبيبة - طبيبات) (زهرة - زهرات)

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على التغيير الذي يطرأ على آخر الكلمة.

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت : تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة على السَّبورة مرة أخرى .

م: تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

تطبيق:

م: وجِّه التلاميذ إلى فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، وأنهم يمسكون القلم بطريقة صحيحة.

م: اطلب إليهم قراءة الكلمة النموذج من الكتاب .

ت: فراشة ... فراشات

م: وجِّههم إلى ملء الفراغات على نمط الكلمة الأولى (النموذج المكتوب) والاستعانة بالصُّور لتحديد المفرد والجمع. م:

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الكلمات التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبِّه التَّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠): الـ (الشمسية)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الرفق بالحيوان) الزمن: (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف الزمن: (١٥) دقيقة

النشاط الأول: إضافة صوت (الـ) في بداية الكلمة سماعًا (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

اليوم سنتعلم سماعًا إضافة صوت (الـ) إلى بداية الكلمة ثم نقرؤها كاملة.

دوري:

سأقول كلمات ليس فيها صوت (الـ) ثم سأضيف إليها صوت (الْـ) وأقرؤها كاملة.

م: كلمة (شمس) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (الشَّمس) ومعناها: الشمس التي تضيء في النهار.

م: كلمة (طبيب) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (الطَّبيب) ومعناها : الشخص الذي يعالج المرضى.

م: كلمة (سيارة) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (السَّيارة) ومعناها: السيارة التي يسافر عليها الناس.

دوركم:

م: كلمة (شمس) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (الشمس).

م: كلمة : (طبيب) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (الطبيب).

م: كلمة : (سيارة) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (السيارة).

تطبيق:

م: دعونا نلعب لعبة إضافة صوت (الـ) إلى بداية الكلمة، سأقول كلمات ليس فيها صوت (الـ) وأريد منكم أن تضيفوا صوت (الـ) في بدايتها مع قراءتها، والكلمات (طريق، دار ، سماء ، نجوم ، صلاة).

النشاط الثاني: تمييز شكل صوت (الـ) وإضافته في بداية الكلمة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: والآن سنتعلم إضافة شكل صوت (الـ) إلى بداية الكلمة ونقرؤها بصورة صحيحة.

م: سأقرأ عليكم كلمات مكتوبة على السبورة ليس فيها صوت (الـ) ثم سأضيف إلى بداية كل كلمة (الـ) وأقرؤها.

دوري:

م: (شمس) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الشَّمس).

م: (طبيب) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الطَّبيب).

م: (سيارة) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (السَّيارة).

م: (دفتر) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الدَّفتر)

الـ	
شمس	الشَّمس
طبيب	الطَّبيب

دوركم:

م: يشير المعلم إلى الكلمة بدون (الـ) ويطلب إلى التلاميذ قراءتها، ثم يشير إلى الكلمة مضافًا إليها (الـ) والتلاميذ يقرؤونها، ويسأل عن معناها.

ت: شمس ت :الشَّمس م: معناها : ت: الشمس التي تضيء في النهار.

ت: طبيب ت: الطَّبيب م: معناها: ت: الشخص الذي يعالج المرضى

ت: سيارة	ت: السَّيارة	م: معناها:	ت: السيارة التي يسافر عليها الناس
ت: دفتر	ت: الدَّفتر	م: معناها:	ت: الكراسة التي نكتب عليها

تطبيق :

م: يعرض المعلم الكلمات على السبورة ثم يقول: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات هي: (تمر - التمر ، زهر - الزهر ، ذيل - الذيل ، صلاة - الصلاة ، نجوم - النجوم، طريق - الطريق ، ظهر - الظهر).

النشاط الثالث: تمييز (الْ) المنطوقة و(ال) غير المنطوقة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

الآن ستقرؤون كلمات ينطق في بدايتها صوت (الْ) وكلمات لا ينطق في بدايتها صوت (ال).

ال
القمر - الشَّمس
القلم - الدَّفتر

دوري :

م: يعرض المعلم كلمات (القمر-الشَّمس — القلم — الدَّفتر) على السبورة.

م: يشير المعلم إلى كلمة (القمر) ويقرؤها ، ثم يقول: ينطق صوت (الْ) في بداية هذه الكلمة، ثم يشير إلى كلمة (الشمس) ويقرؤها ، ثم يقول : لا ينطق صوت (ال) في بداية هذه الكلمة، ونفس الإجراء يقوم به المعلم مع كلمتي (القلم — الدفتر).

ممارسة مستقلة :

يشير المعلم إلى كل كلمة على حدة، ويطلب إليهم قراءتها، ثم يسأل : هل ينطق صوت (ال) ؟

ت: القمر	م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟	ت: نعم
ت: الشَّمس	م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟	ت: لا
ت: الدَّفتر	م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟	ت:لا
ت: القلم	م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟	ت: نعم.

تطبيق :

م: يعرض المعلم الكلمات أمام التلاميذ على بطاقات بصورة غير منتظمة.

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات : (الدفتر، القلم، الأم ، الشمس، الثوب ، التمر، الجبل ، الخبز، الحبل ، الزّهر ، الرأس ، الدجاجة، الذيل ، السيف، العلم ، الفم، الشجرة، الصلاة، اليد، الضرب، القط ، الكلب ، الظهر ، الطفل، الغابة، الليمون، المستقبل، النهار، الهاتف، الولد).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام صور أشكالها بدلامن أصوات حروفها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثِيْرًا، وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هِيَ: (تأثر) (يُشيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (أحس بالحزن) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (تأثر) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (تأثر) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟ ت: (أحس بالحزن). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (الطريق)، ومعناها : (المكان الذي نسير فيه).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (يتألم ، المستشفى) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة : (أنا الفتى النظيف)

أَنـا الْـفَـتـى النَّـظيف ❖ مُـهَـذَّبٌ لَـطـيـفُ
أَقُـومُ فِي الـصَّـبـاحِ ❖ أَسْـعـى إلى الْـفَـلاحِ
فَـأَغْـسِـلُ الْـيَـدَيْـنِ ❖ وَالْـوَجْـهَ وَالـرِّجْـلَـيْـنِ
وَأَلْـبَـسُ الـثِّـيـابَ ❖ وَأَحْـمِـلُ الْـكِـتـابَ
أَسـيـرُ نَـحْـوَ الْـعِـلْـمِ ❖ بِـهِـمَّـةٍ وَعَـزْمِ

المعنى الإجمالي للنشيد

أنا ولد نظيف الثياب والجسم ومؤدب، وأقوم مبكرًا وأغسل يدي ووجهي ورجلي، ثم ألبس ثيابي وأحمل كتب المدرسة، وأذهب إلى المدرسة سعيدًا لأتعلم القراءة والكتابة وكل العلوم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة : (طبيب المستقبل) — الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة : (طبيب المستقبل)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا طلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا؟ — ت: القمر والنجوم والسماء.
م: ماذا رسم أحمد؟ — ت: رسم أحمد طبيبًا.
م: لماذا رسم أحمد هذا الرسم؟ — ت: لأنه سمع جاره يتألم ولما أسعفوه مات في الطريق.
م: ماذا نتعلم من القصة؟ — ت: تشجيع المواهب، ومساعدة الآخرين.
(تقبل أية إجابة معقولة).

- وجِّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة.** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكون جملاً بنمط واحد (شكل واحد)، مستخدمين في بداية الجملة الحرف (يا) ثم كتابة الحرف في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: ينادي المعلم ثلاثة من التلاميذ بأسمائهم: يا محمد يا خالد يا منير ، يقول المعلم : عندما أنادي شخصًا أستخدم كلمة (يا).

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السَّبورة:

م: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطَّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

م: يشير المعلم إلى الحرف (يا) ثم يقرأ الجمل ، وينبه التلاميذ إلى استخدام الحرف في أساليب متنوعة.

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الحرف (يا).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطَّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب.

م: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطَّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

م: وجّههم إلى ملء الفراغات بالحرف (يا) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدّم التغذية الراجعة.

التطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ أن يذكروا جملاً تحتوي في بدايتها على الحرف (يا)، وقدّم التغذية الرَّاجعة.

م: وجّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدَّرس.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

تدريس الحوار

التهيئة :

يشير المعلم/ـة للتلاميذ بقوله: سنتعلم اليوم حديثًا دار بين شخصين، وسنحاول التمثيل لهما بحوارات.

نموذج (دوري):

م: يقرأ المعلم الحوار، ثم يمثل شخصيته والتلاميذ يشاهدونه.

م: يسأل المعلم/ـة نفسه: بين من دار الحوار الذي قمت بتمثيله؟

ت: محمود وأيمن.

الممارسة الموجهة (دورنا):

م: يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ الحوار، ثم يمثل الحوار مع أحد التلاميذ الذي سبق أن دربه على التمثيل.

ت: يشاهدون الموقف.

م: ما الموضوع الذي تناوله الحوار؟

ت: التعارف بين أيمن ومحمود.

تطبيق:

ت: يوجه المعلّم التلاميذ إلى الانتظام في مجموعات ثنائية، ثم القيام بتمثيل الموقف اثنين اثنين أمام زملائهم.

ت: يمثلون الموقف، بينما يقوم الآخرون بالمشاهدة.

م: يسأل التلاميذ:

- ما الجملة التي افتتح بها الحوار؟
- ما الجملة التي تُشير إلى موضوع الحوار؟
- ما شخصيات الحوار.

م: يستمع المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة.

قائمة رصد الأخطاء وتصويبها

الصفحة	الخطوة أو النشاط	السطر

تدريب المعلمين
استمارة التسجيل

للأغراض الرسمية فقط	
رقم المنحة:	
القطاع:	
رقم كشف الدوام:	
اسم المدرب:	روجعت الاستمارة ☐ اكتمال التدريب ☐

1. الاسم:	**2. اسم الأب:**	**3. تاريخ بدء التدريب:** / / (اليوم/الشهر/العام)

4. مكان التدريب:
المحافظة ________________ **المديرية**________________

5. اسم المدرسة التي تعمل بها:
____

5. أ. ما اسم المديرية التي تقع المدرسة فيها؟
____

5. ب. ما نوع المدرسة التي تعمل بها؟ (ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)

☐ ذكور جميعهم/بنين ☐ إناث جميعهن/بنات ☐ مختلطة
☐ أساسية ☐ ثانوية

6. ما هو عملك؟
☐ معلم
☐ مدير أو وكيل المدرسة
☐ كبير المعلمين أو مدير إدارة، (وليس مدير مدرسة)
☐ أخرى. أذكره. ______________________________

6. أ. ما نوع عقد عملك؟ (إختر إجابة واحدة فقط)
☐ دائم (رسمي) ☐ متعاقد

7. الجنس: ☐ ذكر ☐ أنثى

8. العمر؟ ___________ سنة

9. أعلى مرحلة تعليمية حصلت عليها؟ (إختر إجابة واحدة فقط)

☐ مرحلة التعليم الأساسي، الصف_____ ☐ المرحلة الثانوية، الصف _____ ☐ معهد مهني، الصف _____
☐ تعليم عالي، المستوى_____ ☐ أخرى _____

10. إذا كنت حاصلا على تعليم عالي أو مهني، فماذا كان حقل دراستك؟
____

11. كم إجمالي عدد السنوات التي قضيتها في التدريس؟ _______________ سنة

12. ما هو الصف الدراسي الذي تقوم حاليا بتدريسه؟ (ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)
أ. ☐ الصفوف 1-3 ☐ الصفوف 4-6 ☐ الصفوف 7-9 ☐ الصفوف 10-12

12. أ. أي من المواد الدراسية المبينة أدناه والتي تقوم حاليا بتدريسها وفي أي صف دراسي؟(ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)

الصفوف الدراسية:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
اللغة العربية	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الرياضيات	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الإسلامية	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
العلوم				☐	☐	☐						
الدراسات الاجتماعية (التاريخ، الجغرافيا)				☐	☐	☐						
اللغة الإنجليزية				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الهندسة							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الكيمياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الاقتصاد							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الأحياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
التاريخ							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الفيزياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الجغرافيا							☐	☐	☐	☐	☐	☐
القرآن الكريم							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الدراسات المدنية							☐	☐	☐	☐	☐	☐
التفسير										☐	☐	☐
علوم الأرض (الجيولوجيا)										☐	☐	☐
الفلسفة										☐	☐	☐
حساب المثلثات										☐	☐	☐

13. هل تلقيت أي تدريب منذ عام 2008؟ ☐ لا ☐ نعم______________________________

توقيع المتدرب:	**رقم البطاقة:**

للأغراض الرسمية فقط	
رقم المنحة:	
القطاع:	التعليم
رقم كشف الدوام:	
اسم المدرب:	

استمارة انتهاء التدريب
(المدربين والمتدربين)

يجب على كافة المتدربين تعبئة هذه الاستمارة في آخر يوم من التدريب وقبل مغادرتهم للمكان الذي جرى فيه التدريب. سيعمل مدربك على إرشادك ضمن مجموعتك في تعبئة الاستبيان حتى يتسنى لك فهم الأسئلة تماما، إلا أنه ينبغي أن تجيب على الأسئلة بمفردك دون التباحث مع الآخرين بشأن إجاباتك. نرجوا أن تكون إجاباتك مدروسة وصادقة، فإجاباتك ستساعدنا على خلق أوجه تحسن فيما سينفذ مستقبلا من أنشطة تدريب المعلمين . لا تتطلب أسئلة هذه الاستمارة تقديمك معلومات قد تبين هويتك، وبالتالي فلن يعلم أحد من صاحب هذه الإجابات. إحرص على الإجابة على كل سؤال من أسئلة هذه الاستمارة. شكرا لك.

سياق التدريب
1. اسم التدريب:
2. المشاركين في التدريب: أ. ☐ مدربين ب. ☐ معلمين ج. ☐ أمناء مكتبات د. ☐ مجالس آباء/أمهات هـ. ☐ آخرين __________________
2. اسم كبير المدربين لهذا التدريب: ____
3. مكان التدريب: 4. المحافظة: ______________________________________ 5. المديرية ______________________________________
6. تاريخ آخر يوم من أيام التدريب (بالتقويم الميلادي): أ. يوم _______ ب. شهر _______ ج. سنة _______

البيانات العامة للمشارك	
8. الجنس: أ. ☐ ذكر ب. ☐ أنثى	
9. إنني أدرّس حاليا: أ. ☐ نعم ب. ☐ لا	10. (إن كانت الإجابة في السؤال رقم 9 نعم)، نوع المدرسة: أ. ☐ بنين ب. ☐ بنات ج. ☐ مختلطة د. ☐ أساسية هـ. ☐ ثانوية و. ☐ أساسية/ثانوية
11. (إن كانت الإجابة في السؤال رقم 9 نعم)، أقوم بتدريس: أ. ☐ المرحلة الأساسية ب. ☐ المرحلة الثانوية ج. ☐ المرحلة الأساسية/الثانوية	

بيئة التدريب
12. هل كان المكان الذي تلقيت فيه التدريب متسعا ومريحا بما يكفي لكافة المشاركين؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
13. هل اتسم المكان الذي تلقيت فيه التدريب بأنه كثير الضجيج؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
14. كيف كانت درجة حرارة المكان الذي تلقيت فيه التدريب في معظم الوقت؟ أ. ☐ مرتفعة جدا ب. ☐ منخفضة جدا ج. ☐ مريحة
15. هل تم تزويدك بمواد التدريب؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
16. هل تم إعطاءك قلم/قلم رصاص وورق؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
17. هل كان أداء المدرب واضحا عموما ويراه الجميع؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
18. هل بدأ التدريب في الوقت المحدد يوميا؟ أ. ☐ نعم، يوميا في الوقت المحدد ب. ☐ معظم الأيام ج. ☐ لنصف الأيام تقريبا د. ☐ لأيام قليلة فقط هـ. ☐ لا، لم يبدأ في الوقت المحدد أبدا
19. هل حدث شيئ ما خلال سير أنشطة التدريب أدى إلى تفويتك التدريب؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
20. إن كانت الإجابة نعم، ما الذي حدث؟ أ. ☐ انعدام الأمان ب. ☐ الطقس ج. ☐ المرض د. ☐ واجبات وأعمال أخرى هـ. ☐ انعدام الرغبة والاهتمام و. ☐ أخرى _________

تقييم التدريب
21. قبل بدء أنشطة التدريب أو في أول يوم من أيام التدريب، هل جرى إخبارك عما ستتعلمه في التدريب؟ أ. ☐ لا ب. ☐ نعم ج. ☐ لا أعلم
22. هل اتسم المدربون باحترامهم ومراعاتهم للمتدربين؟ أ. ☐ دائما ب. ☐ غالبا ج. ☐ أحيانا د. ☐ نادرا
23. ما مستوى كفاءة المدربين في أدائهم التدريبي؟ أ. ☐ لم يكونوا من ذوي الكفاءة مطلقا ب. ☐ إلى حد ما فقط ج. ☐ لا بأس بهم د. ☐ كانوا ذوي كفاءة عالية
24. هل كان التدريب مفيدا، بشكل عام؟ أ. ☐ لم يكن مفيدا إطلاقا ب. ☐ مفيد إلى حد ما فقط ج. ☐ لا بأس به د. ☐ كان مفيدا جدا

TRAINEE EXIT FORM 1



25. هل تم تشجيعك على طرح ما لديك من أسئلة واستفسارات؟ أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا
26. هل طرحت ما لديك من أسئلة واستفسارات؟ أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا
27. هل حصلت على إجابات وافية لما طرحته من أسئلة؟ أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا د. ☐ دوما
28. كم مرة تمكنت فيها من المشاركة في أنشطة الدورة التدريبية؟ أ. ☐ لم أتمكن من المشاركة مطلقا ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا د. ☐ دوما هـ. ☐ بالقدر الذي أردته
29. هل أتيحت لك الفرصة خلال التدريب لأن تشارك في التمارين العملية التي تمرنت أو شرحت فيها عمليا إحدى الأساليب أو الطرق؟ أ. ☐ لا، مطلقا ب. ☐ قليل من المرات فقط ج. ☐ لنصف من الأيام تقريبا د. ☐ معظم الأيام هـ. ☐ كل يوم و. ☐ بالقدر الذي أردته
30. ما مدى اختلاف المواضيع التي تدربت عليها عما كنت تعرفه؟ أ. ☐ لقد كنت على دراية بكافة هذه المواضيع من قبل ب. ☐ لقد كنت على دراية بمعظم هذه المواضيع من قبل ج. ☐ كانت بعض المواضيع جديدة علي د. ☐ كانت جميع المواضيع تقريبا جديدة علي
31. ما مقدار ما ستتمكن من تطبيقه في عملك من الأساليب والطرق التي قدمت في التدريب؟ أ. ☐ لا شيئ منها ب. ☐ القليل منها ج. ☐ النصف منها تقريبا د. ☐ معظمها هـ. ☐ جميعها

مقترحات
32. ما هي أنواع التدريب الأخرى، عموما، التي برأيك ستكون أكثر فائدة لك في عملك؟ إختر إجابة واحدة فقط. أ. ☐ التدريب أكثر على المواد الدراسية (مثل الرياضيات، اللغة) حتى أكون على إلمام أفضل بمادتي التي أدرسها ب. ☐ التدريب أكثر على طرائق التدريس كي أتمكن من أن أصبح معلما/مدربا أفضل أو أقدم دعما أفضل للمعلمين أو المدربين. ج. ☐ التدريب أكثر على طرائق الإدارة كي أتمكن من أن أدير فصولي الدراسية أو المدرسة أو أنشطة التدريب بشكل أفضل. د. ☐ أخرى ________________________________
33. أذكر مجالين إثنين كنت ترغب في قضاء مزيد من الوقت في التدريب عليهما؟ أ. ☐ العمل ضمن مجموعات ب. ☐ التقييم ج. ☐ تخطيط الدروس د. ☐ وسائل التدريس المساعدة هـ. ☐ نفسية الطفل و. ☐ مساعدة الطلاب من ذوي مستويات الأداء الضعيفة ز. ☐ حفظ السجلات المدرسية
34. أذكر أهم ثلاثة جوانب رئيسية التي برأيك ينبغي تحسينها من أجل تقديم أنشطة تدريب أفضل؟ (ضع "1" مقابل أكثر الجوانب إشكالا، "2" ثاني أكثر الجوانب إشكالا، "3" ثالث أكثر الجوانب إشكالا. إختر إجابة واحدة فقط عن الأسئلة المقترنة بأكثر الجوانب إشكالا.)

الجوانب الرئيسية الأكثر إشكالا	***أجب على السؤال المقترن بالجوانب الثلاثة الرئيسية الأكثر إشكالا***
أ. ___ محتوى التدريب	يجب أن يشتمل المحتوى على الأنشطة التي تتناول بوجه خاص أكثر ☐ المادة الدراسية **أو** ☐ طرق التدريس **أو** ☐ الإدارة
ب. ___ أساليب التدريب	يجب أن تشتمل أساليب التدريب على ☐ محاضرات أكثر **أو** ☐ أنشطة وتمارين أكثر **أو** ☐ دراسة فردية ذاتية أكثر
ج. ___ مدة التدريب	يجب أن تكون مدة التدريب ☐ أيام أكثر **أو** ☐ أيام أقل
د.. ___ جدول زمني مختلف	يجب أن يكون ☐ نصف دوام **أو** ☐ دوام كامل
هـ. ___ مكان تدريب مختلف	يجب أن يكون ☐ أقرب **أو** ☐ أخرى ______________________
و. ___ تنظيم مختلف	يجب أن يكون ☐ جنس واحد **أو** ☐ مختلط
ز. ___ جنس المدرب	☐ يجب أن يكون المتدربين والمدربين من نفس الجنس **أو** ☐ المتدربات الإناث فقط يحتجن إلى مدربات إناث
ح. ___ مرفق التدريب	يجب أن يكون ☐ أفضل تجهيزا وإعدادا **أو** ☐ أخرى ______________________
ط. ___ أخرى	يجب أن يكون. ______________________________________

35. هل ستعود لمواصلة التدريب؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
36. إن كانت الإجابة لا، فما السبب؟ ____ ____

يرجى إعطاء هذه الاستمارة إلى مدربك. شكرا لك.

TRAINEE EXIT FORM 2